



Maison du geste et de l'image
Centre de recherche et d'éducation artistique

Bilan d'activités

2018 – 2019

Conseil d'administration
19 novembre 2019

Sommaire

P.3	Bilan d’activités 2018-2019	Ateliers hors temps scolaire
P.9	Lexique	P. 29 Stages vacances
P.10	Chiffres 2018-2019	P. 30 Collégien·ne·s / Centres de loisirs
P.10	Etat des lieux	P. 30 Projet co-construits avec un opérateur culturel
P.11	Disciplines des intervenant·e·s	P. 30 Partenaires du champ social
P.12	Les niveaux d’enseignement	Ateliers à destination des adultes
P. 13	Analyse des publics scolaires (nombre d’élèves)	P. 31 Formations
P. 13	Les établissements scolaires	P. 31 Etudiant·e·s / Partenariat enseignant·e·s – artistes
P. 16	Répartition globale	P. 31 Partenaires du champ social
P. 16	Répartition du nombre de séances	P. 32 Rayonnement
P.17	Comparatif 2017-2018 / 2018-2019	P. 35 Partenaires
P.18	Les actions	P. 36 Annexes
	Ateliers scolaires	P. 44 Organigramme
P. 18	Théâtre	
P. 22	Arts visuels / photo	
P. 23	Arts visuels / vidéo	
P. 27	Pluridisciplinaires	
	Ateliers de découverte et d’observation	
P. 27	Séances découverte	
P. 28	Collégien·ne·s / Stages d’observation en milieu professionnel (élèves de 3e)	
	Ateliers périscolaires	
P. 28	Collégien·ne·s / École ouverte	
P. 28	Temps d’activités périscolaires	

Bilan d’activités 2018-2019

L’année 2018-2019 a été une année de tournant, d’une direction à l’autre, d’un projet à l’autre, entre continuités et innovations.

Pour en rendre compte, nous avons fait le choix d’un rapport qualitatif permettant de mesurer les modalités de mise en œuvre du projet à trois ans¹, en mettant essentiellement l’accent sur ce qu’il apportait de nouveau, tant dans le contenu que dans les méthodes de travail de la Maison. Ce rapport qualitatif est augmenté des éléments quantitatifs tels qu’ils apparaissaient dans le cadre des rapports d’activités précédents.

En 2018-2019, l’activité s’est caractérisée par une continuité en ce qui concerne les principales missions de la Maison, à savoir que la Mgi répond d’abord aux attentes des enseignant·e·s qui, dans le cadre scolaire – de la maternelle à la terminale – souhaitent particulièrement depuis la Loi du 8 juillet 2013, mettre en place des parcours d’éducation artistique et culturelle et notamment des temps de pratique artistique pour leurs élèves. La Mgi organise la rencontre d’une classe avec un·e artiste, principalement dans les arts vivants (théâtre) et les arts visuels (cinéma, cinéma d’animation, vidéo et photo), et parfois de façon pluridisciplinaire (en hybridant avec la musique et la danse).

De nouveaux projets ont été mis en place pour des raisons tant structurelles que conjoncturelles, pour répondre aux objectifs inscrits dans le projet à trois ans et à de nouvelles sollicitations partenariales. La mise en œuvre de certaines initiatives sera effective sur l’année scolaire 2019-2020.

- Pour ce qui est des objectifs inscrits dans notre projet, rappelons ceux qui ont fait l’objet d’une attention particulière cette année 2018-2019 :
- Développer les ateliers en direction des collégien·ne·s en temps scolaire ;
 - Accueillir plus de jeunes des quartiers populaires hors temps scolaire ;
 - Développer des partenariats opérationnels avec des structures culturelles du territoire ;
 - Développer des temps de formation avec les enseignant·e·s, les artistes, les partenaires ;
 - Développer les liens avec la recherche ;
 - Ouvrir la Mgi à un public d’adultes plus varié : étudiant·e·s, chercheur·euse·s, partenaires de l’éducation, de l’art et de la culture, du champ social, médico-social, de l’insertion ;
 - Accompagner la modernisation de l’outil Mgi en termes de communication, de ressources humaines, de rafraîchissement de la Maison, de recherche de nouveaux financements...

¹ Projet voté en CA du 8 avril 2019 et validé dans le cadre de la Convention signée avec la Mairie de Paris (Conseil de Paris des 11, 12 et 13 juin 2019)

AXE 1 : Ateliers en temps scolaire et hors temps scolaire

Outre le travail de mise en œuvre au quotidien d'ateliers de pratique avec les classes (enseignant·e·s·artistes) qui représentent **65 %** de l'activité de la Maison, les enseignements d'options théâtre et cinéma, les TAPs, les classes découvertes (2h30 pour découvrir tout le potentiel de la Maison sans la présence d'artistes), le travail des responsables de secteur a été augmenté de nouvelles propositions pour développer les publics.

Développer les ateliers en direction des collégien·ne·s en temps scolaire :

- Une communication spécifique a été réalisée en direction des établissements scolaires, avec la création et la mise à jour de fichiers, et la prise directe de contacts avec les collèges parisiens (documentalistes, référent·e·s culture, principaux), pour informer sur les activités de la Maison et sur l'accompagnement proposé en termes de recherche de financement (notamment « classes à PAC »). Cette information a été renouvelée à l'occasion du speed-dating organisé à la Mgi par les responsables du dispositif « L'Art pour Grandir », consistant à mettre en relation les collèges avec des artistes, et lors de la journée organisée par la DASCO le 25 juin à laquelle la Mgi a participé, y compris dans son organisation.

- Les élèves de 3e sont désormais invité·e·s à faire des stages d'observation en milieu professionnel à la Mgi et la communication a été largement diffusée auprès des collèges pour que l'équipe accueille les élèves les plus en difficulté à trouver leur stage, lors de deux sessions par an, une semaine dédiée à 10 élèves de 3e par session. Objectifs : que ces collégien·ne·s deviennent nos ambassadeur·rice·s dans leurs établissements, leur faire découvrir l'ensemble de l'offre culturelle parisienne, les métiers de l'éducation artistique et lutter contre les inégalités sociales particulièrement visibles dans la recherche de lieux d'accueil pour ce stage (voir [page 28](#)).

Accueillir plus de jeunes des quartiers populaires hors temps scolaire :

- En attendant la mise en œuvre d'une grille tarifaire en fonction des revenus des parents, il est proposé de réserver quelques places par stage hors temps scolaire (vacances de la Toussaint et d'hiver, rendez-vous hebdo les mercredis et samedis) pour des jeunes identifié·e·s par des structures partenaires selon un double critère : jeunes qui rencontrent un obstacle financier à son inscription dans un stage de pratique artistique et grande motivation pour la pratique.

- Par ailleurs, dans le cadre du dispositif « Tou·te·s au Collège » (DASCO), la Mgi a proposé des journées de découverte à de jeunes collégien·ne·s qui ne partent pas en vacances (voir [page 30](#)).

- Enfin, le travail avec des relais du champ social s'est intensifié grâce à l'arrivée d'une personne en contrat de professionnalisation pendant 2 ans. Les rencontres visant à la mise en œuvre de partenariats ont eu lieu avec 14 personnes de la Politique de la Ville (visite de la Mgi, échanges), centres sociaux, MJC, associations relais du champ social... sans compter les associations relevant de l'Aide sociale à l'enfance ou les centres médico-psychologique qui continuent de solliciter la Mgi pour créer des temps de pratiques artistiques qui font levier et accompagnent l'action des éducateur·rice·s et travailleurs sociaux engagé·e·s avec des jeunes en grande difficulté sociale ou psychologique.

Développer des partenariats opérationnels avec des structures culturelles du territoire :

- A Paris : sur le territoire du Centre avec la MPAA (journées Amateurs, table ronde dédiée au partenariat enseignant·e·s·artistes), avec le Centre d'Animation Paris les Halles : projet Divers-Cités pour les stages de la Toussaint. 2019-20 : co-construction des journées Africa2020.

- Co-construction de projets avec des opérateurs du territoire Parisien (Théâtre de la Marionnette à Paris, Théâtre Dunois, Jeu de Paume, Maison Victor Hugo, Cinémathèque Robert Lynen). En vue d'un partenariat en 2019-20 : Territoires du 13e (100% EAC) ; 18e (Circonscription IEN, directeur·rice·s d'école et centre social)

- Il arrive que certains partenariats mettent de plus de temps à émerger, mais le lien est réaffirmé : rendez-vous organisés avec les CIP, le BAL, Paris-Musées, la Gaîté Lyrique, le Forum des Images, la Cinémathèque Française, CENTQUATRE-Paris ...

- A l'échelle francilienne : avec le Département de la Seine-Saint-Denis : Projet PASSAGE(S)#2 - au Musée, projet pluridisciplinaire inscrit dans la Convention Paris / SSD. 2019-20 : PASSAGE(S)#3 - au Théâtre

- A l'échelle nationale : construction d'un partenariat avec le Festival Philo Ados de Clermont-Ferrand, participation à l'opération Des-cinés-La-Vie de l'association Passeurs d'Images avec des jeunes de la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

Quelques chiffres dans le cadre des principales activités de la Maison (pratique artistique pour les jeunes) :

4 535 personnes ont fréquenté la Maison en 2018-2019 pour des temps de pratique (sans compter les spectateur·rice·s et publics des restitutions), pour un volume horaire de **5 221** heures (voir tableau [page 10](#)).

Avec **242** enseignant·e·s ; **122** artistes

196 actions dont **5** formations

95% d'enfants et de jeunes / **5 %** d'adultes (dans le cadre des formations)

84 % parisien·ne·s ; **16%** francilien·ne·s hors Paris (dont **8 %** en Seine-Saint-Denis) (cartographie [page 14](#))

16 % en REP / REP+ / CAPPE (tableau [page 15](#))

39% primaires ; **29%** collèges ; **31 %** lycées (voir répartition par niveau [page 12](#))

35 rencontres avec les partenaires du territoire et au-delà.

AXE 2 : Affirmer les fonctions de lieu-ressource et de recherche

Développer des temps de formations avec les enseignant·e·s, les artistes, les partenaires ([page 31](#)) :

- Formation des enseignant·e·s des écoles primaires partenaires de THEA, dispositif de l'OCCE conduit avec la complicité de la Mgi : 2 journées les 7 novembre 2018 et 12 janvier 2019 ;

- Formation les 13 et 14 avril 2019 avec l'ANRAT et l'OCCE sur les écritures théâtrales contemporaines à destination de la jeunesse ;

- Formation au Jeu de paume : présentation d'un projet pour les enseignant·e·s d'IME ;

- Formation des futur·e·s enseignant·e·s plasticien·ne·s de l'ESPE de Paris

Des réunions de travail ont déjà eu lieu, en vue de deux formations en 2019-20 : DAAC de Versailles (Vidéo – 3 jours) et Théâtre Ouvert (découverte du théâtre contemporain – 2 jours)

Ouvrir la Mgi à un public d'adultes plus varié : étudiant·e·s, chercheur·se·s, partenaires de l'éducation, de l'art et de la culture, du champ social, médico-social, de l'insertion (voir tableau rayonnement [page 32](#)) :

- Accueil et contribution aux groupes de travail de professionnel·le·s du secteur : étudiant·e·s de Paris 3, de Paris 8, Créature, association les Ailes du Désir (professeur·e·s de cinéma), associations d'éducation à l'Image (Passeurs d'image), auteur·rice·s de théâtre (les États généraux des écrivain·e·s du théâtre) ;

- Accueil des réunions et participation aux travaux de la Coopérative pour l'éducation par l'art, groupe de recherche, de ressources, de formations et d'actions des acteurs de l'Éducation artistique et culturelle ;
- Accueil des étudiant·e·s de l'ESAD dans le cadre du DE : présentation/visite de la Mgi et stages à la Mgi dans le cadre de leur cursus ;
- Co-construction d'ateliers avec des acteurs du champ social : AVVEJ, CMP, PJJ, centre social...

Développer les liens avec la recherche :

En 2018-2019, nous avons accueilli à leur demande des chercheur·se·s spécialisé·e·s dans la transmission artistique : André Magela (Brésil), Joëlle Aden (Paris 12), Samuel Lhuillery (Paris 3, Sorbonne Nouvelle), Fardin Mortazavi (Paris 8), et d'autres universitaires : Bernard Grosjean (licence professionnelle d'encadrement d'ateliers de pratique théâtrale), Hortense Soichet (et un groupe d'étudiant·e·s de Paris 8 en arts plastiques pour une visite). Ces rencontres ont vocation à susciter des partenariats pour l'observation et l'évaluation de nos activités, ou des demandes de stages d'étudiant·e·s en formation.

L'année a globalement été marquée par une ouverture à de nouveaux professionnels et par un rayonnement en dehors des ateliers de pratique.

- Dans les murs : prêts de salles pour des réunions d'associations « amies », accueil de résidences d'artistes, accueil de spectacles (gratuits, avec publics extérieurs aux ateliers mais dans le cadre scolaire), participation à des groupes de travail, permettent à la Maison de rayonner au-delà de ses ateliers de pratique. Au total, **3507** personnes ont été accueillies de cette façon (voir tableau rayonnement [page 32](#)).
- Hors les murs : participation à des initiatives nationales ou locales. Réunions dans le cadre du Festival Adolescents et philosophie, « Des cinés la Vie » de l'association Passeurs d'Images, les Enfants du Patrimoine, la Fête du Court métrage, les États généraux des écrivain·e·s du théâtre (intervention à Avignon).

Au total, plus de **8000** personnes ont été en contact avec la Maison du geste et de l'image cette année.

AXE 3 : Renforcer les fonctions support et les méthodologies de travail pour accompagner la modernisation de la Mgi

Communiquer plus et mieux :

La communication a accompagné la mise en œuvre du nouveau projet. Plusieurs initiatives ont permis la valorisation des activités de la Mgi, afin qu'une communication principalement dédiée aux usagers avertis et réguliers se tourne désormais vers un nouveau public à conquérir. Le développement de nouveaux publics a donc été au centre de nos préoccupations. Le changement d'image, de posture, de discours et l'ouverture de la Maison à des partenaires nouveaux (acteurs de la politique de la ville, partenaires du territoire local, national et international) ont été tout aussi importants dans la nouvelle communication de la Maison que la large diffusion des brochures de présentation des stages hors temps scolaire. Environ 6 000 dépliant ont été distribués dans 280 lieux.

La communication de la Mgi en 2018-19 a été renforcée par l'augmentation des supports d'informations numériques (réseaux sociaux pour toucher davantage les jeunes), mais surtout par une stratégie plus large visant à faire rayonner la Maison de nombreuses manières, tout en réaffirmant les axes de travail et donc l'identité du lieu et des missions dans le sens d'une ouverture plus grande à l'extérieur. Une stagiaire en communication digitale a été recrutée en mai 2019 afin de développer les réseaux sociaux.

La gouvernance :

Le renouvellement du conseil d'administration permet un enrichissement de la réflexion sur les sujets qui concernent la Maison. Trois nouveaux membres sont entré·e·s au CA en 2018-19 : **Marie Depleschin**, autrice, **Emmanuel Gagnerot**, chargé d'études et d'analyses au Crédit Coopératif et **Joanne Leighton**, danseuse-chorégraphe. Des professionnel·le·s des arts visuels devront être sollicité·e·s, le cinéma et la photo étant sous-représentés dans le CA.

Nous avons proposé aux membres du CA d'animer des groupes de travail pour la mise en œuvre du projet d'activité. Deux groupes de travail sont constitués : l'un sur la danse et le corps avec Joanne Leighton et l'autre sur le mécénat avec Emmanuel Gagnerot.

Pour 2019-20, il est également envisagé notamment d'associer des élèves, des parents d'élèves, des artistes, des enseignant·e·s et autres usagers de la Mgi en particulier sur les temps d'évaluation.

L'évaluation :

La culture de l'évaluation ne s'acquiert pas du jour au lendemain et suppose la mise en place d'outils de recueil de l'information sur la durée. Néanmoins, toutes les compétences sont en présence dans la maison pour rendre plus systématique l'analyse des projets conduits, la mesure de leur impact, y compris de façon partagée avec les bénéficiaires.

La base de données, construite et gérée par la personne en charge de la valorisation des ressources internes, est un outil utilisé quotidiennement par les responsables de secteurs, ce qui permet de construire des indicateurs quantitatifs sur l'activité fiables et constants.

Concernant l'évaluation qualitative, des outils (questionnaires) sont en cours d'expérimentation d'une part pour les stages hors temps scolaire avec les élèves (voir [page 36](#)), d'autre part sur les formations des adultes. Par ailleurs, un effort particulier doit être réalisé sur le recueil des bilans de fin d'années auprès des enseignants et des artistes engagés dans des parcours longs.

Accompagner les parties prenantes de nos ateliers (artistes-enseignant·e·s) à rédiger leur bilan demandera sans doute des temps de formation, et constitue actuellement une première étape nécessaire et préalable à la mesure de l'impact de notre activité.

Enfin, il sera envisagé que des chercheurs de différentes disciplines (sciences de l'éducation, ethnologie, philosophie, psychologie...) soient associés aux travaux de la Mgi afin de mettre en évidence les transformations à l'œuvre dans le cadre de la pratique artistique. C'est un objectif pour les années à venir.

Horizontaliser les modalités de travail interne :

Il s'agit de promouvoir des modalités de travail plus transversales pour mobiliser l'équipe sur un nouveau projet, accompagner l'équipe vers le changement des modalités de travail, notamment par la production d'intelligence collective, l'utilisation d'outils communs, la mutualisation des informations. Des réunions de travail thématiques plus fréquentes sur des sujets précis permettent plus de concertations et une autre circulation de l'information dans l'équipe. La réunion d'équipe mensuelle gagne en dynamique, les sujets sont mieux partagés.

