



THÈME 2016 2017



E



LE



JEU

E

JEU



Maison du geste et de l'image
Centre de recherche et d'éducation artistique

« **Le jeu** est la forme la plus élevée de la recherche »

Albert Einstein

Pour célébrer l'année 2016 et inviter chacun à être acteur de sa propre vie, de ses propres envies, l'équipe de la Mgi avait conçu une carte numérique indiquant : « 2016 : A nous de jouer ! ».

Il est d'usage d'oublier bien vite les résolutions de début d'année. Mais, dans le cas présent, l'équipe de la Mgi se propose de prendre la formule au pied de la lettre pour l'interroger tout au long de l'année scolaire 2016/2017.

Quel est le sens de ce jeu auquel nous nous mettons au défi de répondre ? En quoi questionne-t-il notre engagement, notre responsabilité, non seulement individuelle, mais aussi collective ? Est-ce une injonction ou un conseil ?

Dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle, le jeu est au centre du dispositif de transmission et d'appropriation. C'est par le jeu, les consignes qui l'accompagnent, le cadre et les outils proposés par les adultes, que les enfants et les élèves construisent leur territoire commun et leur projet.

Guidés par les indications de l'artiste intervenant et les éclairages de l'enseignants, les participants de l'atelier s'approprient lentement des savoir faire et des savoir être.

Les règles valent pour tous. Elles peuvent être discutées, questionnées mais jamais refusées sans raison. Plus elles sont acceptées, mieux elles sont dépassées, transformées, riches de potentialités. Mimer, faire comme si, se décaler de soi pour se sentir autre font partie de l'expérience. Le parcours et le projet de tout un collectif ne peuvent se construire qu'à ce prix de l'effort, d'acceptation, de renonciation. Il faut se prendre au jeu pour qu'il atteigne ses objectifs de formation, de transformation, d'augmentation de soi.

« Toute nouvelle partie apparaît comme un commencement absolu » dit Roger Caillois.

Gageons que, si nous y croyons et si nous y travaillons, la nouvelle année scolaire nous apportera la réalisation des projets auxquels nous tenons.

À nous de jouer !

L'équipe de la Mgi

LE

«Dans **le jeu**, le jeune humain, comme celui d'autres espèces, réalise sans enjeu vital, des actes qui lui seront nécessaires dans sa vie adulte.»

(Wikipedia «Jeu», para. «Jeu et société»)

