



Maison du geste et de l'image
Centre de recherche et d'éducation artistique

17
-
18



Jeunesses Thème 2017-2018 3

La Maison du geste et de l'image 5

Séances découverte 6

Rencontres, formations adultes 9

Ateliers pendant le temps scolaire

Formules libres 10

Formules prédéfinies 13

Mode d'emploi 14

Financement 15

Ateliers périscolaires 17

Autres projets en partenariat 18

Stages vacances et
rdv hebdo 12-18 ans 21

Partenaires 22

Où nous trouver / L'équipe 24

JEUNESSES

Thème 2017-2018

À l'aube de sa trente cinquième année, la Maison du geste et de l'image a choisi de faire de la jeunesse, DES jeunesses, son thème fédérateur de l'année.

Sorte d'évidence pour une association dont le quotidien est fait de rencontres avec des jeunesses de tous âges et de tous horizons, de primes ou de moins primes jeunesses (enfants, élèves, étudiants...), de jeunesses dociles (rarement) ou rebelles (souvent), de jeunesses fragiles ou fortes (le sont-elles ?), de jeunesses qui sont là, vibrantes, vivantes, mouvantes, insatiables, même et surtout si elles semblent blasées.

Menés par des artistes qui ont le sens de l'engagement et de la recherche de formes appropriées à des publics changeants, des enseignants ou des animateurs qui sont en demande d'innovation, de renouvellement pour transmettre une culture citoyenne de qualité, les ateliers de pratique artistique de tous domaines nous montrent des jeunesses multiples qui nous dévoilent leurs talents.

Ils nous tracent des portraits d'individus ou de groupes habités par les violences qui traversent la société mais aussi par les tendresses, les jeux et les enjeux de leurs vies d'enfants, d'adolescents, de jeunes adultes. Arrêtons-nous sur les présentations de leurs réalisations, accordons-leur toute notre attention et laissons-nous gagner par leurs rythmes, leurs mots, leurs corps.

Regardons-les et écoutons-les de toute urgence, dans une minute, ils seront ailleurs.

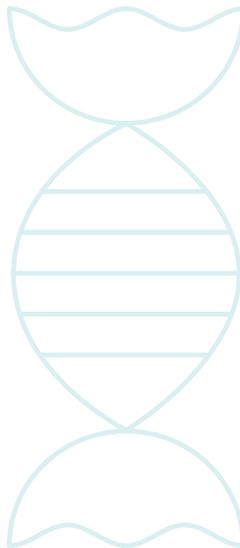
Leçon de vie, d'humour aussi.

L'année où la Maison du geste et de l'image change de direction, souhaitons-lui une nouvelle jeunesse, à partager avec les jeunesses montantes, qui sont chaque année différentes.

Continuons à les accueillir, à les accompagner, à leur tendre le miroir des textes, des images et de tous les arts pour qu'elles s'y reconnaissent et s'en emparent, qu'elles les augmentent de leurs propres réalisations.

Mettre les jeunesses au cœur de ses projets, c'est le pari de la Mgi. C'est aujourd'hui plus que jamais, le pari de Paris, de son équipe municipale et de sa Maire qui nous fait l'immense honneur de nous renouveler sa confiance et son soutien pour nous permettre d'envisager sereinement l'avenir. Et celui de notre jeunesse.

L'équipe de la Mgi





La Maison du geste et de l'image

Centre de recherche et d'éducation artistique, la Maison du geste et de l'image propose aux établissements scolaires de Paris et d'Île-de-France des parcours artistiques encadrés par des artistes professionnels et par des enseignants. Différentes formules d'ateliers permettent de faire découvrir les arts visuels et sonores ou le spectacle vivant.

Missions

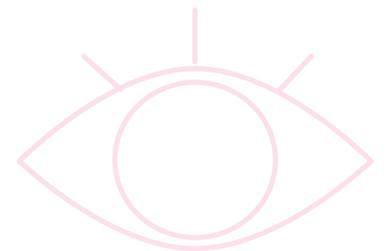
- Mettre les jeunes au contact de la pratique (théâtre, photo, vidéo, multimédia)
- Favoriser l'accès à l'art et la culture
- Développer la curiosité, le regard, l'esprit critique, la sensibilité, l'échange

La Maison du geste et de l'image est une association de loi 1901 subventionnée principalement par la Mairie de Paris - Direction des Affaires Culturelles.