La recherche de ressources supplémentaires :

Compte tenu des contraintes budgétaires actuelles, une demande de rescrit fiscal afin de lever des fonds privés a été engagée. La recherche de mécénat pour financer de nouveaux projets doit permettre de diversifier les ressources pour mettre en œuvre un projet à la hauteur des missions qui sont confiées à la Mgi, notamment pour toucher un public plus large.

Rénovation de la Maison vers sa durabilité :

Un rafraîchissement / rénovation de la Maison est envisagée pour un meilleur accueil des publics et un plus grand confort des salarié·e·s. Un cabinet d’architectes a d’ores et déjà fait deux propositions (budgétisées) pour des travaux plus ou moins structurels en plusieurs étapes, dans les trois prochaines années. Une aide de la Mairie en investissement sera demandée sur la base de devis précis.

La dimension de durabilité du bâtiment nécessite des changements structurels à envisager avec les travaux. Néanmoins, des efforts ont été réalisés en 2018-19 :

- Tous les espaces de la Mgi ont été équipés de poubelles de tri, à l’usage des élèves et des salarié·e·s.
- Le coordinateur technique de la Maison en charge de ce sujet a fait des recherches pour réduire la consommation d’eau, d’électricité, de chauffage, de papier, pour augmenter l’écoresponsabilité dans l’usage quotidien de la Maison.

Enfin, comme lieu d’éducation, la Mgi travaille son exemplarité pour sensibiliser les jeunes aux questions environnementales qui concernent tou·te·s les citoyen·ne·s, la Maison des acteurs du Paris durable pourra être un partenaire à l’avenir pour produire des ressources dans ce sens.

Nous souhaitons que le travail engagé en 2018-2019 continue de porter ses fruits dans les années qui viennent, grâce à l’énergie des enseignant·e·s qui continuent de se mobiliser, grâce à l’enthousiasme des artistes et le professionnalisme de l’équipe de la Mgi, grâce à l’engagement du conseil d’administration, aux convictions de sa Présidente Anita Weber, au soutien de la Ville de Paris et du Rectorat.

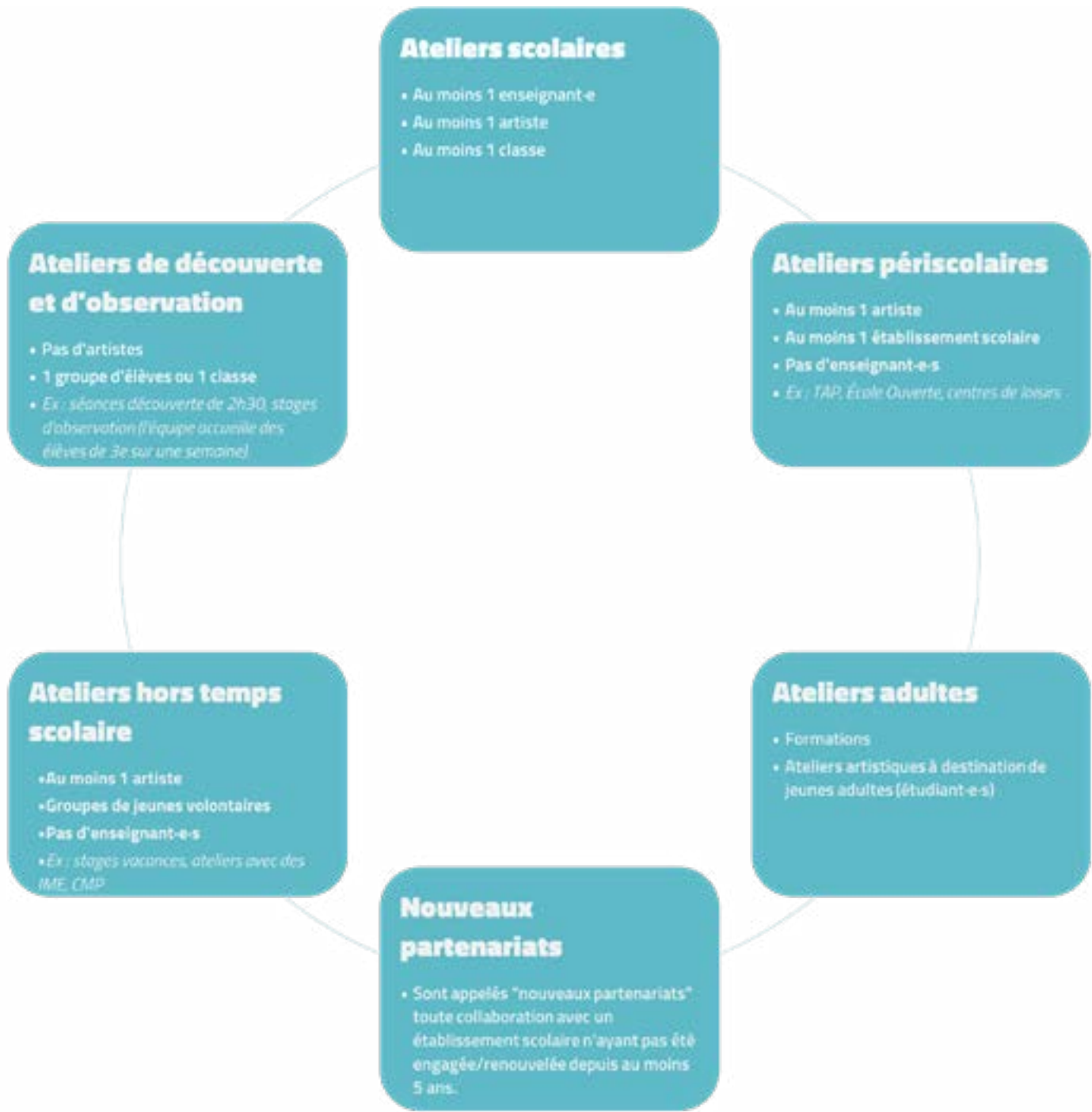
Continuons ensemble de porter cette Maison qui invente au quotidien les liens des jeunes à l’art et à la culture et des expérimentations heureuses pour encourager leur créativité.

Merci à toutes et tous.

Marie STUTZ, Directrice

Lexique

La répartition et les indicateurs pouvant paraître complexes, voici quelques définitions :



Chiffres 2018-2019

1- Etat des lieux

	Actions	Effectifs	Volume horaires	Établissements Structures*	Enseignant·e·s Référent·e·s **	artistes Intervenant·e·s ***
Ateliers scolaires						
Théâtre	66	1559	1105	49	83	36
dont projets co-construits avec un lieu de programmation/diffusion	23	595	337,5	4 partenariats 19 établissements	27	13
Photo	12	196	227	11	24	7
Vidéo	45	943	1313	37	72	33
dont projets co-construits avec un lieu de programmation/diffusion	3	70	36	2 partenariats 3 établissements	4	4
Pluridisciplinaire	5	151	314	5	18	8
dont projets co-construits avec un lieu de programmation/diffusion	4	120	254	1 partenariat 4 établissements	10	5
SOUS-TOTAL	128	2880	2928	91	190 (dont 104 nouveaux-elles)	80
Ateliers de découverte et d'observation (pluridisciplinaire)						
Séances découverte	10	267	21	9	10	non concerné
Stages d'observation 3e	2	24	60	13	non concerné	non concerné
SOUS-TOTAL	12	291	81	21 (dont 15 nouveaux)	10 nouveaux-elles	-
Ateliers périscolaires						
Ecole ouverte	1	25	12	1	1	1
Collégiens / centres de loisirs	2	60	30	6	4	2
TAP arts vivants	5	90	277,5	5	6	6
TAP arts visuels	21	378	1165,5	21	21	19
SOUS-TOTAL	29	553	1485	32	31	30
Ateliers hors temps scolaire						
Stages vacances	10	146	330	non concerné	non concerné	11
Co-construction avec un opérateur culturel	1	330	123	12 centres de loisirs	1	2
Partenaires du champ social	5	47	156	5	5	6
SOUS-TOTAL	16	523	609	17	6	17
Ateliers pour adultes						
Formations	5	141	28	non concerné	1	15
Partenariats enseignants-artistes / étudiants	6	147	90	3	4	3
SOUS-TOTAL	11	288	118	5	5	18
TOTAL	196	4535	5221	161	242	122

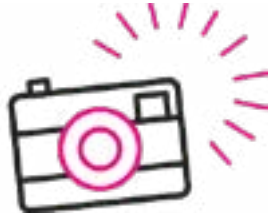
* Un établissement peut être engagé dans deux ateliers distincts ou plus
** Un·e enseignant·e peut être à l'initiative de plus d'un atelier
*** Une artiste peut intervenir sur plusieurs ateliers

2 - Disciplines des intervenant·e·s

37
comédien·ne·s
metteur·e·s en scène



34
photographes



33
réalisateur·rice·s



4 auteur·rice·s
1 rédactrice en chef



3
illustrateur·rice·s &
plasticien·ne·s



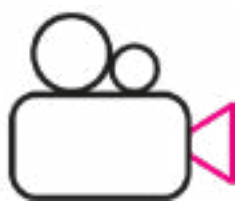
2
chorégraphes



2
musiciens



1
chef opérateur



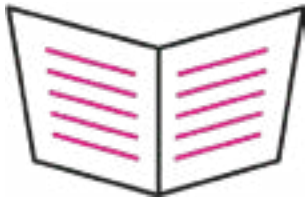
1
coordinatrice nationale
arts-culture



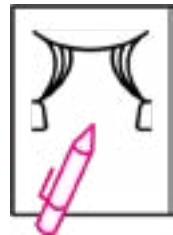
1
psychanalyste et
psychologue



1
référente lecture



1
scénographe



1
urbaniste

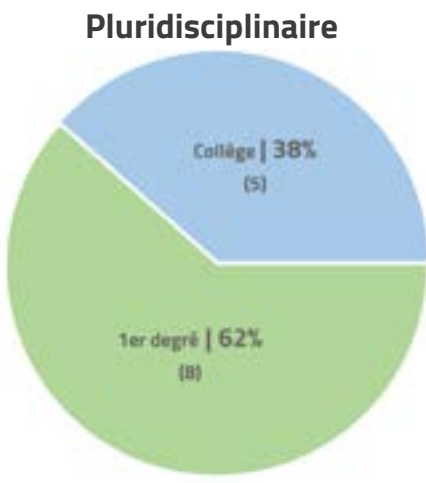
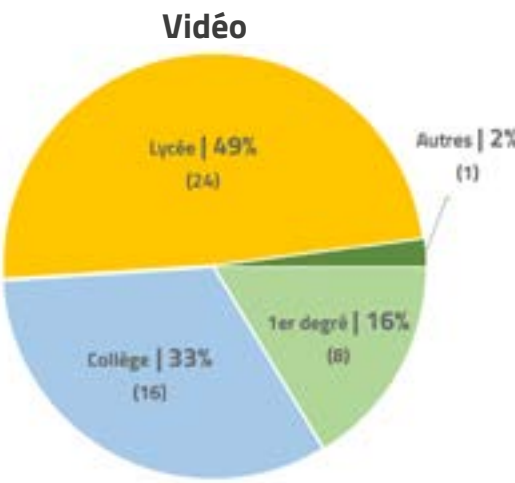
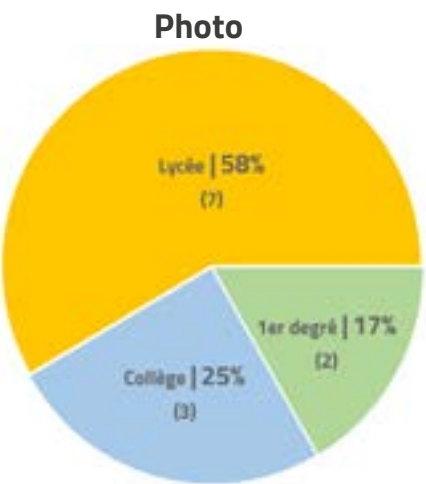
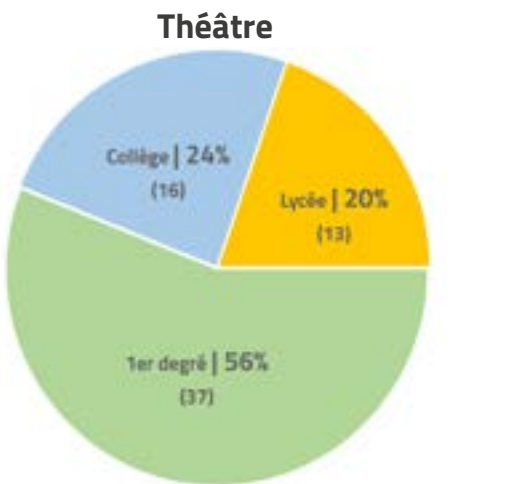


3 - Les niveaux d'enseignement

3-1 Récapitulatif des ateliers scolaires et de découverte par niveau d'enseignement

	1er degré	Collège	Lycée	Autres	TOTAL ateliers
Théâtre	37	16	13	-	66
Photo	2	3	7	-	12
Vidéo	8	16	24	1	49
Pluridisciplinaire	8	5	-	-	13
TOTAL ateliers	55	40	44	1	140

3-2 Répartition des niveaux d'enseignement par secteur artistique



4 - Analyse des publics scolaires (nombre d'élèves)

Cette analyse intègre les ateliers de découverte et d'observation (séances découverte, stages d'observation 3e etc.)



Les effectifs de classes élémentaires (notamment dans les classes de CP) ont baissé dans les établissements prioritaires depuis la rentrée 2018 suite à la nouvelle réforme. Cela a eu un impact sensible en terme de nombre d'élèves. Par ailleurs, la recherche de publics dans les lycées n'a pas été reconduite en 2018-2019 afin de se consacrer au développement des collèges.

5 - Les établissements scolaires

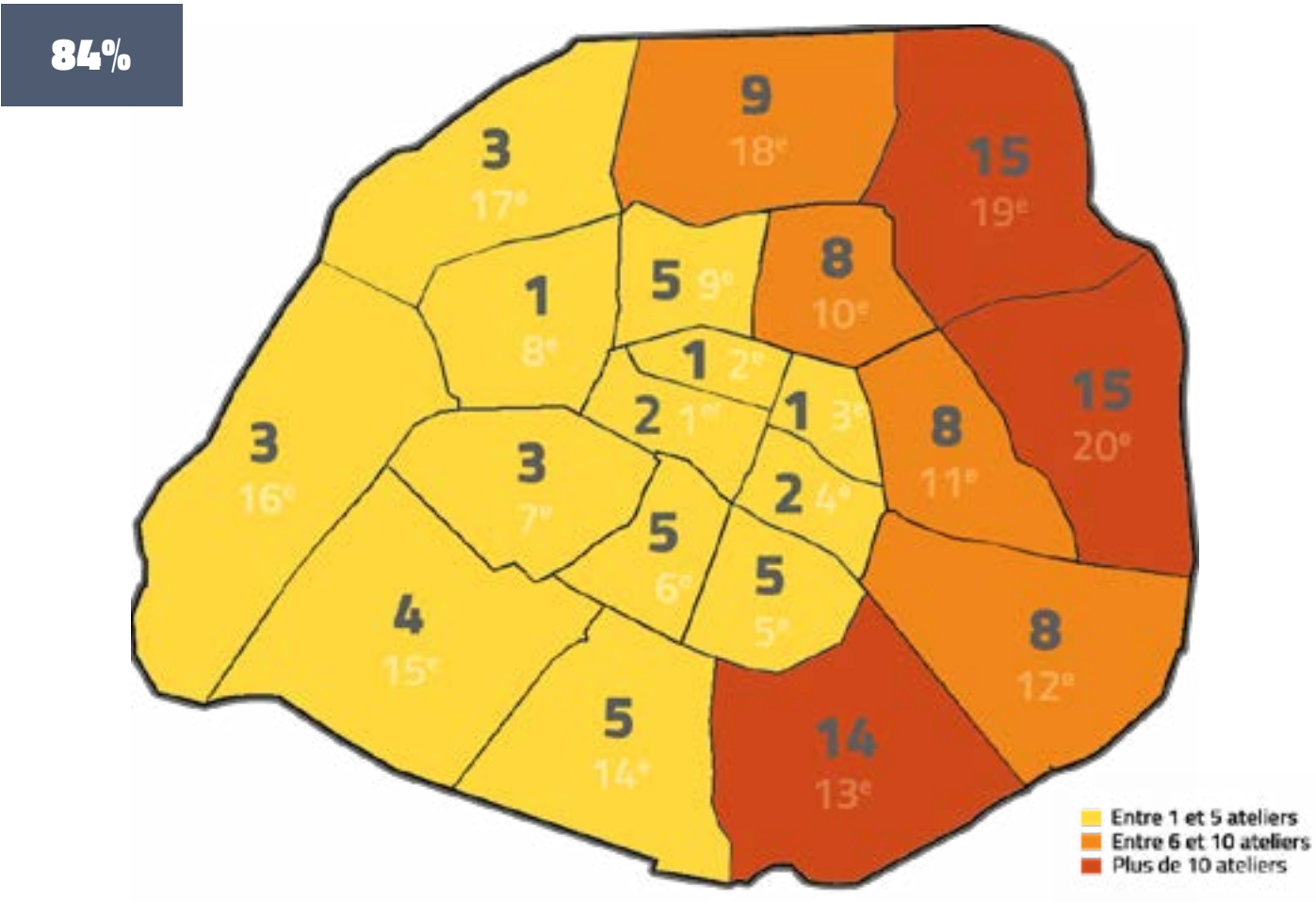
5-1 Etablissements scolaires et élèves bénéficiaires (ateliers scolaires et périscolaires)