JEU

E

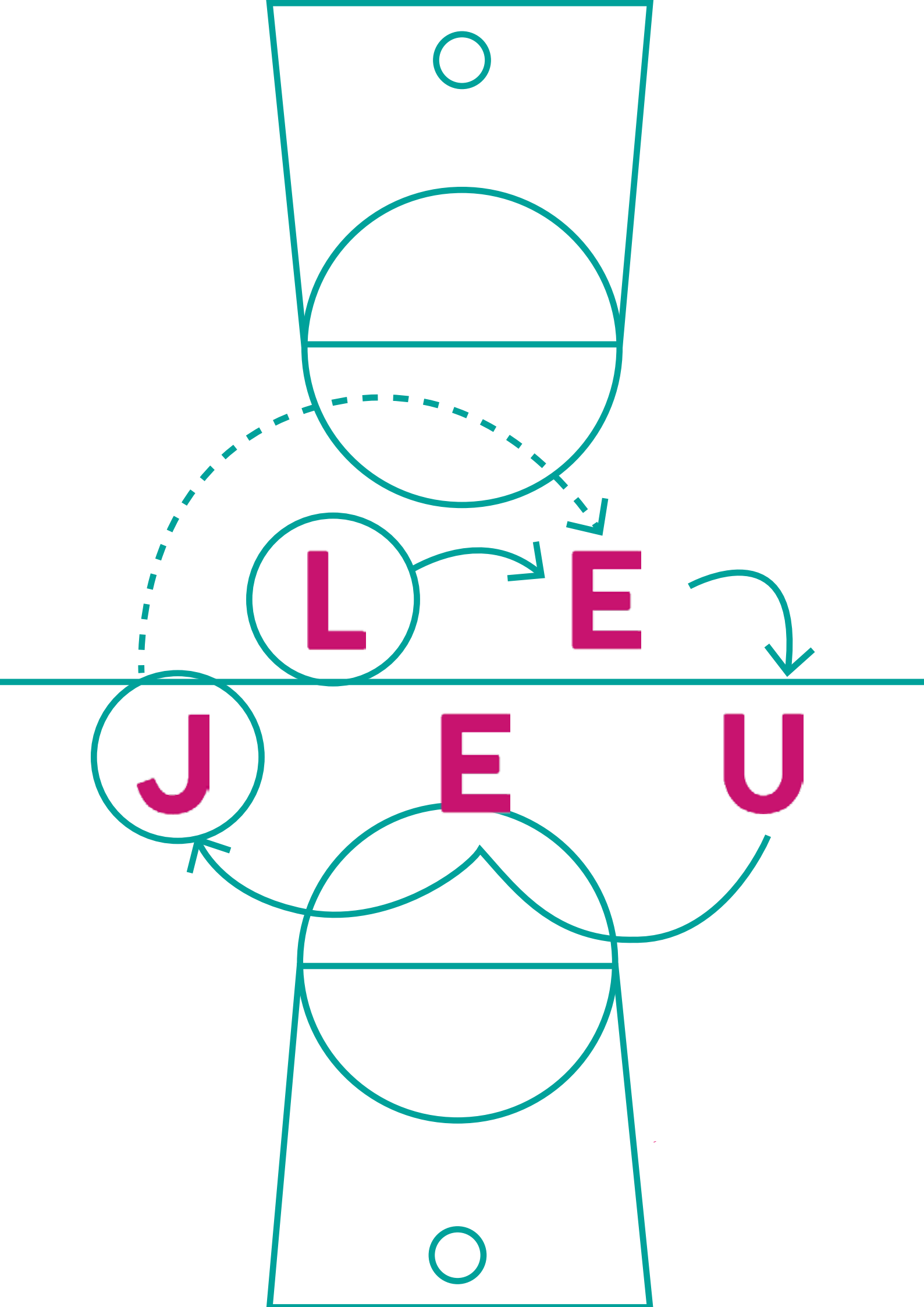
«Jean Piaget a montré quel rôle jouait **le jeu** dans la formation morale de l'enfant, son rapport à la règle comme aux valeurs d'égalité et de justice.»

(Wikipedia «Jeu», para. «Jeu et société»)

J L E U

«On peut définir **le jeu** comme une activité d'ordre physique ou bien psychique plaisante et improductive à court terme. **Le jeu** entraîne des dépenses d'énergie et de moyens matériels, sans créer aucune richesse nouvelle. La plupart des individus qui s'y engagent n'en retirent que du plaisir, bien que certains puissent en obtenir des avantages matériels. De ce fait, Huizinga remarque que de très nombreuses activités humaines peuvent s'assimiler à des jeux. Cette généralité fait de la définition du **jeu** un problème pour la philosophie.»

(Wikipedia «Jeu», para. 1)