La Direction des Affaires Scolaires de la Ville de Paris, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, l'Académie de Paris, et la Région Île-de-France, lui apportent un soutien complémentaire.

En 2016-2017, la Mgi c'est...
278 ateliers scolaires et périscolaires
11 stages vacances pour ados
7 formations pour adultes
5899 élèves et participants
216 établissements
328 professeurs
147 artistes

La Mgi c'est aussi...
Une équipe de 11 permanents
Un lieu de travail pour les enfants et les adolescents avec un studio théâtre
des salles polyvalentes
un laboratoire photo
des salles de montage vidéo
une cabine d'enregistrement sonore
des espaces multimédias,
du matériel photo et vidéo.



Pour recevoir nos informations ou nos invitations contactez-nous à l'adresse communication@mgi-paris.org

Séances découverte

Vous n'êtes jamais venus ?

La Mgi vous invite avec vos élèves à vous mettre en situation d'atelier le temps d'une séance d'initiation.

Les séances découverte permettent aux élèves d'aborder, en deux à trois heures, une ou plusieurs techniques : le cinéma d'animation, le théâtre, la photo...

Ces séances gratuites sont programmées à la demande des enseignants en fonction des disponibilités.

Si vous êtes intéressés, contactez Myriam Cassan, responsable théâtre à myriam.cassan@mgi-paris.org

Durée

2h pour les écoles
3h pour les collègues

Gratuit

Public

Séances ouvertes aux classes du CP à la 3^e

Techniques

Cinéma d'animation, lecture au plateau, enregistrement sonore, régie, graphisme

À noter : des séances peuvent avoir lieu dans le cadre d'opérations nationales :

- Jeudi 14 et vendredi 15 septembre 2017, la Mgi est au programme des visites des *Enfants du Patrimoine* et offre à cette occasion des séances d'initiation à destination des écoles et des collègues.

Inscriptions sur le site des *Enfants du Patrimoine*
www.les-enfants-du-patrimoine.fr



Séance découverte à l'occasion de la "Fête du court métrage" - Accompagnement Mgi - Décembre 2016



Séance découverte à l'occasion des journées "Enfants du patrimoine" - Accompagnement Mgi - Septembre 2016





Rencontres Formations adultes

Rencontres professeurs-artistes

À la demande des enseignants et des intervenants, des séances d'échanges et de réflexion autour des projets et des ateliers sont organisées par la Mgi.

Formations

La Mgi élabore, accueille et co-organise des formations en lien avec des partenaires de l'Éducation Nationale, de la Culture ou de la Ville de Paris comme :

- Formation en partenariat avec l'ANRAT, le Festival d'Automne à Paris
- Formation en partenariat avec l'OCCE-THÉÂ
- Stages avec les Rectorats
- Formations PVP
- Formations PAF
- Politique de la Ville

Animations pédagogiques à destination des adultes

La Mgi propose à des groupes de professeurs du 1^{er} degré ou de collège d'aborder les différentes ressources dont elle dispose en matière d'image fixe ou animée, de son, de théâtre...

Accompagnée par l'équipe de la Mgi, une séance d'initiation de trois heures permet d'appréhender les potentialités d'un travail pratique pluridisciplinaire et d'envisager des parcours d'atelier adaptés à l'âge et au profil des élèves.

Les groupes d'enseignants peuvent s'adresser à la Mgi qui étudiera la demande en fonction du nombre de participants et des objectifs de la formation.

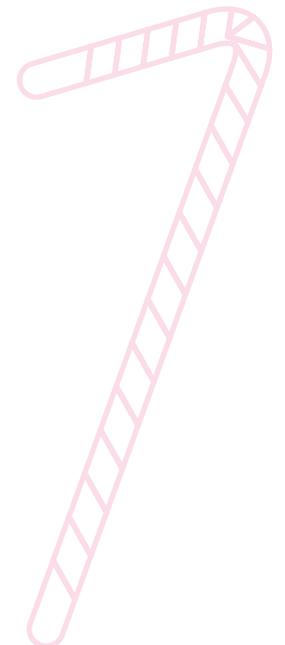
Contactez myriam.cassan@mgi-paris.org

Public adulte
Enseignants
Artistes
Bibliothécaires
Animateurs
Médiateurs
Étudiants en médiation
Responsables d'actions culturelles
...