	TOTAL établissements Paris	TOTAL Mgi %	TOTAL élèves - Paris	TOTAL élèves Mgi %	Nombre d'ateliers engagés à Paris
1ère degré	764	63 8,3%	163 251	1801 1,1%	79
Collège	178	40 22,5%	85 059	771 0,9%	37
Lycée (EREA, pro, général et techno)	173	14 8%	76 061	509 0,7%	26
dont lycée municipal	12	1	n.c	44	2
TOTAL	1115	117 10,5%	324 371	3081 1%	142

Source : Académie de Paris / Année scolaire de référence : 2017/2018

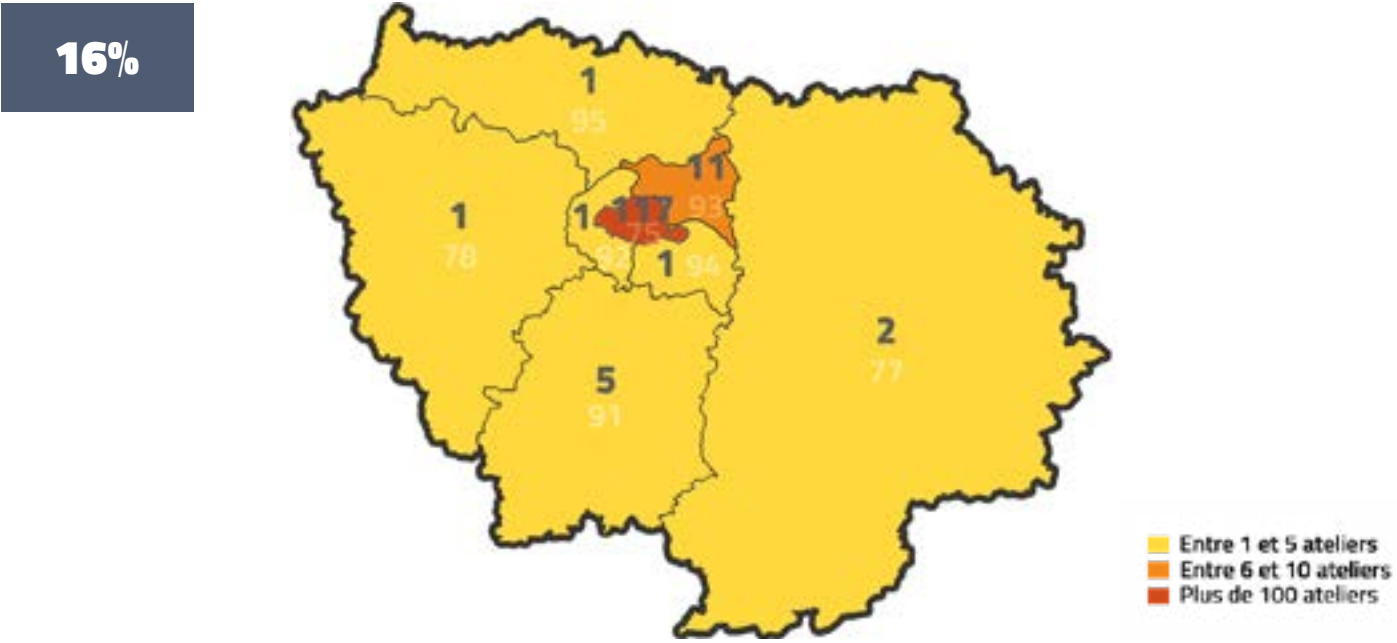
5-2 Cartographie Paris

Les 117 établissements scolaires Parisiens se répartissent de la manière suivante :



5-3 Cartographie Ile-de-France

Les 139 établissements scolaires se répartissent de la manière suivante :



5-4 Analyse par arrondissement

Arrdt	TOTAL établissements publics	TOTAL établissements privés sous contrat	TOTAL Paris	Établissements scolaires bénéficiaires	% d'établissements Mgi
1er	7	1	8	2	25%
2e	9	1	10	1	10%
3e	19	1	20	1	5%
4e	16	8	24	2	8,3%
5e	26	9	35	5	14,3%
6e	15	18	33	5	15,2%
7e	15	18	33	3	15,2%
8e	14	7	21	1	4,8%
9e	28	4	32	5	15,6%
10e	38	8	46	8	17,4%
11e	52	15	67	8	12%
12e	56	14	70	8	11,4%
13e	86	17	103	14	13,6%
14e	50	8	58	5	8,6%
15e	77	16	93	4	4,3%
16e	40	30	70	3	4,3%
17e	56	17	73	3	4,1%
18e	88	12	100	9	9%
19e	94	17	111	15	13,5%
20e	92	16	108	15	13,9%
TOTAL	1115 établissements scolaires sur le territoire Parisien			117 établissements dont 8 privés s/ contrat soit 10,5 %	

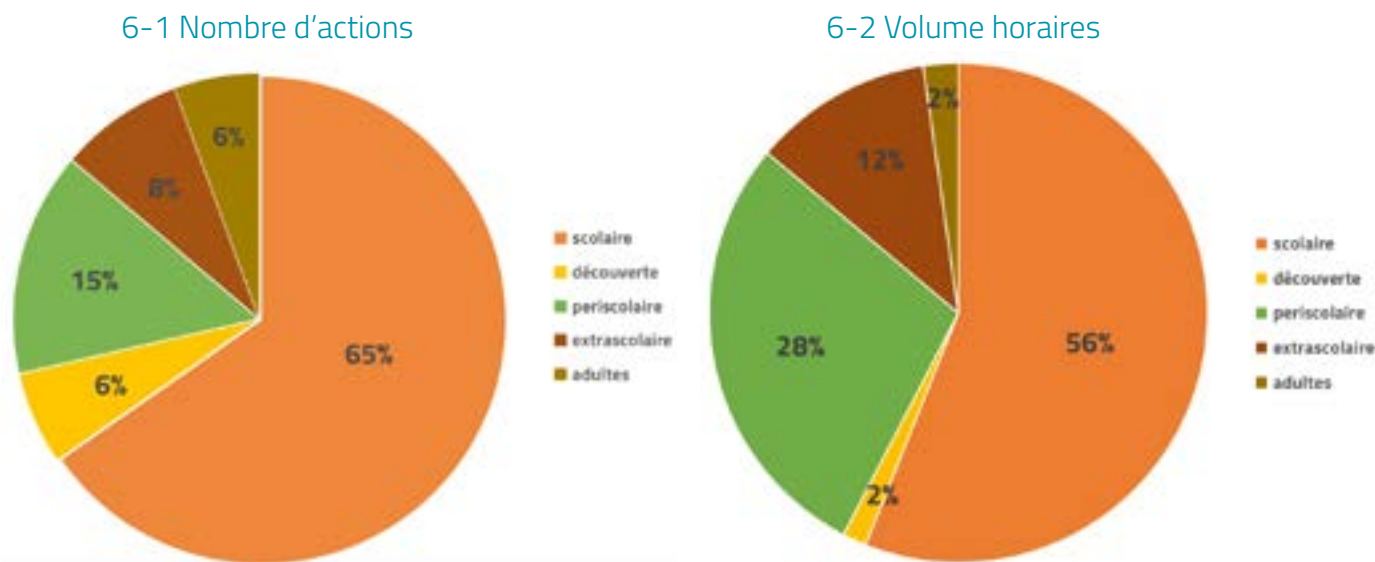
5-5 Établissements prioritaires à Paris

Conformément à la nouvelle répartition entrée en vigueur le 1er septembre 2018 (arrêté du 24-7-2018)

	REP		REP+		C.A.P.P.E		TOTAL établissements
	Nombre établissements	Nombre d'actions	Nombre établissements	Nombre d'actions	Nombre établissements	Nombre d'actions	
Collège	10	9 (dont 1 résidence APG)	1	1 résidence APG	3	3	14
1er degré	2	2	2	2	1	1	5
TOTAL ateliers	12	11	3	3	4	4	19 sur 117 soit 16,2%

REP : Réseau d'éducation prioritaire / C.A.P.P.E : Conventions académiques pluriannuelles de priorité éducative

6 - Répartition globale



7 - Récapitulatif du nombre de séances (hors ateliers extrascolaires et adultes)

	ateliers scolaires et de découverte	ateliers périscolaires	TOTAL
Durée des séances (moyenne)	2h	1h30	
Nombre de séances	1504,5	990	2494,5
Nombre d'heures	3009	1485	4494
Nombre d'actions	140	29	169

8 - Comparatif 2017-2018 / 2018-2019

Ce comparatif intègre de nouveaux indicateurs de répartition. Les données 2017-2018 ont été réévaluées en tenant compte de ces nouveaux indicateurs.

	Nombre d'actions	Effectifs	Nombre d'heures	Commentaires
Ateliers scolaires				
Réalisé 2017-2018	147	3664	3352,5	En 2018-2019 : - Diminution du nombre d'ateliers scolaires en photo (12 contre 17) et en théâtre (66 contre 73). Le nombre d'ateliers en vidéo reste à peu près identique (46 contre 45)
Réalisé 2018-2019	128	2880	2928	
Ateliers de découverte et d'observation				
Réalisé 2017-2018	26	615	65,5	En 2018-2019 : - Des stages d'observation à destination des collégiens de 3e ont été mis en place. - Diminution du nombre de séances découverte (10 contre 26) suite à la non-reconduction du dispositif Transvers'arts par l'ANRAT.
Réalisé 2018-2019	12	291	81	
Ateliers périscolaires				
Réalisé 2017-2018	25	450	1387,5	En 2018-2019 : - Marché reconduit avec le même nombre de TAPs. - Mise en place d'un parcours dans le cadre du dispositif «École Ouverte» avec le collège Jean Perrin. - Expérimentation du dispositif orchestré et organisé par la DASCO « Tou.Te.s au Collège ! C'est les vacances ! »
Réalisé 2018-2019	29	553	1485	
Ateliers hors temps scolaire				
Réalisé 2017-2018	19	609	621	
Réalisé 2018-2019	16	523	609	
Ateliers adultes				
Réalisé 2017-2018	14	396	197	En 2018-2019 : - Le nombre de formations proposées est en diminution cette année (4 contre 9). Pas de formations à destination des PVP.
Réalisé 2018-2019	11	288	118	
TOTAL 2017-2018	232	6233	5623,5	
TOTAL 2018-2019	196	4535	5221	

Les actions

1 - Ateliers scolaires

THÉÂTRE

66 ateliers / 1559 élèves / 1105 heures
PARTENARIATS ENSEIGNANT·E·S-ARTISTES

Le projet est à l'initiative des enseignant.e.s

1 - LYCÉE PROFESSIONNEL PIERRE LESCOT (Paris 1er) / théâtre
Classe : Terminale vente
Professeure : Valérie Emram (vente)
Metteure en scène : Chantal Pétillot
[6h / 20 élèves](#)

2 - LYCÉE HENRI IV (Paris 5e) / théâtre
Classe : 2nde
Professeur.e.s : Nicole Cervera (lettres), Christophe Gaudin (histoire-géographie)
Metteure en scène : Barbara Bouley Franchitti
[30h / 40 élèves](#)

3 - INSTITUT SAINTE-GENENIÈVE (Paris 6e) / théâtre
Classe : 3e
Professeurs : Lorène De Bonnay (français), Madame Tardy, Madame Bost (arts plastiques), Madame Perault (histoire-géographie)
Metteure en scène : Françoise Sliwka
[15h / 29 élèves](#)

4 - COLLÈGE SAINT-SULPICE (Paris 6e) / théâtre
Classe : élèves volontaires de 4e et 3e
Professeure : Christine Blondel (lettres et théâtre)
Metteure en scène : Isabelle Rivoal
[20h / 15 élèves](#)

5 - COLLÈGE OCTAVE GRÉARD (1) (Paris 8e) / théâtre
Classe : 3e en demi-groupe
Professeurs : Hélène Battistella (lettres modernes), Marie-Laure Aucuy (histoire géographie)
Metteure en scène : Chantal Pétillot
[25h / 14 élèves](#)

6 - COLLÈGE OCTAVE GRÉARD (2) (Paris 8e) / théâtre
Classe : 3e en demi-groupe
Professeurs : Hélène Battistella (lettres modernes), Marie-Laure Aucuy (histoire géographie)
Metteur en scène : Julien Gaillard
[25h / 14 élèves](#)

7 - COLLÈGE LAMARTINE (Paris 9e) / théâtre
Classe : élèves volontaires issus du dispositif FABLAB
Professeurs : Véronique Ferret-Levet (lettres modernes), Magali Lecroq (documentaliste et référente culture)
Metteure en scène : Agnès Pontier
[30h / 17 élèves](#)

8 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE HÔPITAL SAINT-LOUIS (Paris 10e) / théâtre
Classe : CE1/CM1
Professeure des écoles : Hélène Müller
Metteure en scène : Marie Abada Simon
[Parcours croisé avec l'école élémentaire de la Villette](#)
[20h / 21 élèves](#)

9 - COLLÈGE LOUISE MICHEL (Paris 10e) / écriture et illustration
Classe : ULIS
Professeurs : Stéphanie Garcia (documentaliste), Corinne Ehlé (enseignante et coordinatrice ULIS)
Metteure en scène : France Jolly
Illustratrice : Gwen Le Gac (artiste non rémunérée par la Mgi mais intervient également à hauteur de 10h)
[10h / 11 élèves](#)

10 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE RÉCOLLETS (Paris 10e) / théâtre
Classe : CM2
Professeure des écoles : Emmanuelle Vignot
Metteure en scène : Emilie Camacho
[10h / 21 élèves](#)

11 - COLLÈGE ALAIN FOURNIER (Paris 11e) / théâtre
Classe : 4e
Professeur.e.s : Fanny Fleury-Bluteau (français), Gaëlle Frilet-Kupiec (anglais), Pierre Hubele (EPS), Lucas Girard (mathématiques)
Metteure en scène : Olivia Kryger
[20h / 25 élèves](#)

12 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PARMENTIER (1) (Paris 11e) / théâtre
Classe : CP
Professeure des écoles : Nadine Marcelot
Metteure en scène : Christine Culerier
[7h30 / 15 élèves](#)

13 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PARMENTIER (2) (Paris 11e) / théâtre
Classe : CP
Professeure des écoles : Odile Jacob
Metteure en scène : Christine Culerier
[7h30 / 15 élèves](#)

14 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PARMENTIER (3) (Paris 11e) / théâtre
Classe : CE1
Professeure des écoles : Emy Maeda
Metteure en scène : Myriam Berlande
[10h / 20 élèves](#)

15 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SAINT-BERNARD (1) (Paris 11e) / théâtre
Classe : CP
Professeure des écoles : Pascale Koluch
Metteure en scène : Sarah Jalabert
[8h30 / 22 élèves](#)

16 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SAINT-BERNARD (2) (Paris 11e) / théâtre
Classe : CE1
Professeure des écoles : Anne Robert
Metteure en scène : Sarah Jalabert
[20h / 22 élèves](#)

17 - COLLÈGE PAUL VERLAINE (Paris 12e) / théâtre
Classe : 4e
Professeures : Vanessa Criqui (français), Stéphanie Clastrier (documentaliste), Sabine Tricot (histoire-géographie)
Metteures en scène : Emmanuelle Monteil, Chantal Pétillot
[20h / 28 élèves](#)

18 - COLLÈGE ÉVARISTE GALOIS (Paris 13e) / théâtre
Classe : 3e
Professeure : Gladys Baumann Verger (français)
Metteur en scène : Christine Culerier
[20h / 25 élèves](#)

19 - LYCÉE L. DE VINCI (1) (Paris 15e) / théâtre
Classe : élèves de CAP métiers du bois
Equipe pédagogique du lycée
Metteure en scène : Rose Marie Peluso
[Dans le cadre du projet «Le savoir-être en entreprise»¹](#)
[13h30 / 12 élèves](#)

20 - LYCÉE L. DE VINCI (2) (Paris 15e) / théâtre
Classe : élèves de CAP métiers du bois
Equipe pédagogique du lycée
Metteure en scène : Rose Marie Peluso
[Dans le cadre du projet «Le savoir-être en entreprise»](#)
[13h30 / 12 élèves](#)

21 - LYCÉE L. DE VINCI (3) (Paris 15e) / théâtre
Classe : élèves de CAP métiers du bois
Equipe pédagogique du lycée
Metteure en scène : Rose Marie Peluso
[Dans le cadre du projet «Le savoir-être en entreprise»](#)
[13h30 / 12 élèves](#)

22 - LYCÉE L. DE VINCI (4) (Paris 15e) / théâtre
Classe : élèves allophones du dispositif PLAD (plateforme d'accueil et de détermination)
Equipe pédagogique du lycée
Metteure en scène : Rose Marie Peluso
[16h / 20 élèves](#)

23 - COLLÈGE MOLIÈRE (1) (Paris 16e) / théâtre
Classe : élèves volontaires de 3e
Professeur : Dominik Manns (français et théâtre)
Metteure en scène : Hélène François
[30h / 30 élèves](#)

24 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CAVÉ (Paris 18e) / théâtre
Classe : 2 classes de CP
Professeur.e.s des écoles : Mathieu Salomon, Julie Lalouelle
Metteure en scène : Céline Schaeffer
[20h / 25 élèves](#)

25 - ÉCOLE MATERNELLE VAUVENARGUES (N°4) (Paris 18e) / théâtre
Classe : petite et moyenne section
Professeure des écoles : Véronique Sabouraud
Metteure en scène : Christine Culerier
[12h / 28 élèves](#)

26 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DE LA VILLETTE (Paris 19e) / théâtre
Classe : CM1
Professeure des écoles : Hélène Calvez
Metteure en scène : Marie Abada Simon
[Parcours croisé avec l'école élémentaire Hôpital Saint-Louis](#)
[20h / 22 élèves](#)