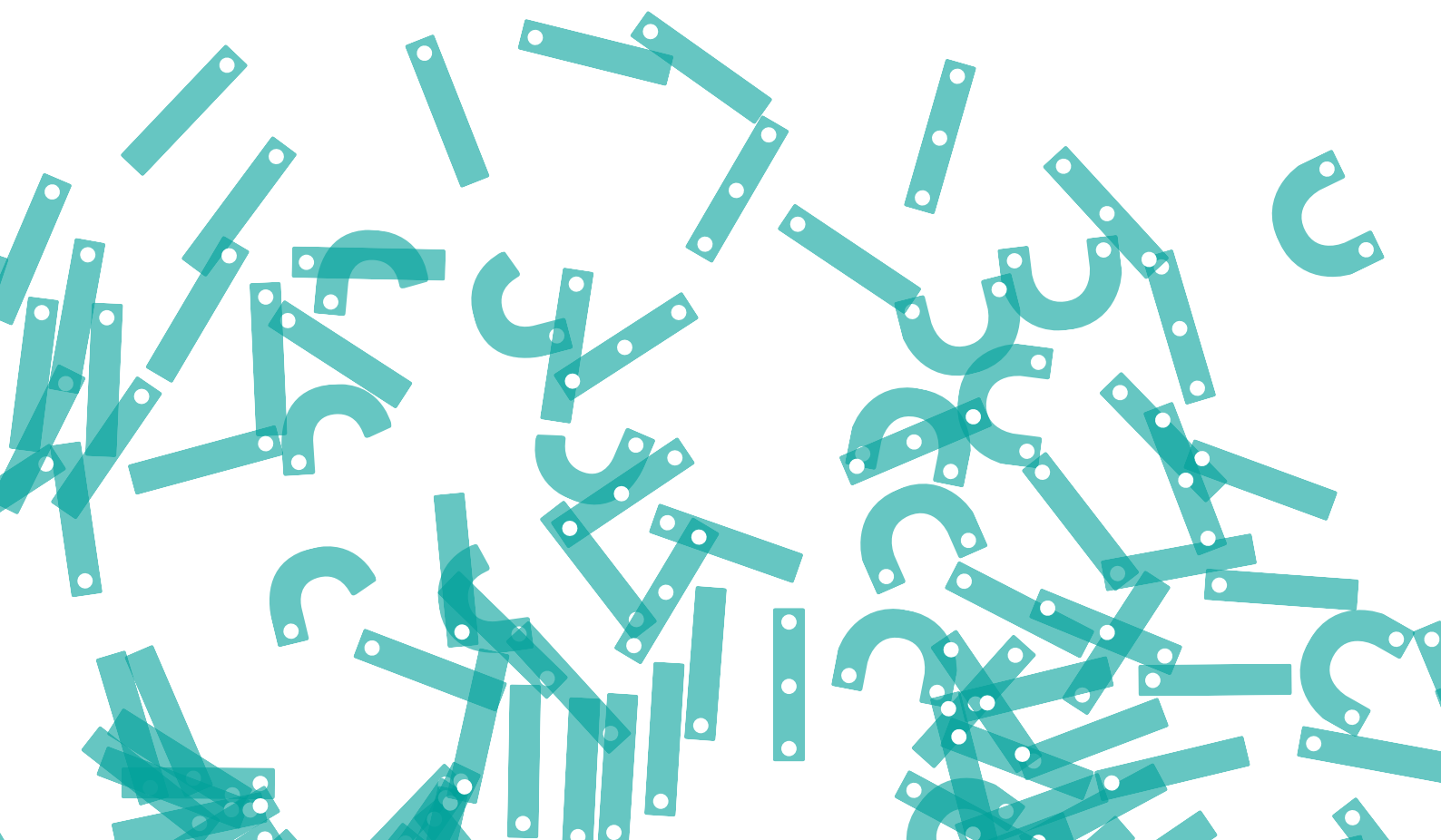
«Il existe une certaine ambivalence entre le joueur et le personnage qu'il incarne : il y place une partie de lui-même mais garde toujours un regard critique sur la réalité de cette incarnation. Institutionnalisé, cet aspect de l'activité ludique a donné naissance au **jeu** dramatique puis au jeu théâtral.»