Pour recevoir nos offres de formation, envoyer une demande à communication@mgi-paris.org



"Les écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse. Quelle tribu !" - Formation les 3 et 4 avril 2017
Partenariat ANRAT, Théâ-OCCE et Mgi



Ateliers

pendant le temps scolaire

Formules libres

Les projets se font à l'initiative des enseignants ou d'équipes pédagogiques de toutes les disciplines et de tout niveau : maternelle, élémentaire, collège ou lycée.

À partir du projet de l'établissement, d'une envie, d'un point du programme, ou d'une idée collective, les parcours d'ateliers artistiques se construisent en partenariat avec un coordinateur et un artiste de la Mgi.

Les séances sont modulables. Elles s'adaptent à l'emploi du temps des professeurs et des élèves.

En fonction du nombre d'heures attribué au projet, le parcours peut s'organiser de plusieurs façons :

- séances regroupées en journées ou demi-journées
- séances hebdomadaires réparties sur l'année
- séances ponctuelles dans l'établissement scolaire
- ...

Les artistes qui interviennent dans les ateliers sont recrutés par la Mgi. Ce sont des artistes en activité, impliqués dans des créations ou des recherches.

Ils peuvent être indépendants ou constitués en compagnies, collectifs ou sociétés de production. Les artistes qui souhaitent travailler avec la Mgi sont invités à déposer une candidature (dossier professionnel + lettre de motivation) auprès des responsables du domaine artistique concerné. Ils doivent avoir le désir de communiquer leur pratique et de rencontrer des élèves.

Durée
10h à 30h

Public
Écoles, collèges, lycées
À l'initiative de l'enseignant

Lieux
Préparation en classe avec l'enseignant
Visite des lieux culturels partenaires
Séances avec l'intervenant en classe, à la Mgi ou en extérieur
Restitution à la Mgi et/ou dans l'établissement

Restitution
Les ateliers font l'objet d'une présentation collective en fin de parcours, sous la forme de projection, de mise en scène, d'exposition.

Artistes
Photographes, plasticiens, auteurs, comédiens, metteurs en scène, réalisateurs...

- Mode d'emploi p. 14
- Financement p. 15



Atelier théâtre - Cité scolaire Maurice Ravel (Paris 20^e) - Classe de 4^e - Novembre 2016
Maïa Clavel professeure - Chantal Pétillot metteuse en scène



Atelier vidéo - Lycée professionnel Michelet (Fontenay-Sous-Bois 94) - Classe de 1^{ère} - Mars 2017
Paul Echinard Garin, Claire Labastie, Stéphanie Martin-Dessenne professeurs - Vincent Voillat et Valérie Potonnier réalisateurs



Séance Transvers'Arts - Mars 2017 - Lycée Henry Moissan (Meaux 77) - Classe de prépa pro Angélique Guillerot-Malick professeure - Accompagnement Mgi - Partenariat ANRAT, Théâtre de l'Aquarium



THÉÂ Rencontres théâtrales et chorégraphiques d'enfants - Juin 2017 - École élémentaire Boulangers (Paris 5^e)
Classe de CM1 - Stéphanie Degos professeure - Nathalia Cellier metteure en scène - Autour du texte "Pacotille de la Resquille" de Lise Martin

Ateliers

pendant le temps scolaire

Formules prédéfinies

La Mgi propose également des **parcours prédéfinis** pour réaliser de brèves créations en quelques heures d'atelier. Parfois sous forme de parcours, en partenariat avec des structures culturelles.

Lecture et plateau

Exercices de lecture à voix haute, d'enregistrements sonores à partir de textes de référence ou de thématiques telles que la citoyenneté.

Contactez myriam.cassan@mgi-paris.org

Enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI)

La Mgi propose aux professeurs d'unir enseignements et pratiques artistiques dans le cadre des EPI grâce à des parcours, d'un minimum de deux séances de trois heures, où alternent arts du spectacle et arts visuels.