27 - COLLÈGE GUILLAUME BUDÉ (Paris 19e) / théâtre
Classe : élèves volontaires de 5e et 4e
Professeure : Magali Hubert (lettres)
Metteure en scène : Claudie Decultis
[30h / 18 élèves](#)

28 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JOMARD (Paris 19e) / théâtre danse
Classe : CE1
Professeure des écoles : Sandrine Donzé Sigrist
Chorégraphe : Nathalie Quoniam
[15h / 24 élèves](#)

29 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE POISSONNIERS (Paris 20e) / théâtre
Classes : CP et CP/CE1
Professeures des écoles : Camilla Pizzichillo, Charlotte Mansion
Metteure en scène : Marion Privat
[5h / 25 élèves](#)

30 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE ALQUIER DELBROUSSE (Paris 20e) / théâtre
Classe : CE1
Professeure des écoles : Elise Thos
Metteure en scène : Margaux Delafon
[15h / 19 élèves](#)

31 - ÉCOLE MATERNELLE DU CLOS (1) (Paris 20e) / théâtre
Classe : petite et moyenne section
Professeure des écoles : Laure Viceron
Metteure en scène : Marie Abada Simon
[10h / 28 élèves](#)

32 - ÉCOLE MATERNELLE DU CLOS (2) (Paris 20e) / théâtre
Classe : petite et moyenne section
Professeure des écoles : Katherine Masson
Metteure en scène : Marie Abada Simon
[10h / 28 élèves](#)

33 - ÉCOLE MATERNELLE FONTARABIE (Paris 20e) / théâtre
Classe : grande section
Professeure des écoles : Magali Lenouvel
Metteur.e en scène : Marie Abada Simon
[10h30 / 26 élèves](#)

¹ *Projet global de 40h30 réparti en 3 ateliers de 13h30*

34 - COLLÈGE MAURICE RAVEL (Paris 20e) / théâtre

Classe : 3e

Professeure : Maïa Clavel (français)

Metteure en scène : Chantal Pétillot

[25h / 29 élèves](#)

35 - ÉCOLE MATERNELLE LA FONTAINE (Versailles, 78) /

théâtre et danse

Classes : 2 classes de petite et moyenne section, 1 classe de moyenne et grande section

Professeures des écoles : Odile Hazet, Françoise Mesnage, Pascale Gazaïgues

Chorégraphe : Nathalie Quoniam

[20h / 84 élèves](#)

36 - COLLÈGE POLITZER (Bagnolet, 93) / théâtre

Classe : 4e

Professeure : Alice Barbazin

Metteure en scène : Emilie Vandenameele

[6h / 25 élèves](#)

37 - LYCÉE SCHWEITZER (Le Raincy, 93) / théâtre

Classe : 2nde module d'exploration arts du spectacle

Professeure : Laure Hurstel (français)

Metteure en scène : Elodie Vincent

[18h / 20 élèves](#)

38 - LYCÉE JACQUES PRÉVERT (Combs-la-Ville, 77) / théâtre

Classes : 2nde professionnelle maintenance électronique et 2nde professionnelle systèmes numériques.

Professeur.e.s : Madame Valentis, Monsieur Moissonnier

Metteure en scène : Chantal Petillot

Projet PEAC Région / Lycées Ile-de-France

[20h / 24 élèves](#)

PROJETS CO-CONSTRUITS AVEC UN LIEU DE PROGRAMMATION/DIFFUSION

THÉÂTRE DUNOIS

Co-construction autour de spectacles programmés au Dunois cette saison, construction d'ateliers de pratique théâtrale ou d'écriture en amont et en aval des spectacles.

39 - COLLÈGE PAUL VERLAINE (Paris 12e)

Classe : 4e

Professeure : Fabienne Robert (français)

Metteure en scène : Jalie Barcilon

Travail autour du spectacle « Tigrane » (texte et mise en scène Jalie Barcilon) programmé au théâtre Dunois.

[8h / 27 élèves](#)

40 - COLLÈGE RODIN (Paris 13e)

Classe : 3e option théâtre

Professeure : Gabrielle Brun (français et option théâtre)

Metteure en scène : Jalie Barcilon

Travail autour du spectacle « Tigrane » (texte et mise en scène Jalie Barcilon) programmé au théâtre Dunois.

[4h / 17 élèves](#)

41 - ÉCOLE MATERNELLE CHÂTEAU DES RENTIER

(Paris 13e)

Classes : 1 classe de petite section et 1 classe de grande section

Professeure des écoles : Isabelle Barat

Metteure en scène : Cécile Fraysse

Travail autour du spectacle « Cactus » (texte et mise en scène

Cécile Fraysse) programmé au théâtre Dunois.

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une résidence territoriale artistique et culturelle (DRAC) portée par le théâtre Dunois.

[16h / 50 élèves](#)

42 - COLLÈGE GERMAINE DE STAËL (Paris 15e)

Classe : 3e

Professeure : Juliette Gigaux (français)

Metteure en scène : Jalie Barcilon

Travail autour du spectacle « Tigrane » (texte et mise en

scène Jalie Barcilon) programmé au théâtre Dunois.

Cet atelier s'inscrit dans le cadre d'une classe à PAC portée par le théâtre Dunois.

[3h / 28 élèves](#)

THÉÂTRE MOUFFETARD

Co-construction d'un parcours autour de la marionnette. Montage de dossiers PAC et apport de ressources.

43 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LITTRÉ (Paris 11e)

Classe : CE2

Professeure des écoles : Sandrine Garreau

Metteure en scène : Emmanuel Trazic

[20h / 28 élèves](#)

44 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PARMENTIER (Paris 11e)

Classes : 2 classes de CM2

Professeures des écoles : Laura Gédin, Murielle Métairie

Metteure en scène : Angèle Gilliard

[40h / 49 élèves](#)

OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Issu d'un partenariat entre les académies de Paris, Versailles, Créteil et l'Opéra national de Paris, « 10 mois d'école et d'opéra » est un programme qui accompagne les élèves éloignés de certaines formes d'art et de culture. Chaque année, les classes sont invitées à assister à un opéra et à un ballet, pour ensuite prendre part à la réalisation d'un projet collectif dans le cadre d'ateliers de pratiques artistiques.

45 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LA BRÈCHE AUX LOUPS

(Paris 12e)

Classes : CE1

Professeure des écoles : Cécile Rapin

Metteure en scène : Karin Palmieri

[28h30 / 22 élèves](#)

THÉÂ/OCCE-75

THÉÂ est une action nationale de l'OCCE qui favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants et adolescents : lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu...

Chaque année, un ou des auteur.e.s de théâtre jeunesse sont associé.e.s à l'action : au fil de formations, de démarches actives et coopératives dans les classes, de rencontres..., les enfants et les adolescent.e.s découvrent leurs univers d'écritures, en complicité avec les enseignant.e.s et des artistes partenaires.

La Maison du geste et de l'image est partenaire de THÉÂ/OCCE-75 pour la troisième année consécutive.

Auteur associé pour l'année 2018-2019 : Fabien Arca

46 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SAINT-JACQUES (Paris 5e)

Classe : CM1

Professeure des écoles : Laura Hautefaye

Metteur.e en scène : Cécile Givernet

[13h / 30 élèves](#)

47 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE BRUXELLES (Paris 9e)

Classe : CP

Professeure des écoles : Alexandra Geai Moritza

Metteure en scène : Gilberte Meunier

[13h / 24 élèves](#)

48 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE VICQ D'AZIR (1) (Paris 10e)

Classe : CE1

Professeurs des écoles : Morgane Ferrari, Mathilde De Groot

Metteure en scène : Emmanuelle Monteil

[13h / 21 élèves](#)

49 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE VICQ D'AZIR (2) (Paris 10e)

Classe : 2 classes de CP

Professeures des écoles : Linda Rauv-Chea, Sabine Dubertret

Metteure en scène : Emmanuelle Monteil

[18h / 24 élèves](#)

50 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE VICQ D'AZIR (3) (Paris 10e)

Classe : CP

Professeur des écoles : Laurent Vidal-Naquet

Metteure en scène : Emmanuelle Monteil

[Financement classe à PAC.](#)

[16h / 13 élèves](#)

51 - ÉCOLE MATERNELLE PARMENTIER (Paris 11e)

Classe : Grande section

Professeure des écoles : Sabrina Siganne

Metteure en scène : Gilberte Meunier

[13h / 21 élèves](#)

52 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SAINT-MAUR (Paris 11e)

Classe : CP, CE2

Professeure des écoles : Nathalie Thuillier

Metteure en scène : Marion Privat

[14h / 23 élèves](#)

53 - ÉCOLE MATERNELLE AVENUE DE CHOISY (Paris 13e)

Classe : Grande section

Professeure des écoles : Gaëlle Chamoux

Metteure en scène : Karin Palmieri

[13h / 23 élèves](#)

54 - ÉCOLE MATERNELLE CROULEBARDE (Paris 13e)

Classe : moyenne et grande section

Professeure des écoles : Gaëlle Devisscher

Metteure en scène : Natalia Cellier

[13h / 26 élèves](#)

55 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE ARAGO (Paris 14e)

Classe : CM2

Professeure des écoles : Fabienne Lambard

Metteure en scène : Renaud Boutin

[13h / 27 élèves](#)

56 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE HERMEL (Paris 18e)

Classe : CM2

Professeure des écoles : Frédérique Van Langenhoven

Metteure en scène : Marion Privat

[14h / 26 élèves](#)

57 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE BELLEVILLE (236) (Paris 18e)

Classe : CM1

Professeure : Sarah Blamont

Metteure en scène : Natalia Cellier

[13h / 24 élèves](#)

58 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JULIEN LACROIX (1) (Paris 20e)

Classe : CE2

Professeure des écoles : Roxane Krebs

Metteure en scène : Karin Palmieri

[13h / 24 élèves](#)

59 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JULIEN LACROIX (2) (Paris 20e)

Classe : CE2

Professeure des écoles : Dune Langlois

Metteure en scène : Elodie Vincent

[13h / 23 élèves](#)

60 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PIERRE FONCIN - B (1) (Paris 20e)

Classe : CE2

Professeure des écoles : Anne Le Gendre

Metteure en scène : Elodie Vincent

[13h / 22 élèves](#)

61 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PIERRE FONCIN - B (2) (Paris 20e)

Classe : 2 classes de CP

Professeures des écoles : Marie-Gladys, Miquel Anne Lebrun

Metteure en scène : Gabriella Aranguiz

[13h / 23 élèves](#)

OPTIONS FACULTATIVES

Options financées par la DRAC   le-de-France, le Rectorat de Paris et les établissements scolaires.
Partenariat avec Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA)

62 - LYCÉE MONTAIGNE (1) (Paris 7e) / théâtre
Classe :   l  ves volontaires de 2nde
Professeure : Marie-Laure Basuyaux (lettres modernes, théâtre)
Metteure en scène : Murielle Martinelli
[10h / 9 élèves](#)

63 - LYCÉE MONTAIGNE (2) (Paris 6e) / théâtre
Classe : option facultative théâtre niveau 1  re
Professeure : Marie-Laure Basuyaux (lettres modernes, théâtre)
Metteure en scène : Isabelle Rivoal
[30h / 23 élèves](#)

64 - LYCÉE MONTAIGNE (3) (Paris 6e) / théâtre
Classe : option facultative théâtre niveau terminale
Professeure : Marie-Laure Basuyaux (lettres modernes, théâtre)
Metteure en scène : Garance Rivoal
[40h / 24 élèves](#)

65 - LYCÉE PAUL BERT (1) (Paris 14e) / théâtre
Classe : option facultative théâtre niveaux 2nde et 1  re
Professeure : Caroline Fauchon (lettres modernes, théâtre)
Metteure en scène : Hélène François
[20h / 10 élèves](#)

66 - LYCÉE PAUL BERT (2) (Paris 14e) / théâtre
Classe : option facultative théâtre niveau terminale
Professeure : Caroline Fauchon (lettres modernes, théâtre)
Metteure en scène : Emilie Vandenameele
[30h / 13 élèves](#)

ATELIERS NON FINANCÉS OU N'AYANT PAS ABOUTI (9)

1 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JARDINET (Paris 6e)
Projet TH    /OCCE 75
2 - COLLÈGE OCTAVE GRÉARD (Paris 8e)
3 - ÉCOLE DES ENFANTS DU SP  TACLE ROGNONI (Paris 10e)
4 - LYCÉE VOLTAIRE (Paris 11e)
5 - ÉCOLE MATERNELLE CROULEBARDE (Paris 13e)
Projet TH    /OCCE 75
6 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHÂTEAU DES RENTIERs (Paris 13e)
7 - COLLÈGE RODIN (Paris 13e) / classe à PAC refusée
8 - LYCÉE PROFESSIONNEL ARMAND CARREL (Paris 19e)
9 - LYCÉE PROFESSIONNEL DES FRÈRES MOREAU (Quincy sous Sénart, 91) / Projet PEAC Région

ARTS VISUELS / PHOTO

12 ateliers / 196 élèves / 227 heures

PARTENARIATS ENSEIGNANT  S-ARTISTES

Le projet est à l'initiative des enseignant.e.s

1 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SAINT-BERNARD (Paris 10e) / vidéo
Classe : CE1
Professeure des écoles : Anne Robert
Photographe : Guillaume Pallat
Atelier issu d'  une séance découverte
[30h / 21 élèves](#)

2 - LYCÉE PROFESSIONNEL BOULLE (1) (Paris 12e) / photo
Classe : terminale FMA (formation aux métiers d'art)
Professeurs : Arlette Cailleau (lettres), Aurore Menival (arts appliqués)
Photographe : Marion Poussier
[20h / 18 élèves](#)

3 - LYCÉE PROFESSIONNEL BOULLE (2) (Paris 12e) / photo
Classe : 2nde bac pro tapisserie
Professeurs : Christiane Guegan (documentaliste), Daniel Methy (lettres et histoire)
Photographe : Katherine Blanc
[20h / 10 élèves](#)

4 - COLLÈGE MOULIN DES PR  S (Paris 13e) / photo
Classe : 6e média
Professeurs : Anne-Catherine Rou   (documentaliste), Patricia Maillard (lettres modernes et référente culture), Anne Baldé (histoire géographie)
Photographe : Hortense Vinet
[21h / 25 élèves](#)

5 - ÉCOLE MATERNELLE MONT-CENIS (Paris 18e) / photo
Classe : grande section
Professeure des écoles : Carole Bontemps
Photographe : Anaïs Pachab  zian
[18h / 18 élèves](#)

6 - COLLÈGE SONIA DELAUNAY (Paris 19e) / photo
Classe : 4e
Professeure : Bertille Jouvenet (histoire-géographie et référente culture), Delphine Chioconni (lettres)
Photographe : Christophe Beauregard
[20h / 25 élèves](#)

7 - LYCÉE JEAN-PIERRE TIMBAUD (Brétigny-sur-Orge, 91) / photo
Classe : CAP primo-arrivants UPE2A
Professeure : Cécile Gautrey-Vandenbogaerde (arts appliqués)
Photographe : Anne Winkler
Projet PEAC Région / Lycées Ile-de-France
[20h / 9 élèves](#)

8 - LYCÉE PROFESSIONNEL DES FRÈRES MOREAU (Quincy sous Sénart, 91) / photo
Classe : terminale électro
Professeurs : Harry Merienne (documentaliste), Nicolas Etcheverny (sciences)
Photographe : Guillaume Pallat
Projet PEAC Région / Lycées Ile-de-France
[20h / 12 élèves](#)

9 - COLLÈGE LA VALLÉE (Epinay-sous-Sénart, 91) / photo
Classe : UPE2a
Professeur : Yacine Djebelnouar (français langue étrangère)
Photographe : Katherine Blanc
[6h / 27 élèves](#)

10 - LYCÉE SUGER (Saint-Denis, 93) / photo
Classe : 2nde bac pro photo
Professeure : Emmanuelle Delorme (arts appliqués aux métiers de la photographie)
Photographe : Katherine Blanc
[6h / 22 élèves](#)

11- LYCÉE JULIE-VICTOIRE DAUBI   (Argenteuil, 95) / photo
Classe : 1  re option arts plastiques
Professeure : Marie-Laure Buisson Yip (arts plastiques)
Photographe : Katherine Blanc
[6h / 10 élèves](#)

PROJETS CO-CONSTRUITS AVEC UN LIEU DE PROGRAMMATION/DIFFUSION

JEU DE PAUME
La Mgi s'associe au Jeu de Paume pour favoriser la mise en place de partenariats transversaux associant la découverte d'  une exposition à des ateliers de pratique en arts visuels et/ou théâtre. Les élèves devront réagir aux œuvres vues au Jeu de Paume (2 visites prévues par groupe) et y répondre au cours d'un atelier de 9h en photo et/ou vidéo autour du thème « Portrait en mouvement ». Ces parcours sont, pour certains d'entre eux, prolongés dans le cadre d'un atelier «classique».