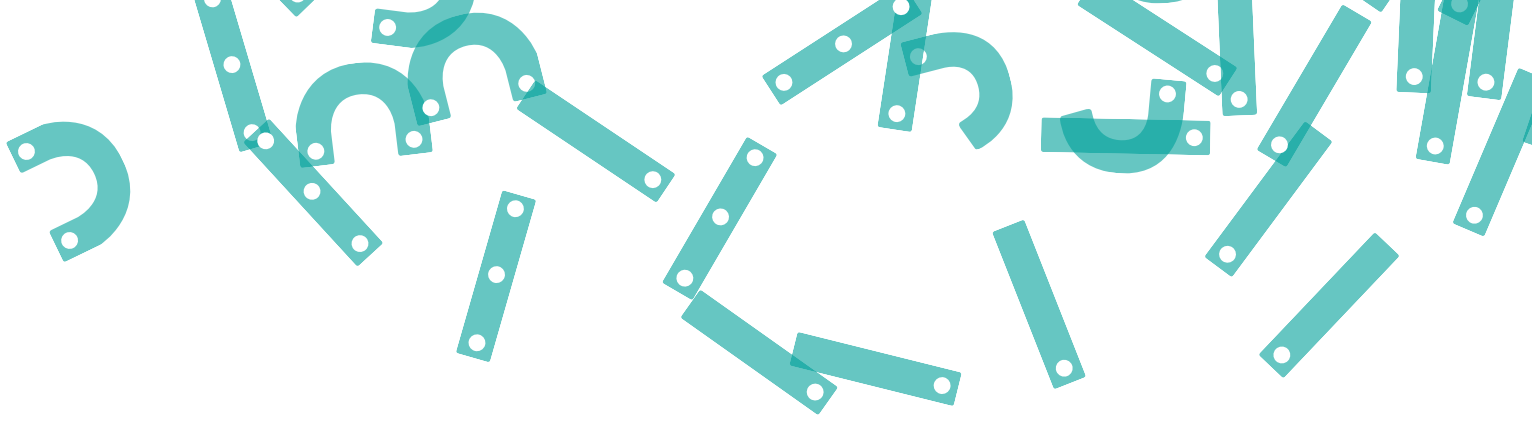
(Wikipedia «Jeu», para. «Le simulacre»)



J E L E U

LE JEU





«Johan Huizinga affirmait que « jusqu'à un certain point, la compétition, comme tout autre **jeu**, est dépourvue de but ». Pourtant, si **le jeu** d'échecs est inutile, l'intelligence ne l'est point.

Le jeu n'apprend pas de recettes,
il développe des aptitudes générales.
Il est vrai qu'une intelligence purement échiquéenne
serait remarquablement inadaptée à la vie.»

(Wikipedia «Jeu», para. «Jeu et société»)

Maison du geste et de l'image

42 rue Saint-Denis, 75001 Paris

Ⓜ Châtelet ou Les Halles

www.mgi-paris.org

01 42 36 33 52

info@mgi-paris.org

La Mgi vous accueille du mardi au vendredi de 9h à 18h.

Le lundi et le samedi sur rendez-vous.

Président

Michel Fontès

Directrice

Evelyne Panato

evelyne.panato@mgi-paris.org

Directeur adjoint, coordinateur photo

Francis Jolly

francis.jolly@mgi-paris.org

Coordinateur vidéo

Laurent Geniller

laurent.geniller@mgi-paris.org

Coordinatrice théâtre

Myriam Cassan

myriam.cassan@mgi-paris.org

Chargée de développement

Coordinatrice 1^{er} degré

Emmanuelle Burstein

emmanuelle.burstein@mgi-paris.org

Chef comptable

Sylvie Kalfa

sylvie.kalfa@mgi-paris.org

Documentaliste

Technicienne audiovisuel

Charlotte Rogic

charlotte.rogic@mgi-paris.org

Régisseur général

Ernesto Islas

ernesto.islas@mgi-paris.org

Coordinateur technique

Francois Bouffard

francois.bouffard@mgi-paris.org

Attachée à l'information

Patricia Benassaya

patricia.lumbroso-benassaya@mgi-paris.org

Chargée de communication

Formatrice multimédia

Laure Narzabal

laure.narzabal@mgi-paris.org

*La Maison du geste et de l'image est une association de loi 1901 subventionnée par la Mairie de Paris
- Direction des Affaires Culturelles. Elle est soutenue par l'Académie de Paris et la Région Île-de-France.*

MAIRIE DE PARIS 



 **île de France**

OLYMPUS