12 - LYCÉE JACQUES BREL (La Courneuve, 93) / vidéo
Classe : 2nde
Professeurs : Gildas Morin, Clément Salin
Photographe : Katherine Blanc
[9h / 30 élèves](#)

ATELIERS NON FINANCÉS OU N'AYANT PAS ABOUTI (3)

1 - LYCÉE PROFESSIONNEL NADAR (Draveil, 91)
PEAC Région / Lycées Ile de France
2 - COLLÈGE VOLTAIRE (Asnières, 92)
3 - COLLÈGE FABIEN (Saint-Denis, 93)

ARTS VISUELS / VIDÉO

45 ateliers / 943 élèves / 1313 heures

PARTENARIATS ENSEIGNANT  S-ARTISTES

Le projet est à l'initiative des enseignant.e.s

1 - LYCÉE PROFESSIONNEL PIERRE LESCOT (Paris 1er) / vidéo
Classe : Terminale vente
Professeure : Christelle Ferrand (vente)
Réalisatrice : Frédérique Ribis
[30h / 24 élèves](#)

2 - Parcours croisé avec deux établissements (Paris 5e) / vidéo
Classes : CE1, CM1, CM2
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE BUFFON
Professeure des écoles : Catherine Fredda (professeure des écoles), Hélène Lenglet (  ducatrice)
INSTITUT NATIONAL DE JEUNES SOURDS (INJS)
Professeures : Noémie Maugeais (français, histoire géographie), Hélène Lenglet (  ducatrice spécialisée)
Photographe / Vidéaste : Mathile Salve
[60h - 11 élèves](#)

3 - INSTITUT NATIONAL DE JEUNES SOURDS (Paris 5e) / vidéo
Classe : 6e
Equipe pédagogique : Noémie Maugeais (français, histoire géographie), Hélène Lenglet (  ducatrice spécialisée), Myriam Doucet, Anne Berdoula (  ducatrice spécialisée)
Photographe vidéaste : Mathile Salve
[30h / 10 élèves](#)

4 - LYCÉE PROFESSIONNEL ALBERT DE MUN (Paris 7e) / vidéo
Classe : terminale STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués)
Professeures : Céline Cauchois (pratique en arts visuels, arts techniques et civilisations lettres modernes), Julie Roullin (arts appliqués)
Réalisateur : Cédric Venail
[12h / 24 élèves](#)

5 - LYCÉE SAINT-THOMAS D'AQUIN (Paris 7e) / vidéo
Classe : 1  re option arts plastiques
Professeurs : Olivier Beuvelet (lettres modernes), Olivier Chiron (arts plastiques)
Réalisatrice : Natyelli Mora
[30h / 12 élèves](#)

6 - LYCÉE MORVAN - ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL LA  C POUR SOURDS ET MALENTENDANTS (Paris 9e) / vidéo
Classe :   l  ves de pr  terminales
Professeures : Véronique Santini (sciences économiques et sociales), Thérèse Lerider (histoire géographie)
Réalisateur : Pierre Sullice
Atelier mené dans le cadre des travaux personnels encadrés (TPE)
[41h / 10 élèves](#)

7 - COLLÈGE FRANÇOISE SELIGMANN (Paris 10e) / vidéo
Classe : 3e
Professeur : Oscar Panos (espagnol)
Réalisatrice : Lucie La Chimia
Atelier issu d'une séance découverte
[20h / 25 élèves](#)

8 - LYCÉE PROFESSIONNEL GUSTAVE FERRIÉ (1) (Paris 10e) / vidéo
Classe : Terminale "Système numérique" option audiovisuel, réseau et équipement domestique
Professeur.e.s : Véronique Bourguignon et Sophie Duvernoy (lettres et histoire géographie), Charles Faudais (STI),
Réalisateur : Simon Backès
[30h / 22 élèves](#)

9 - LYCÉE PROFESSIONNEL GUSTAVE FERRIÉ (2) (Paris 10e) / vidéo
Classe : 2nde électronique
Professeur.e.s : Josiane Barraud (anglais), Sébastien Musse (lettres)
Réalisateur : José Éon
[30h / 24 élèves](#)

10 - COLLÈGE VALMY (Paris 10e) / vidéo
Classe : élèves volontaires issus d'un club de lecture
Professeure : Marylène Guarino (documentaliste et référente culture)
Réalisateur : Kelly Santiago
[23h / 20 élèves](#)

11 - COLLÈGE GERMAINE TILLION (Paris 12e) / vidéo
Classe : 3e
Professeurs : Tiphaine Henry et Stéphanie Pirlot (lettres)
Réalisateur : Mario Sagradini
[20h / 8 élèves](#)

12 - COLLÈGE JEAN-FRANÇOIS OEBEN (Paris 12e) / vidéo
Classe : 5e
Professeures : Marie-Catherine Stoffel (lettres modernes)
Réalisatrice : Mélody Da Fonseca
[Dans le cadre du concours «La flamme de l'égalité»](#)
[20h / 25 élèves](#)

13 - COLLÈGE PAUL VERLAINE (Paris 12e) / atelier d'écriture scénique et audiovisuelle
Classe : 4e
Professeure : Vanessa Criqui (lettres modernes), Sabine Tricot (histoire-géographie), Stéphanie Clastrier (documentaliste)
Réalisatrice : Laurine Estrade (artiste non rémunérée par la Mgi mais intervient également à hauteur de 15h)
Metteure en scène : Valentine Arce
[15h / 28 élèves](#)

14 - COLLÈGE CAMILLE CLAUDEL (Paris 13e) / vidéo
Classe : 4e
Professeure : Isabelle Ungemach (histoire géographie EMC)
Réalisatrice : Frédérique Ribis
[Atelier issu de la journée Portes Ouvertes 2017](#)
[23h / 24 élèves](#)

15 - COLLÈGE GAUSTAVE FLAUBERT (Paris 13e) / vidéo
Classe : DSA (dispositif de sociabilisation et d'apprentissage) 5e/4e
Professeurs : Laure Argelliès (mathématiques), Madame Hotte (français)
Réalisatrice : Kelly Santiago
[Atelier issu d'une séance découverte \(2016\)](#)
[18h / 24 élèves](#)

16 - LYCÉE SAINT-MICHEL DES BATIGNOLLES (Paris 17e) / vidéo
Classe : 2nde
Professeure : Shiva Kabzik (français, littérature et société)
Réalisateur : Romain Grésillon
[30h / 34 élèves](#)

17 - COLLÈGE SAINT-VINCENT (Paris 18e) / vidéo
Classe : 4e
Professeur.e.s : Muriel Hecker (arts plastiques)
Réalisatrice : Lucie La Chimia
[22h / 12 élèves](#)

18 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE TORCY (Paris 18e) / vidéo
Classe : CP
Professeur.e.s : Camille Dumoucel (professeure des écoles), Niloufar Ahmadi (PVP musique), Jean-François Ernotte (PVP arts plastiques)
Photographe vidéaste : Hortense Vinet
[14h / 10 élèves](#)

19 - COLLÈGE EDGAR VARÈSE (Paris 19e) / vidéo
Classe : élèves de classe ULIS (de la 6e à la 4e)
Atelier initié par Madame Lucie Akremann, adjointe éducative (mandatée par la DASCO/ Bureau de l'action éducative) dans le cadre du dispositif Action collégiens
Professeure : Aurélie Lejeune
Professeure d'arts visuels : Anne Brucelle
Plasticien son : Nicolas Perrin
[30h / 10 élèves](#)

20 - ÉCOLE MATERNELLE BIDASSOA (Paris 20e) / vidéo
Classe : moyenne section
Professeure des écoles : Céline Pléven
Photographe vidéaste : Camille Entratice
[10h / 21 élèves](#)

21 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JULIEN LACROIX (16) (MAURICE CHEVALIER) (1) (Paris 20e) / vidéo
Classe : CE2, CM1, CM2
Professeur des écoles : Amar Trabelsi
Réalisateur : Antarès Bassis
[30h / 21 élèves](#)

22 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JULIEN LACROIX (16) (MAURICE CHEVALIER) (2) (Paris 20e) / vidéo
Classe : CE1
Professeur des écoles : Arnaud Viger
Photographe vidéaste : Camille Entratice
[20h / 24 élèves](#)

23 - COLLÈGE LUCIE FAURE (Paris 20e) / vidéo
Classe : 3e
Professeure : Jenny Hijra (français)
Réalisateur : Mario Sagradini
[30h / 21 élèves](#)

24 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SAINT-FRANÇOIS (1) (Paris 16e) / vidéo
Classe : CP
Professeure des écoles : Brigitte de Fondeville
Réalisateurs.rices : Camille Entratice, Florent Trochel, Lucie La Chimia, José Eon
[60h / 27 élèves](#)

25 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SAINT-FRANÇOIS (2) (Paris 16e) / vidéo
Classe : CP
Professeure des écoles : Joëlle Gilbert
Réalisateurs.rices : Camille Entratice, Florent Trochel, Lucie La Chimia, José Eon
[60h / 27 élèves](#)

26 - LYCÉE PROFESSIONNEL ANDRÉ MALRAUX (Montereau-Fault sur Yonne, 77) / vidéo
Classe : 1ère bac pro communication audiovisuelle
Professeure : Brigitte Lauer, Angéline Blanchard, Christophe Olanier, Caroline Durcudoy Bell et Chloé Thévenart (arts appliqués), Emmanuel Cances (histoire géographie)
Réalisatrice : Mélody Da Fonseca
[20h / 22 élèves](#)

27 - LYCÉE JACQUES PRÉVERT (Combs-la-Ville, 77) / vidéo
Classes : 2nde professionnelle maintenance électronique et 2nde professionnelle systèmes numériques.
Professeur.e.s : Madame Valentis, Monsieur Moissonnier
Réalisateur : Cédric Venail
[Projet PEAC Région / Lycées Ile-de-France](#)
[20h / 24 élèves](#)

28 - LYCÉE PARC DES LOGES (Evry, 91) / vidéo
Classe : 1ère
Professeurs : Pierre Viallemonteil (SVT), Tristan Isaac (lettres)
Réalisateur : Bartlomiej Woznica
[30h / 33 élèves](#)

29 - LYCÉE JEAN-PIERRE TIMBAUD (1) (Brétigny-sur-Orge, 91) / photo
Classe : TOB terminales Ouvrage du bâtiment
Professeur.e.s : Cécile Gautrey-Vandenbogaerde (arts appliqués), Stéphane Prouteau (lettres et histoire)
Réalisatrice : Güldem Durmaz
[Projet PEAC Région / Lycées Ile-de-France](#)
[30h / 11 élèves](#)

30 - LYCÉE JEAN-PIERRE TIMBAUD (2) (Brétigny-sur-Orge, 91) / photo
Classe : 1CAPR (première année de cap en chaudronnerie industrielle) primo-arrivants
Professeure : Cécile Gautrey-Vandenbogaerde (arts appliqués)
Réalisatrice : Güldem Durmaz
[Projet PEAC Région / Lycées Ile-de-France](#)
[30h / 9 élèves](#)

31 - CENTRE MÉDICAL ET PÉDAGOGIQUE (Varennnes-Jarcy, 91) / photo
Classe : élèves de 4e, 3e, 2nde bac pro
Equipe pédagogique : Cécile Petit (documentaliste), Sabrina Houssaint (français), Fabienne Faivre-Finance (anglais), Marion Duval (CPE), Luc Perera (arts appliqués)
Réalisatrice : Güldem Durmaz
[Projet PEAC Région / Lycées Ile-de-France](#)
[30h / 24 élèves](#)

32 - LYCÉE PROFESSIONNEL L. DE VINCI (Bagneux 92) / vidéo
Classe : Terminale
Professeure : Nathalie Doublet (arts appliqués)
Réalisateur : Vincent Voillat
[Programme ALYCE](#)
[30h / 12 élèves](#)

33 - LYCÉE GÉNÉRAL EUGÈNE HÉNAFF (1) (Bagnolet, 93) / vidéo
Classe : 2nde littérature et société
Professeurs : Philippe Tissot (histoire géographie), Valérie Bretel (anglais)
Réalisateur : Mario Sagradini
[52h / 27 élèves - financements P.A.C Créteil et Ville de Bagnolet](#)

34 - LYCÉE PROFESSIONNEL EUGÈNE HÉNAFF (2) (Bagnolet, 93) / vidéo
Classe : 2nde bac pro
Professeurs : Philippe Tissot (histoire géographie), Valérie Bretel (anglais)
Réalisateur : Mario Sagradini
[56h / 40 élèves - financements P.A.C Créteil et Ville de Bagnolet](#)

35 - CITÉ SCOLAIRE JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE (Saint-Denis, 93) / vidéo
Classe : 2nde
Professeure : Aurore Morales (français)
Réalisateur : Stephan Krezinsky
[30h / 16 élèves](#)

36 - LYCÉE VOILLAUME (1) (Aulnay-sous-bois, 93) / vidéo
Classe : 1ère option histoire des arts
Professeure : Aurélia Tamburini (lettres)
Réalisateur/chef opérateur : Christophe Orcand
[20h / 27 élèves](#)

37 - LYCÉE VOILLAUME (2) (Aulnay-sous-bois, 93) / vidéo
Classe : option CAV niveau terminale
Professeur : Nicolas Levacher (lettres, CAV)
Réalisateur/chef opérateur : Christophe Orcand
[20h / 24 élèves](#)

PROJETS CO-CONSTRUITS AVEC UN LIEU DE PROGRAMMATION/DIFFUSION

JEU DE PAUME

La Mgi s’associe au Jeu de Paume pour favoriser la mise en place de partenariats transversaux associant la découverte d’une exposition à des ateliers de pratique en arts visuels et/ou théâtre. Les élèves devront réagir aux œuvres vues au Jeu de Paume (2 visites prévues par groupe) et y répondre au cours d’un atelier de 9h en photo et/ou vidéo autour du thème « Portrait en mouvement ». Ces parcours sont, pour certains d’entre eux, prolongés dans le cadre d’un atelier «classique».

38 - COLLÈGE LAVOISIER (Pantin, 93) / vidéo

Classe : 5e SEGPA
Professeure : Eder Lamoure
Réalisatrice : Bénédicte Loyen
9h / 13 élèves

CINÉMATHÈQUE ROBERT LYNEN

Le partenariat se traduit par l’accueil d’une classe et de deux intervenantes de la cinémathèque pour un projet de type documentaire sonore sur le quartier autour de l’école Foyatier. Trois séances d’enregistrements de voix puis de montage ont lieu à la mgi.

39- ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE FOYATIER (Paris 18e) / vidéo

Classe : CE11
Réalisatrices : Valérie Raoult, Elsa Bacle
18h / 27 élèves

OPTIONS FACULTATIVES CAV

Options financées par la DRAC Île-de-France, le Rectorat de Paris et les établissements scolaires

40 - LYCÉE JACQUES DECOUR (1) (Paris 9e) / vidéo

Classe : option facultative CAV niveau 1ère
Professeure : Adelaïde Lerat Pralon (arts plastiques)
Réalisateur : Cédric Venail
30h / 25 élèves

41 - LYCÉE JACQUES DECOUR (2) (Paris 9e) / vidéo

Classe : option facultative CAV niveau terminale
Professeur : Jean-Luc Piacentino (technologie)
Réalisateur : Brigitte Barbier
40h / 24 élèves

42 - LYCÉE JEAN LURÇAT (1) (Paris 13e) / vidéo

Classe : option facultative CAV niveau 1ère
Professeure : Alice Bouché (lettres modernes et CAV)
Réalisatrice : Camille Gerschel Hautefeuille
30h / 12 élèves

43 - LYCÉE JEAN LURÇAT (2) (Paris 13e) / vidéo

Classe : option facultative CAV niveau terminale
Professeure : Alice Bouché (lettres modernes et CAV)
Réalisateur : Harry Bracho
40h / 20 élèves

44 - LYCÉE DENIS DIDEROT (1) (Paris 19e) / vidéo

Classe : option facultative CAV niveau terminale
Professeure : Yaëlle Boublil (lettres et CAV)
Réalisatrice : Julie Bonan
40h / 35 élèves

45 - LYCÉE DENIS DIDEROT (2) (Paris 19e) / vidéo

Classe : option facultative CAV niveau 1ère
Professeur : Frédéric Teillard (lettres)
Réalisateur : Florent Darmon
30h / 20 élèves

ATELIERS NON FINANCÉS OU N’AYANT PAS ABOUTI (25)

PARIS

- 1 - LYCÉE MAXIMILIEN VOX (Paris 6e)
- 2 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PARMENTIER (Paris 11e)
- 3 - COLLÈGE ANNE FRANCK (Paris 11e)
- 4 - ÉCOLE MATERNELLE SAINT-MICHEL DE PICPUS (Paris 12e)
- 5 - COLLÈGE ELSA TRIOLET (Paris 13e)
- 6 - LYCÉE PROFESSIONNEL SUZANNE VALADON (Paris 18e)
- 7 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE TORCY (Paris 18e)
- 8 - COLLÈGE GEORGES ROUAULT (Paris 18e)
Dispositif Action collégiens
- 9 - COLLÈGE BERGSON (Paris 19e)
- 10 - LYCÉE PRO ARMAND CARREL (Paris 20e)
- 11/12 - COLLÈGE JEAN PERRIN (Paris 20e)
- 13 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DE LA MARE (Paris 20e)
- 14 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JULIEN LACROIX (16) (MAURICE CHEVALIER) (Paris 20e)
- 15 - ÉCOLE MATERNELLE DU CLOS (Paris 20e)

HORS PARIS

- 16 - LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE ROSA PARKS (Montgeron, 91)
Projet PEAC Région / Lycées Ile-de-France
- 17 - EREA JEAN ISOARD (Montgeron, 91)
Projet PEAC Région / Lycées Ile-de-France
- 18 - LYCÉE PROFESSIONNEL LOUIS ARMAND (Yerres, 91)
Projet PEAC Région / Lycées Ile-de-France
- 19/20 - LYCÉE AMPÈRE (Morsang sur Orge, 91)
- 21 - LYCÉE TALMA (Brunoy, 91)
Projet PEAC Région / Lycées Ile-de-France
- 22 - LYCÉE MAURICE ELIOT (Epinay-sous-Sénart, 91)
Projet PEAC Région / Lycées Ile-de-France
- 23 - LYCÉE MICHEL-ANGE (Villeneuve la Garenne, 92)
- 24 - LYCÉE CONDORCET (Montreuil, 93)
- 25 - COLLÈGE RÉPUBLIQUE (Bobigny, 93)

PLURIDISCIPLINAIRES

5 ateliers / 151 élèves / 314 heures

PROJETS CO-CONSTRUITS

PROJET PASSAGE(S)#2 «AU MUSÉE»

Avec le projet Passage(s), la Compagnie (S)-VRAI propose d’interroger, avec des élèves de CM2 et de sixième, les spécificités de la Porte de la Villette, espace frontalier reliant Paris et banlieue. À travers cette exploration, il s’agira aussi de questionner le passage de l’école primaire au collège et l’espace trouble entre enfance et adolescence. Initié par le Conseil Départemental de Seine Saint-Denis et inscrit dans la Convention de collaboration entre Paris et le Département du 93, ce projet a pour ambition d’impliquer les élèves de 4 classes et leurs familles dans la vie de leur quartier et de les rendre acteurs des transformations urbaines de la métropole. 254 heures ont été réparties entre les 4 établissements.

1 - COLLÈGE GEORGES ROUAULT (Paris 19e)

Classe : 6e
Professeur.e.s : Nicolas Graffin, France Coumian, Fabrice Arnaud-Lartigau, Hichem Chebbi, Raphaëlle Nedjel-Hammou
Résidence DAC / DASCO «L’Art pour Grandir»
22 élèves

2 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHEMINETS (Paris 19e)

Classes : 2 classes de CM2
Professeur.e.s des écoles : Florence Boulivet, Thomas Roussaux
Résidence DAC / DASCO «L’Art pour Grandir»
56 élèves

3 - COLLÈGE JEAN LOLIVE (Pantin 93)

Classe : 6e
Professeure : Flora Maldant (histoire géographie)
19 élèves

4 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JEAN MACÉ (Aubervilliers, 93)

Classe : CM2
Professeure des écoles : Florianne Czech
23 élèves

Compagnie (S)-vrai

Coordination et suivi :

Maison du geste et de l’image

Financement :

Conseil Départemental de la Seine Saint-Denis, Ville de Paris et Mission Métropole Grand Paris
Restitution du projet le 10 mai à l’Espace Niemeyer

Le 16 janvier a eu lieu un temps d’information qui a réuni tout.e.s les participant.e.s au projet «Passage(s) : équipes artistiques, chef.fe.s d’établissement, professeur.e-s, équipe Mgi, Conseil Départemental du 93 (CD93)

RÉSIDENCE DAC / DASCO - L’ART POUR GRANDIR

5 - COLLÈGE ROBERT DOISNEAU (Paris 20e) / théâtre et son

Classes : 1 classe de 5e SEGPA, 1 classe de 5e générale
Référent.e.s : Olivier Cavaille, Julia Dehove (français), Kristel Robaglia (documentaliste)
Metteures en scène : Olivia Kryger, Claudie Decultis
Musicien : Nicolas Larmignat
60h / 31 élèves

N.B : Le projet Passage(s) bénéficie pour le collège Parisien Georges Rouault du financement de l’Art pour Grandir. Par ailleurs, la Mgi a eu le plaisir d’accueillir le speed-dating permettant aux collèges de choisir leur partenaire culturel pour l’année 2019-2020.

2 - Ateliers de découverte et d’observation

12 actions / 291 élèves / 81 heures

Afin de développer de nouveaux partenariats, l’équipe permanente de la Mgi propose des séances dites « découverte » à des publics nouveaux qui souhaitent découvrir les ressources de la Maison. Ces séances permettent aux élèves d’aborder, en deux à trois heures, une ou plusieurs techniques : cinéma d’animation, théâtre, photo, graphisme. Elles sont gratuites et programmées à la demande des enseignant.e.s en fonction des disponibilités de la Mgi. Les séances découverte peuvent également s’inscrire dans des manifestations nationales, par exemple : les Enfants du patrimoine, la Fête du court-métrage. Depuis cette année, la Mgi propose également aux élèves de 3e, dans le cadre de leur stage d’observation en milieu professionnel, de découvrir la Mgi à travers ses ressources et ses métiers, en suivant des groupes en situation d’atelier et en s’initiant eux-mêmes à la pratique artistique.

SÉANCES DÉCOUVERTE

10 sessions / 267 élèves / 21 heures

SÉANCES DÉCOUVERTE / PLURIDISCIPLINAIRE

1 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE BRANCION (1) (Paris 15e)

Classe : CE1
Professeure des écoles :
Accompagnement Mgi
séance de 2h30 le 18 octobre 2018 / 28 élèves

2 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE BRANCION (2) (Paris 15e)

Classe : CE2
Professeure des écoles :
Accompagnement Mgi
séance de 2h30 le 8 novembre 2018 / 28 élèves

«LES ENFANTS DU PATRIMOINE» / PLURIDISCIPLINAIRE

3 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHARLES BAUDELAIRE (Paris 12e)
Classe : CM1
Professeure des écoles : Sandrine Thion
Accompagnement Mgi
[séance de 2h30 le 13 septembre 2018 / 25 élèves](#)

4 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE BAUDRICOURT (Paris 13e)
Classe : CE1
Professeure des écoles : Nadia Delorme
Accompagnement Mgi
[séance de 2h30 le 13 septembre 2018 / 29 élèves](#)

5 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE REUILLY DIDEROT (B) (Paris 12e)
Classe : CE1-CE2
Professeure des écoles : Clémence Pioche Foliard
Accompagnement Mgi
[séance de 2h30 le 14 septembre 2018 / 28 élèves](#)

6 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHARLES PÉGUY (Bobigny, 93)
Classe : CM1
Professeure des écoles : Nathalie Grand-Clément
Accompagnement Mgi
[séance de 2h30 le 14 septembre 2018 / 30 élèves](#)

«LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE» / VIDÉO

7 - COLLÈGE JEAN-BAPTISTE POQUELIN (Paris 1er)
Classe : 5e
Professeure : Valérie Dupré (arts plastiques)
Accompagnement Mgi
[séance d’1h30 le 15 mars 2019 / 30 élèves](#)

8 - COLLÈGE ANNE FRANCK (Paris 10e)
Classe : UPE2A
Professeure : Jennifer Oïffer-Bomsel (français langue étrangère)
Accompagnement Mgi
[séance d’1h30 le 15 mars 2019 / 15 élèves](#)

9 - COLLÈGE GEORGE SAND (Paris 13e)
Classe : 5e
Professeure : Florence Maurel (histoire-géographie)
Accompagnement Mgi
[séance d’1h30 le 15 mars 2019 / 28 élèves](#)

10 - COLLÈGE JULES VALLÈS (Choisy-le-Roi, 94)
Classe : 6e
Professeure : Anais Rossi y Costa (arts plastiques)
Accompagnement Mgi
[séance d’1h30 le 15 mars 2019 / 26 élèves](#)

COLLÉGIEN·NE·S / Stages d’observation en milieu professionnel (élèves de 3ème)

2 parcours / 24 élèves / 2 sessions de 30 heures

11 - DU 17 AU 21 DÉCEMBRE 2018
[30h / 16 élèves issu.e.s de 8 collèges](#)

- Collège Jean-Baptiste Poquelin (Paris 1er)
- Collège César Franck (Paris 2e)
- Collège Couperin (Paris 4e)
- Collège Alsacienne (Paris 6e)
- Collège Lucie Aubrac (Paris 11e)
- Collège Jean-François Oeben (Paris 12e)
- Collège Evariste Galois (Paris 13e)
- Collège Gambetta (Paris 20e)

12 - DU 17 AU 21 FÉVRIER 2019
[30h / 8 élèves issu.e.s de 5 collèges](#)

- Collège Germaine Tillion (Paris 12e)
- Collège Alphonse Daudet (Paris 14e)
- Collège Claude Chappe (Paris 19e)
- Collège Maurice Ravel (Paris 20e)
- Collège Jean Perrin (Paris 20e)

3 - Ateliers périscolaires

COLLÉGIEN·NE·S / École ouverte

1 parcours / 25 enfants / 12 heures

1 - COLLÈGE JEAN PERRIN (Paris 20e) / photo
Professeure : Sophie Ponchon
Photographe : Zabou Carrière
Projet en partenariat avec le Jeu de Paume
[12h / 25 enfants](#)

TEMPS D’ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES / Images fixes, images animées

21 ateliers / 378 élèves chaque semaine / 1165,5 heures

Responsable Educatif Ville : **REV**
[Ateliers de 55h30 / 18 enfants par groupe en moyenne](#)

2 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE VAUCANSON (Paris 3e)
REV : Mickael Tabary
Réalisateur.rices : Aymeric Jeay, Julie Kosman

3 - ÉCOLE POLYVALENTE SAINT-MERRI (Paris 4e)
REV : Charlotte Boudaud
Photographe : Dorothée Davoise

4 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHOMEL (Paris 7e)
REV : Sabrina Leffad
Photographe : Anne Veaute

5 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE EUGÈNE VARLIN (Paris 10e)
REV : Mélanie Di Razza
Photographes : Hanna Zaworonko, Dorothée Davoise

6 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PICPUS (ÉCOLE A) (Paris 12e)
REV : Aurélie Escudie
Photographe : Hanna Zaworonko, Ola Zaworonko

7 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PROVIDENCE (ÉCOLE B) (Paris 13e)
REV : Samia Kloucha
Plasticien.ne.s : Sarah-Béhia Kangha, Daniel Runacher

8 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE ARAGO (n°87) (Paris 14e)
REV : Ayaoui Madjri
Photographe : Francesca Loprieno

9 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE ALÉSIA (n°12) (Paris 14e)
REV : Florence Hammad
Photographe : Valentina Vannelli

10 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHERBOURG (Paris 15e)
REV : Kévin Lepeigneux
Photographe : Valentina Vannelli

11 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SAINT-DIDIER (Paris 16e)
REV : Marija Djukanovic
Photographes : Michel Lebrun, Hanna Zaworonko

12 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PEREIRE (n°221) (Paris 17e)
REV : Arthur Clair
Photographe : Olivia Lavergne, Michel Lebrun

13 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE EVANGILE (Paris 18e)
REV : Alexandre Gerbeaux
Photographe : Eric Alcyon

14 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE FOYATIER (Paris 18e)
REV : Benzerga Khelifa-Zoubir
Photographes : Marion Baldi, Camille Hofgaertner

15 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SIMPLON (Paris 18e)
REV : Laurie Anne Hammami-Parent
Photographes : Marion Baldi, Camille Hofgaertner

16 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CLAUDE BERNARD (Paris 19e)
REV : Nicolas Tétart
Photographes : Camille Hofgaertner, Ola Zaworonko, Hugo Henry

17 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PIERRE GIRARD (n°9) (Paris 19e)
REV : Greta Gallas
Réalisateur.rice.s : Aymeric Jeay, Julie Kosman

18 - ÉCOLE POLYVALENTE POISSONNIERS (n°142) (Paris 19e)
REV : Ahmed Ghermi
Photographe : Francesca Loprieno

19 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE FERDINAND FLOCON (Paris 19e)
REV : Corinne Hetzel
Photographes : Marine Peixoto, Paula Petit

20 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE TANDOU (n°16) (Paris 19e)
REV : Rékia Lenoir
Plasticienne : Antoine Seiter

21 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE PLANCHAT (n°54) (Paris 20e)
REV : Guillaume Guesnel
Photographe : Eric Alcyon

22 -ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LEVERT (Paris 20e)
REV : Doris Nanor
Photographes : Hanna Zaworonko, Antoine Seiter

TEMPS D’ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES / Théâtre et lecture

5 ateliers / 90 élèves chaque semaine / 277,5 heures

23 - ÉCOLE GEORGES BALANCHINE (Paris 13e)
REV : Nicolas Moloktoff, Eliane Roussel
Metteure en scène : Emmanuelle Monteil

24 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE VANDREZANNE (Paris 13e)
REV : Audrey Gauthier
Metteure en scène : Claudie Decultis

25 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE SAUSSURES (n°101) (Paris 17e)
REV : Aza-Line Guibert
Metteure en scène : Marion Privat

26 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CLAUDE BERNARD (Paris 19e)
REV : Nicolas Tétart
Metteures en scène : Karin Palmieri, Marion Privat

27 - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE TLEMCEN (Paris 20e)
REV : Zolikhha Rtaimate
Metteure en scène : Emmanuelle Monteil

4 - Ateliers hors temps scolaire

STAGES VACANCES

10 stages / 146 participant.e.s
330 heures réparties sur des journées ou demi-journées

1 - STAGE HEBDOMADAIRE, THÉÂTRE ET VIDÉO, 13-16 ANS, DU 10 NOVEMBRE 2018 AU 30 MARS 2019
Théâtre : Garance Rivoal (metteure en scène)
Vidéo : Simon Backès (réalisateur)
[30h par intervenant.e soit 60h / 19 participant.e.s](#)

2/3/4 - STAGES 12-16 ANS, DU 22 AU 26 OCTOBRE 2018
Théâtre : Chantal Petillot (metteure en scène)
[30h / 16 participant.e.s](#)
Vidéo : Vincent Voillat (réalisateur)
[30h / 15 participant.e.s](#)
Photo : Ania Winkler (photographe)
[30h / 12 participant.e.s](#)

5/6/7 - STAGES 12-15 ANS, DU 25 FÉVRIER AU 1ER MARS 2019

Théâtre : France Jolly (metteure en scène)

20h / 15 participants

Vidéo : Emilie Lamoine (réalisatrice)

35h / 15 participants

Photo : Ludovic Maillard (photographe)

35h / 12 participants

8/9/10 - STAGES 15-18 ANS, DU 4 AU 8 MARS 2019

Théâtre : Isabelle Rivoal (metteure en scène)

20h / 15 participants

Vidéo : Olivier Forest (réalisateur)

35h / 15 participants

Photo : Sébastien Loubatié (photographe)

35h / 12 participants

COLLÉGIEN·NE·S / Centres de loisirs

2 parcours / 60 participant.e.s / 30 heures

11 - DU 26 AU 27 FÉVRIER 2019

Adolescent.e.s (âge 10/14 ans, CM2/6e et 5e) issu.e.s des ACM (accueil collectif de mineur.e.s pré-ados) des centres de loisirs de La Tour d'Auvergne et du 100 avenue de la République. Projet orchestré et organisé par la DASCO dans le cadre de l'expérimentation du dispositif « **Tou.Te.s au Collège ! C'est les vacances !** ». Il sera ensuite proposé à 5 collèges parisiens pendant les vacances d'avril.

Pas d'artistes / accompagnement Mgi

6h / 48 enfants sur deux matinées

12 - DU 23 AU 26 AVRIL 2019

Dans le cadre du dispositif « **Tou.Te.s au Collège ! C'est les vacances !** », La Ville de Paris propose 4 jours de pratique artistique à la Maison du geste et de l'image

Metteure en scène : Chantal Pétillot

Réalisateur : Simon Backès

24h / 12 enfants

PROJETS CO-CONSTRUITS avec un

opérateur culturel

1 projet / 330 enfants des centres de loisirs en moyenne / 123 heures

13 - MAISON VICTOR HUGO (Paris 4e) / vidéo

Partenariat engagé depuis l'année scolaire 2001/2002. Accueil des enfants des centres de loisirs auxquels la Maison Victor Hugo propose des « vidéo visites ». Les thèmes de travail proposés aux participant.e.s aboutissent à des courts métrages montés dans les salles techniques de la Mgi et diffusés aux enfants rassemblés dans le studio vidéo théâtre de la Mgi. Douze réalisations (une par centre de loisirs) voit le jour chaque année. La Mgi met à disposition des salles et du matériel.

Nouveau

Dans le cadre du projet «**DIVERS-CITÉS#2**», initié par la Maison Théâtre à Strasbourg, co-construit avec la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs et le Centre Paris Anim' Les Halles-Le Marais, 3 stages vacances ont été proposés par la Mgi pendant les vacances de la Toussaint (voir p. 25 pour plus de détails).

PARTENAIRES DU CHAMP SOCIAL

5 projets / 47 enfants et/ou adolescent.e.s / 156 heures

14 - CENTRE MÉDICO-PSYCHOLOGIQUE CHOMEL (Paris 7e)

/ photo

Médiation associant pratique photographie et narration pour favoriser et faciliter l'expressivité chez l'enfant et l'adolescent.

Enfants de 6 À 14 ans

Encadrants : Docteurs Bisac et Delorenzi (pédopsychiatres - praticiens hospitalier)

Photographe : Cynthia Mancuso

101h / 6 enfants

15 - CENTRE D'ANIMATION CHÂTEAU LANDON (Paris 10e)

/ vidéo

Mise à disposition salles et matériel

Public adolescent

Réalisateur : Hormoz

6h / 10 adolescent.e.s

16 - COMPAGNIE LE SON DES RUES (Paris 11e) / vidéo

Travail documentaire sur les quartiers Politiques de la Ville de Paris réalisé depuis 2010.

Mise à disposition salles et matériel.

Référente : Laurence Launey

Réalisateur : Jean-Charles Regonesi

21h / 10 enfants

17 - ASSOCIATION PASSEURS D'IMAGES (Paris 13e) / vidéo

Ateliers et rencontres le 27 mars 2019 dans le cadre du dispositif "Des cinés, la vie !"

La Mgi participe en tant que structure invitante et propose un atelier de découverte consacré à la réalisation d'une courte vidéo.

Les autres structures participant au parcours :

- L'Agence du court métrage

- Le Forum des images

- L'AFCA (association française du cinéma d'animation)

- Images en bibliothèques

Mineur.e.s relevant de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (P.J.)

Réalisateur.rice.s : Güldem Durmaz, Simon Backès

8h par intervenant.e / 12 mineur.e.s

18 - SIOAE93-AVVEJ (SERVICE D'INVESTIGATION, D'ORIENTATION, D'ACTION ÉDUCATIVE EN MILIEU OUVERT) (Bobigny, 93) / photo

Adolescent.e.s de 13 à 17 ans

Educatrice : Dalila Benali

Photographe : Katherine Blanc

12h / 9 adolescent.e.s

5 - Ateliers à destination

des adultes

FORMATIONS

5 formations / 141 participant.e.s

28 heures dispensées sur des journées ou demi-journées

1 - LE 7 NOVEMBRE 2018

1ère session de formation à l'attention des professeurs

engagés dans le dispositif THEA

Formateur : Fabien Arca (auteur associé de THEA

2018-2019)

3h / 18 participant.e.s

2 - LE 12 JANVIER 2019

2ème session de formation à l'attention des professeurs

engagés dans le dispositif THEA

Formateur : Fabien Arca

3h / 18 participant.e.s

3 - LES 13 ET 14 AVRIL 2019

4e édition de la formation théâtre et lecture «**Les écritures théâtrales contemporaines jeunesse, quelle histoire !**» proposée par la Mgi, l'OCCE et l'ANRAT à l'attention des professeur.e.s, médiateur.rice.s, comédien.ne.s, bibliothé-caires et relais

Intervenant.e.s : Katell Tison-Deimat (coordinatrice nationale Arts-Culture OCCE), Dominique Paquet, Lise Martin, Dominique Richard, Fabien Arca (auteur.e.s), Vincent Debats (illustrateur), Olivia Kryger (metteure en scène), José Morel Cinq-Mars (psychanalyste et psychologue), Marie-Laurence Le Cardinal (référente lecture), Hélène Chevrier (rédactrice en chef)

16h / 30 participant.e.s

4 - LE 19 JUIN 2019

Session de formation à destination des professeur.e.s

stagiaires de l'ESPE de Paris

Chargé.es de projet : Claire Lejeune, Philippe Coubetergues

Intervention de l'équipe de la Mgi

3h / 15 stagiaires

5 - LE 21 JUIN 2019

Formation au Jeu de Paume, à l'initiative de l'IEJ de Seine Saint-Denis. Le partenariat entre la Mgi, le Jeu de Paume et l'IME Petit Orme, (Tremblay-en-France) a servi de support d'échange pendant cette demi-journée de formation à destination des Enseignant.e.s de spécialité IMPro, IME, Ecole à l'hôpital

3h / 60 stagiaires

ÉTUDIANT·E·S / Partenariats

enseignant·e·s-artistes

6 ateliers / 147 participant.e.s / 90 heures

6 - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS ET DES INDUSTRIES

GRAPHIQUES ESTIENNE (1) (Paris 13e) / théâtre

Classe : 1ère année ERPC (études de réalisation d'un projet de communication)

Professeure : Pascale Natorp (français)

Metteure en scène : Christine Culierier

10h / 25 étudiant.e.s

7 - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS ET DES INDUSTRIES

GRAPHIQUES ESTIENNE (2) (Paris 13e) / théâtre

Classe : 1ère année ERPC (études de réalisation d'un projet de communication)

Professeure : Pascale Natorp (français)

Metteure en scène : Christine Culierier

10h / 25 étudiant.e.s

8 - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS ET DES INDUSTRIES

GRAPHIQUES ESTIENNE (3) (Paris 13e) / théâtre

Classe : 1ère année ERPC (études de réalisation d'un projet de communication)

Professeure : Pascale Natorp (français)

Metteure en scène : Christine Culierier

10h / 25 étudiant.e.s

9 - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS ET DES INDUSTRIES

GRAPHIQUES ESTIENNE (4) (Paris 13e) / théâtre

Classe : DMA1 (diplôme des métiers d'arts) gravure/reliure

Professeures : Pascale Natorp (français), Odile Douet (reliure)

Metteure en scène : Christine Culierier

20h / 24 étudiant.e.s

10 - LYCÉE MOLIÈRE (Paris 16e) / théâtre

Classe : CPGE hypokhâgne

Professeur : Cyril Chervet (français et théâtre)

Metteure en scène : Hélène François

30h / 37 étudiant.e.s

11 - ÉCOLE D'URBANISME DE PARIS (Champs-sur-Marne,

77) / photo

Classe : Master 2

Maître de conférence : Florine Ballif

Photographe : Lola Hakimian

10h / 11 étudiant.e.s

PARTENAIRES DU CHAMP SOCIAL

CENTRE SOCIAL ARC-EN-CIEL (Dugny, 93) / photo

Contrat local d'éducation artistique (CLEA)

Photographes : Stéphane Doulé, Thierry Caron, Camille Millerand

Projet financé par la DRAC Ile-de-France et le Conseil Départemental du 93 (CD 93) en partenariat avec la Ville de Dugny.

Rayonnement

Date	Type d'évènement	Structure organisatrice	Descriptif	Type de public	
HORS LES MURS - Intervention de la Mgi dans des événements extérieurs					
05/10/2018	Intervention Marie Stutz	Ville de Paris	Les rencontres culturelles de la Ville de Paris. Table ronde « Réaffirmer l'éducation artistique et culturelle comme un enjeu-clé »	Professionnelle-s des structures culturelles parisiennes et franciliennes	
07/10/2019	Intervention Marie Stutz	Les Rencontres de la Chartreuse	Les EGET - états généraux des écrivaines et écrivains de théâtre - La Chartreuse-lez-Avignon.	Professionnelle-s du théâtre contempo-rains	30
IN SITU - Evénements co-organisés avec la Mgi dans ses murs					
14/12/2018 03/04/2019 17/05/2019	Groupe de travail	Coopérative « Pour l'édu-cation par l'art »	3 réunions	Universitaires et opérateurs de ter-rain de l'éducation par l'art (national)	40
04/04/2019	Table ronde dans la cadre d'une formation	ANRAT - OCCE - Mgi	Table ronde ouverte au public : <i>Quelles histoires les textes dramatiques entendent-ils partager avec l'enfance ?</i> Dans le cadre de la formation sur les écritures théâtrales jeunesse proposée par la Mgi, l'ANRAT et l'OCCE	Tous publics	36
13/05/2019 14/05/2019	Accueil spectacle	OCCE / THEA - Mgi	Présentation du spectacle « Mamamé » écrit et mis en scène par Fabien Arca, auteur associé de THÉÂ pour l'OCCE en 2018-2019, 2 représentations	Élèves du dispositif THÉÂ	160
16/05/2019	Accueil dans le cadre d'un partenariat	Dominique Berody, Jean-Claude Gal (Dir. du théâtre du Pélican)	Conférence de presse : présentation du 3e cycle du manifeste Jeunesse et Philosophie qui se conclura au printemps 2020 par le festival « La Cour aux Ados#3 » auquel la Mgi s'associera au côté du Théâtre du Pélican.	Journalistes et partenaires	10
16/05/2019	Accueil d'une réunion de la Mairie de Paris	L'Art pour Grandir - DAC - DASCO	Speed Dating : pour la 11 ^{ème} édition d'appel à projets des résidences artis-tiques « Art pour Grandir » en collège, la Ville de Paris a choisi d'accroître les résidences artistiques dans les établissements en Réussite Éducative. La Mgi a accueilli une rencontre entre collèges et structures culturelles, pour amorcer de nouvelles résidences dans les quartiers Politique de la Ville dès la rentrée 2019.	Enseignant-es en collège, structures culturelles	38

IN SITU - Occupation de la Maison par des partenaires					
15/09/2018	Occupation du Studio	Collège Camille Sée	Projection d'anciens films d'ateliers	Ancien-ne-s élèves des ateliers, enseignante	25
18/09/2018	Occupation du Studio	ESAD	Accueil des stagiaires de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris	Etudiant-e-s futur-e-s comédien-ne-s	25
27/09/2018	Occupation du Studio	CAUE de Paris	Assemblée générale, projection film	Architectes et urbanistes	50
05/12/2018 12/06/2019	Occupation du Studio	Maison Victor Hugo	Projection : cycle d'ateliers pour les centres de loisirs qui transforment leur visite en court essai vidéo. La Mgi est partenaire en tant que lieu ressources.	Enfants de centres de loisirs	115
14/12/2018	Occupation du studio	Association Dialogues de l'image (demande de Fausto Urru, intervenant Mgi)	Projection : les membres de l'association Dialogue de l'image ont réalisé entre Paris et Palerme des ateliers photographiques au sténopé avec un groupe de personnes malvoyantes et aveugles. Ces ateliers ont donné lieu à une exposition à l'Unesco, à l'édition d'un livre et à la réalisation d'un film documentaire - Au-delà de l'ombre - présenté en avant-première à la Mgi. La projection suivie d'une rencontre avec les réalisateur.e.s François Perri et Léa Talabard-Perrin.	Tous publics	20
01/12/2018, 06/02/2019, 20-21/02/2019, 05/03/2019, 05/04/2019,	Occupation de salles (Sébastopol ou Fontaine)	Réseau des EGET	Réunions du réseau des auteurs et autrices du théâtre en vue de la préparation des Etats généraux des écrivaines et écrivains du théâtre en Avignon - juillet 2019)	Professionnelle-s du théâtre	36
04/04/2019	Occupation du studio	Cinémathèque Robert Lynen	Projection film « Rouge comme le ciel » avec 19 élèves de Méliès et 3 encadrant-e-s	Elèves de primaire	22
11/05/2019	Occupation de la Salle Fontaine	Association Les Ailes du désir (Association nationale des enseignants cinéma et audiovisuel)	Assemblée générale	Professeur-e-s adhérent-es	20
17/05/2019 18/05/2019	Occupation du Studio	Frédérique Ribis (vidéaste) et Stéphane Schoukroun (metteur en scène) présentent leur performance	Performance radiophonique : «Les Echappés» : La Mgi a accueilli les adolescent-e-s du Centre médico-psycho-pédagogique Etienne Marcel (Paris 11e). Illel-le-s ont présenté une performance radiophonique - Histoire d'improviser - entouré-e-s de la réalisatrice Frédérique Ribis et du metteur en scène Stéphane Schoukroun, dans le cadre du dispositif Culture à l'hôpital. Une journée de préparation et deux présentations	Parents, structures, partenaires, invité-e-s	53
21/05/2019	Occupation de la Salle Fontaine	Passeurs d'images	Assemblée générale	Professionnelle-s de l'éducation à l'image	30

01/07/2019	Occupation de la Salle Fontaine	Coordinateurs dispositifs Ecole et collèges au cinéma		Professionnelle-s de l'éducation à l'image	15
03/07/2019	Occupation du Studio	CMP Etienne Marcel	Projection captation « Les Echappés » : captation réalisée dans le cadre de la performance radiophonique qui a eu lieu à la Mgi en mai	Jeunes du CMP, encadrant-es, invité-e-s	26
IN SITU - Visite guidée et présentation de la Maison à des partenaires potentiels					
18/10/2018	Visite et cours dans la Maison	Association Créature	Visite Mgi par Laurent Geniller et projection	Futur-e-s professionnel-le-s de la culture (en formation initiale)	25
06/11/2018	Visite et cours dans la Maison	Etudiant-e-s de l'Université Paris 5 - Diderot	Visite de la Maison et présentation (3h)	Futur-e-s professionnel-le-s de la médiation artistique et culturelle (en formation initiale)	18
13/02/2019	Visite et cours dans la Maison	Etudiant-e-s Paris 8 en Art Plastique	Visite, rencontre, découverte de la Mgi. Enseignante : Hortense Soichet	Etudiant-e-s futur-e-s artistes	40
06/06/2019	Opération « développement des publics » de la Mgi	Centre de Ressources Politique Ville (CRPV)	Réunion d'information. Référente : Catherine Halpern, responsable du Pôle ressources politique de la ville.	Opérateurs du champ de la Politique de la ville de Paris	25
OUVERTURE AUX PUBLICS pour des temps exceptionnels					
15/05/2019	Accueil dans le Hall	Ville de Paris	La Mgi accueille l'opération de la Ville de Paris Paris'écrit 1ère journée dédiée à l'écriture manuscrite. Installation d'un écritoire : sur 50 élèves présent-e-s dans la maison, 50% ont écrit une carte.	Tous publics	25
octobre - juin 2019 : tout au long de l'année	Restitutions d'ateliers	Les établissements scolaires partenaires	Restitutions des ateliers théâtre et vidéo	Parents d'élèves, partenaires	2623
TOTAL du rayonnement					3507

Les partenaires



Annexes

1 - Séquence d'observation en milieu professionnel pour les élèves de classes de troisième : planning du 17 au 21 décembre 2018

[illegible]

36

2 - Support de communication destiné au collégien·ne·s des centres de loisirs dans le cadre de l'expérimentation du dispositif «Tout.e.s au Collège ! C'est les vacances !»

STAGE

4 jours avec des artistes

Mardi 23 avril
Mercredi 24 avril
Jeudi 25 avril
vendredi 26 avril

THÉÂTRE PHOTO VIDEO

- Découverte de pratiques artistiques avec des artistes
- Initiation à des techniques et à des outils professionnels
- Création collective à partir des mots de Marie Desplechin

À la  Maison du geste et de l'image
Centre de recherche et d'éducation artistique

« C'est les vacances, j'ai Mgi ! »

Dans le cadre du dispositif « Tou.Tes au Collège ! C'est les vacances ! »

La Ville de Paris propose 4 jours de pratique artistique à la
Maison du geste et de l'image (quartier des Halles).

RDV à 9h dans ton collège

MARDI 23 AVRIL + MERCREDI 24 AVRIL + JEUDI 25 AVRIL + VENDREDI 26 AVRIL

Présentation publique

VENDREDI 26 AVRIL À 16H À LA MGI

Invitez vos familles !

La Maison du geste et de l'image (Mgi) est un centre de recherche et d'éducation artistique qui propose aux adolescents des activités artistiques et culturelles encadrées par des artistes pendant le temps scolaire et les temps de loisirs. Elle est soutenue par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris.

42 rue Saint-Denis, Paris 1^{er}

(M) Châtelet

01 42 36 33 52

www.mgi-paris.org


PARIS
 Maison du geste et de l'image
Centre de recherche et d'éducation artistique

3 - Exemple de programme de formation destinée aux adultes.

13 & 14 avril 2019

FORMATION PROPOSÉE PAR THÉÂ POUR L'OCCE, L'ANRAT ET LA MGI

Les écritures théâtrales
contemporaines jeunesse #4
Quelle histoire !

Samedi 13 avril

9h30 Accueil
Café à la Maison du geste et de l'image

10h - 11h30 Introduction
Proposée et animée par **Katell Tison-Deimat**
Coordinatrice THÉÂ pour l'OCCE
Premières découvertes d'un bouquet de textes
d'auteur.e.s de théâtre jeunesse

11h30 Lecture en duo
Prendre la plume et marcher sur les toits
De et avec **Dominique Paquet** et **Lise Martin**
Un voyage sensible de deux autrices, traversé par les rencontres avec
les enfants, bousculé par des aventures et des voyages qui révèlent les
secrets de l'écriture. Enfin presque...

14h - 17h Ateliers de pratique en compagnie de
Dominique Richard auteur, parrain de la 5e édition
du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse
Et **Olivia Kryger** comédienne metteure en scène
Répartition en deux groupes
Découverte et mise en voix de textes en résonance avec la thématique
Mise en commun des démarches en fin d'atelier

18h - 19h au Théâtre Dunois
Mille ans
Par la **Compagnie a k entrepôt**
Texte de Marc Antoine Cyr / Mise en scène Laurance Henry
(Prix de la place 12€)

Dimanche 14 avril

10h - 13h Ateliers de pratique en compagnie de
Dominique Richard auteur, parrain de la 5e édition
du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse
Et **Fabien Arca** auteur associé de Théâ 2018-2019
Répartition en deux groupes
Découverte et mise en voix de textes en résonance avec la thématique
Mise en commun des démarches en fin d'atelier

13h - 14h Déjeuner libre

14h Lecture chorale par les participant.e.s

14h30 Table ronde : Quelles histoires les textes dramatiques
entendent-ils partager avec l'enfance ?
Dominique Richard auteur, parrain de la 5e édition du 1er juin des
écritures théâtrales
José Morel Cinq-Mars psychanalyste et psychologue
Marie-Laurence Le Cardinal référente lecture publique hors-murs pour
la Médiathèque Landowski (Boulogne-Billancourt 92)
Hélène Chevrier (modératrice) rédactrice en chef de Théâtral magazine
Les participant.e.s à la formation et le public

16h Lecture dessinée
Par **Dominique Richard** et **Vincent Debats** illustrateur

Lieu

Maison du geste et de l'image (Mgi) - 42 rue Saint-Denis Paris 1er - Métro Châtelet - 01 42 36 33 52 - www.mgi-paris.org

Inscription

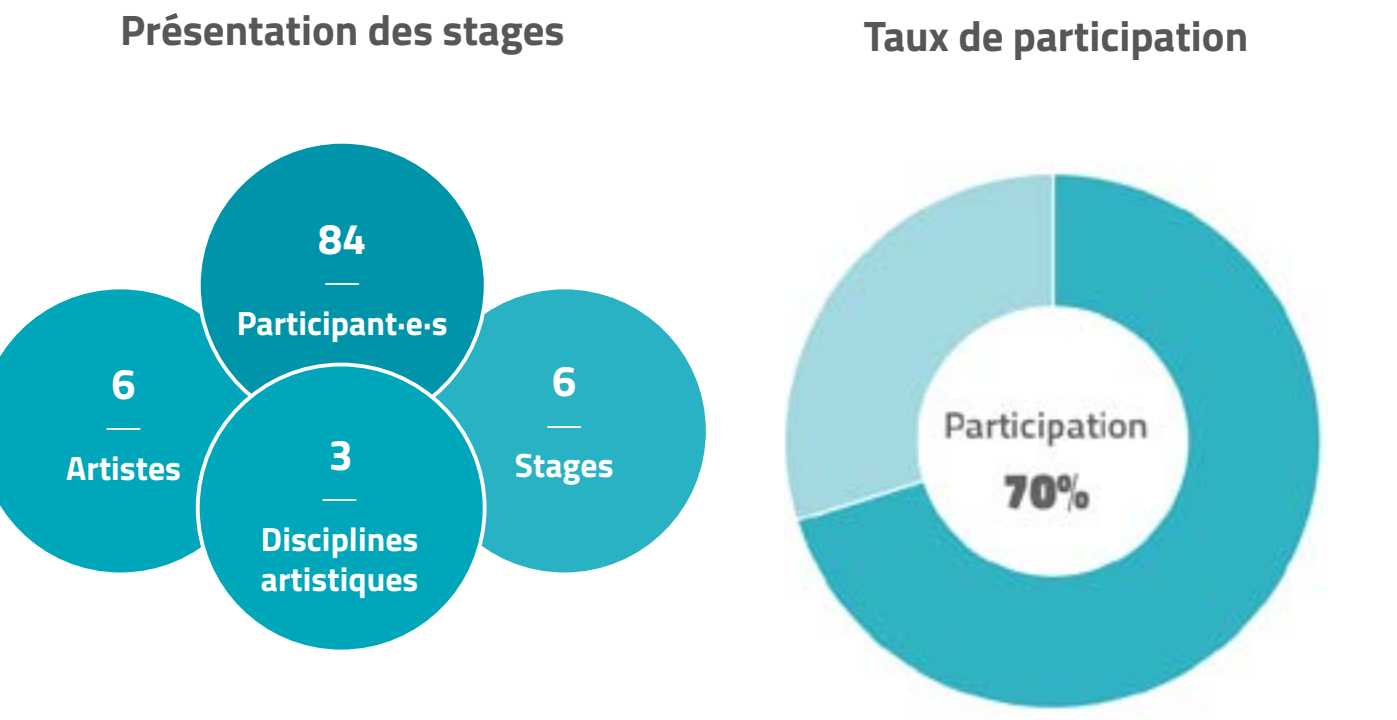
Formation gratuite sur inscription auprès de l'ANRAT à formation@anrat.net - 01 49 88 66 30 - Environ 40 participant.e.s
Pour qui ? Toutes les personnes relais auprès des jeunes : travailleur.euse.s social.e.s, bibliothécaires, enseignant.e.s, médiateur.trice.s, comédien.ne.s...

Maison du geste et de l'image
Centre de recherche et d'éducation artistique

Formation dans le cadre du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse, manifestation participative initiée et coordonnée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, avec le soutien du ministère de la Culture et de la SACD, et placée sous le Haut Patronage du ministère de l'Éducation Nationale.

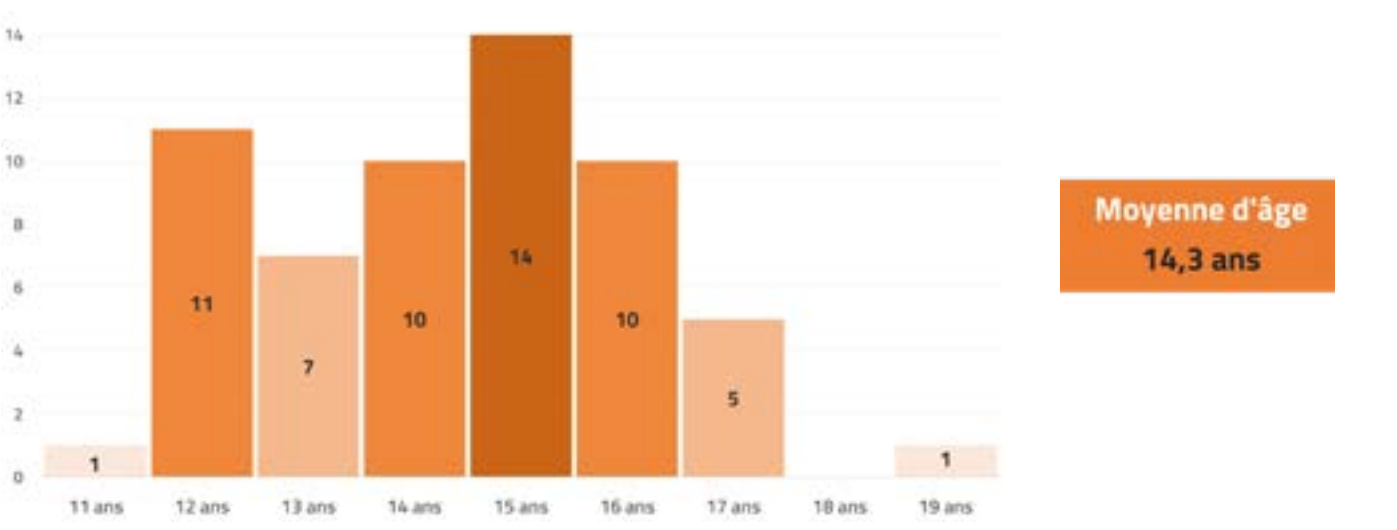
4 - Exemple d'outils mis en oeuvre en termes d'évaluation
Stages de février du 25 février au 8 mars 2019

Quelques chiffres

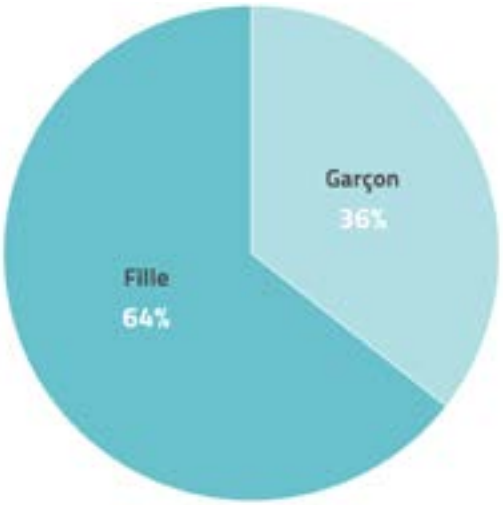


Typologie

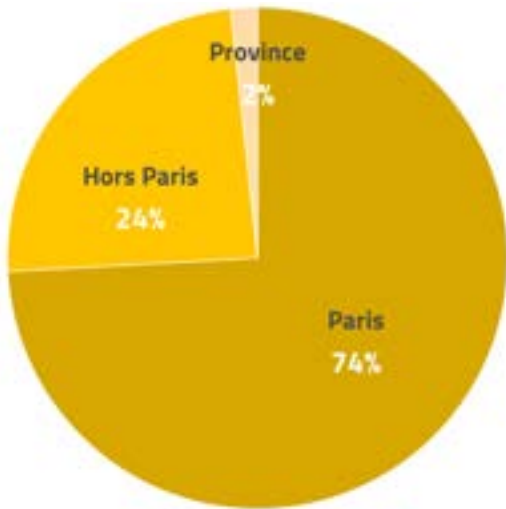
Âge des participant.e.s ? (59 réponses)



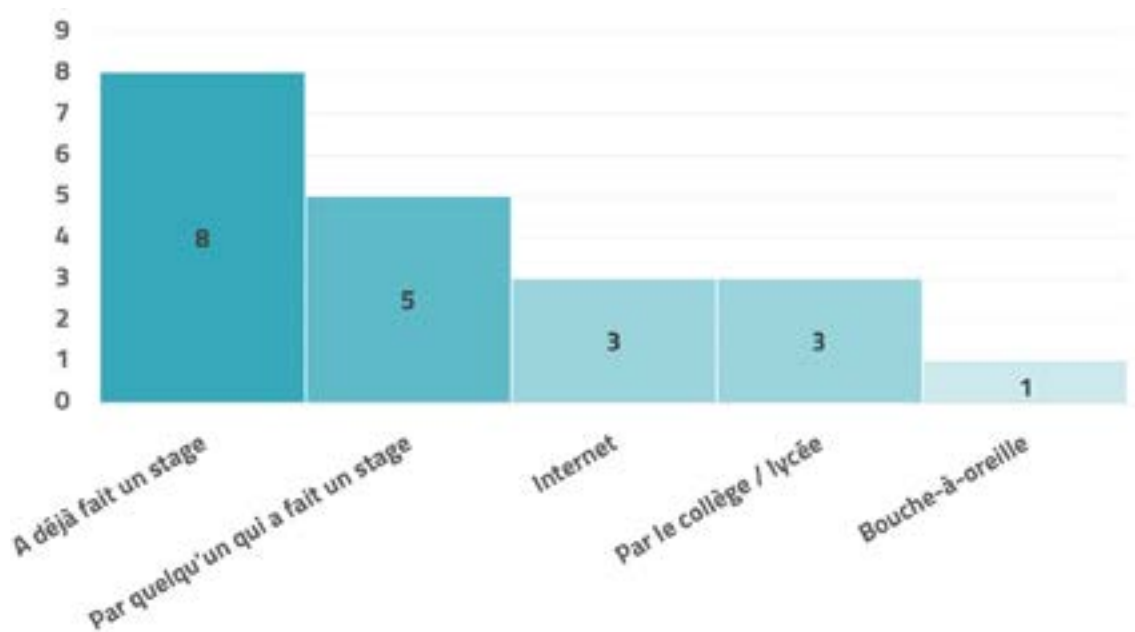
Filles / garçons (59 réponses)



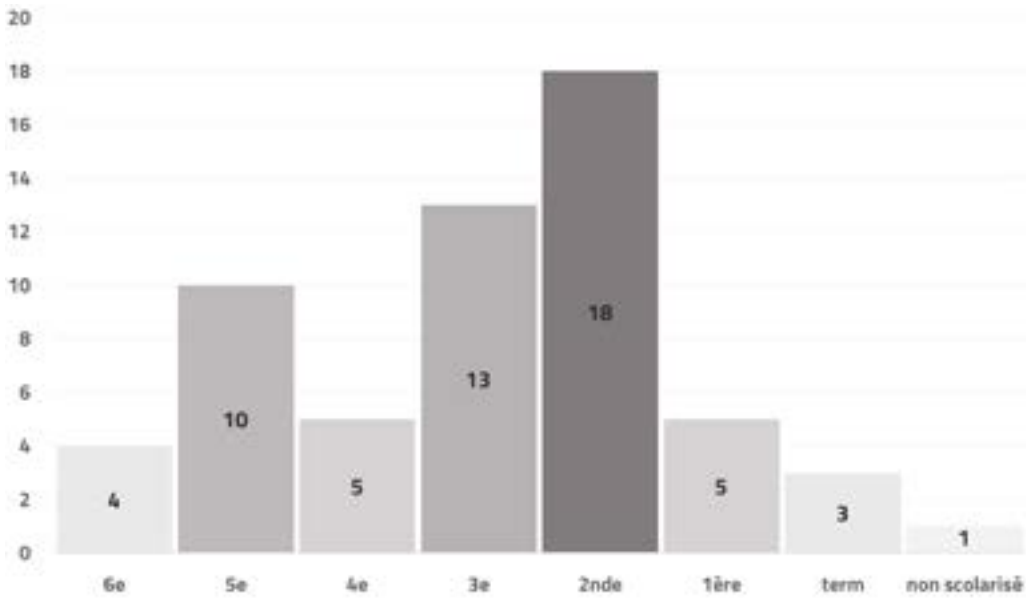
Zone géographique (58 réponses)



Si oui, comment ? (20 réponses)



Niveaux de classe (59 réponses)

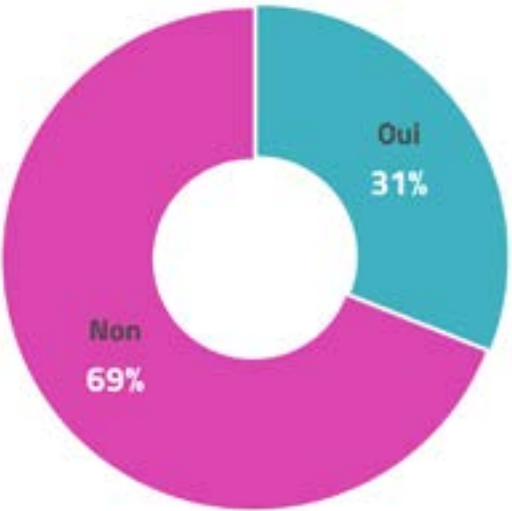


Le stage

Quel stage avez-vous suivi ? (59 réponses)



Connaissiez-vous déjà la Maison du geste et de l'image ? (58 réponses)



Décrivez en quelques mots ce que vous avez fait (57 réponses)



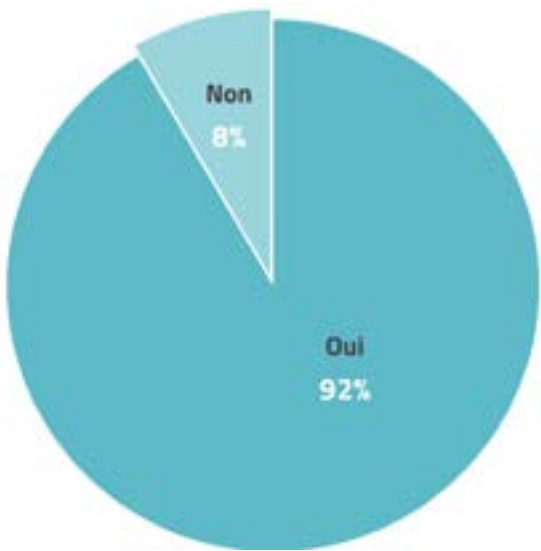
Qu’avez-vous appris ? (56 réponses)

- Savoir-faire**
- Fonctionnement du matériel : caméra, appareil photo, logiciels de post-production
 - Écrire : un scénario, un texte, une pièce de théâtre
 - Régler la lumière (théâtre, photo et vidéo)
 - Improviser
 - Mémoriser

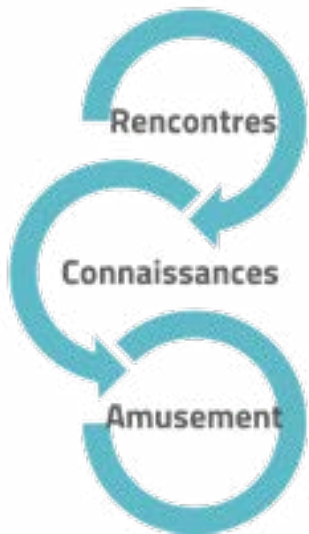
- Savoir-être**
- Travailler en groupe
 - Accepter le regard de l’autre
 - Prendre la parole
 - Se sociabiliser
 - Vivre en société
 - Réfléchir ensemble
 - Jouer avec les autres

- Savoirs**
- Evoluer sur un plateau
 - Analyser les personnages
 - Connaître l’envers du décor (coulisses)
 - L’importance de la lumière
 - Le corps dans l’espace
 - Fonctionnement d’un spectacle

Avez-vous fait des découvertes ? (59 réponses)



Qu’attendiez-vous de ce stage ? (53 réponses)



Ce stage a-t-il répondu à vos attentes ? (59 réponses)



Qu’avez-vous préféré ? (57 réponses)



Que n’avez-vous pas aimé ? (48 réponses)



Que vous a apporté ce stage ? (50 réponses)



Points d’améliorations suggérés (37 réponses)

- Journées plus courtes
- Stages plus longs
- Varier les lieux de prise de vues : plus de sorties
- Un-e deuxième artiste
- Plus grande liberté d’écriture / de thématiques
- Mieux gérer les moments d’inaction (pendant le temps de montage par ex.)
- Veiller à l’intégration de tou·te·s les participant·e·s

L’avis des parents concernant la restitution ? (52 réponses)

- Horaires adaptés
- Bonne organisation
- Travail de qualité
- Intéressant de voir le travail des autres groupes

Note générale

Taille du groupe	Restitution	Matériel	Accueil	Organisation	Durée du stage
4,5 / 5	4,4 / 5	4,7 / 5	4,8 / 5	4,4 / 5	4,4 / 5

Organigramme

Le Conseil d'Administration

Membres de droit – la Ville de Paris représentée par trois conseillers de Paris

Monsieur Jean-François Legaret

Maire du 1^{er} arrondissement,
Conseiller de Paris

Madame Nathalie Maquoi

Conseillère de Paris déléguée chargée de
la culture et des centres d'animation

Madame Raphaëlle Primet

Conseillère de Paris déléguée à la
coopération décentralisée

Bureau

Madame Anita Weber

Présidente

Ancienne inspectrice générale des affaires
culturelles et Directrice régionale des Affaires
Culturelles

Madame Anne Perrot

Vice Présidente

Ancienne Directrice des Affaires Culturelles de
Saint-Denis, Orléans, Poitiers et ancienne Directrice
de Cabinet de Christophe Girard

Monsieur Yves Nilly

Trésorier

Auteur

Monsieur Philippe Yvon

Secrétaire

Principal au collège César Franck (Paris 2e)

Personnalités qualifiées

Madame Marie Desplechin

Ecrivaine, Présidente de Bibliocité

Monsieur Emmanuel Gagnerot

Cadre dirigeant de l'économie sociale et solidaire

Monsieur Jean-Louis Heckel

Directeur de la Nef - Manufacture d'utopies à Pantin

Madame Joanne Leighton

Chorégraphe

L'équipe

Direction - Administration

Marie Stutz

Directrice

Danielle Leibovici

Administratrice

Accueil

Patricia Lumbroso-Benassaya

Attachée à l'information

Coordination des projets

Myriam Cassan

Responsable arts vivants

Bruno Dieudonné

Coordinateur photo

Laurent Geniller

Responsable arts visuels

Technique

Ernesto Islas

Régisseur général

Paul Thouny

Coordinateur technique

Communication - Valorisation

Laure Narzabal

Chargée de communication | Formatrice multimédia

Elisa Ravoaja

Stagiaire en communication digitale

Charlotte Rogic

Chargée de la valorisation des ressources internes

Développement des publics

Flore Friedman

Assistante chargée du développement des publics
Contrat de professionnalisation