Petit Objet Multimedia (POM)

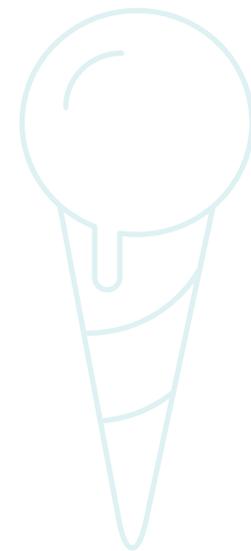
Atelier multimédia de 9h à 12h, soit 3 ou 4 séances de 3h
Raconter l'histoire du personnage qui se cache derrière le nom de votre établissement sur le mode multimédia.
Une histoire composée de photographies, de sons, de textes ou de vidéos.

- Mode d'emploi p. 14
- Financement p. 15

Les ateliers peuvent s'inscrire dans tous les types d'enseignement

- 3^e découverte professionnelle
- 3^e prépa pro
- Option facultative
- Travaux personnels encadrés
- Enseignement d'exploration en 2nde
- Classe pour l'Inclusion Scolaire (CLIS)
- Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire (ULIS)
- Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté (SEGPA)
- Classe non francophone
- Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI)
- Classes à horaires aménagés (CHA)

...



Ateliers

pendant le temps scolaire

Mode d'emploi

1 Un enseignant ou une équipe pédagogique contacte la Mgi avec l'envie de construire un projet artistique et culturel avec des élèves, en cohérence avec le projet d'établissement. (Voir contacts ci-contre)

2 Le responsable du domaine artistique concerné (photo, vidéo ou théâtre...), l'enseignant et l'artiste travaillent ensemble au projet (définition du thème, du planning, des sorties culturelles associées). La plupart des ateliers font l'objet d'une demande de financement (PAC, atelier artistique, ...). Voir page 15. La Mgi accompagne le professeur dans l'élaboration de son dossier.

3 Les séances de travail ou « ateliers » se déroulent à la Mgi, dans les établissements scolaires ou à l'extérieur selon les besoins du projet.

4 En fin d'atelier, les travaux sont présentés sous forme d'exposition, de projection ou de mise en espace. Ces présentations facilitent les échanges entre les classes et les rencontres avec les familles. Chaque année la Mgi organise au mois de mai, une rétrospective des ateliers de l'année.

Les établissements scolaires, la Mgi et les différents partenaires peuvent être amenés à diffuser les réalisations des élèves dans un cadre non commercial. C'est pourquoi, il est demandé aux enseignants de veiller à ce que les autorisations de droit à l'image, distribuées en début d'atelier, soient toutes signées par les représentants légaux, ou par les élèves s'ils sont majeurs.

Contacts

Responsable théâtre

Myriam Cassan
myriam.cassan@mgi-paris.org

Responsable vidéo

Laurent Geniller
laurent.geniller@mgi-paris.org

Coordinateur photo

Bruno Dieudonné
bruno.dieudonne@mgi-paris.org

Ateliers

pendant le temps scolaire

Financement

Les artistes intervenants sont rémunérés par la Mgi grâce aux subventions accordées par la Ville de Paris.

Une participation financière de 40€* par heure d'intervention est demandée aux établissements scolaires. Au-delà de 30h, la participation est de 75€.

Les établissements reçoivent un devis avant la mise en route du partenariat et une facture en fin de parcours.

Exemples

6h	240 €
15h	600 €
20h	800 €
30h	1200 €

*La Mgi n'est pas assujettie à la TVA.

Exemples de dispositifs donnant lieu à des financements

Les ateliers artistiques
Les classes à PAC
Les résidences d'artistes
La culture et l'art au collège - CD 93
Projet Éducatif Départemental (PED)
Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA)
Médiation ARCAD I

...

Partenaires institutionnels

Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris (DAC)
Direction des Affaires Scolaires de la Ville de Paris (DASCO)
Le Conseil Départemental de la Seine Saint-Denis (CD 93)
Le Rectorat de Paris
Le Rectorat de Créteil
Le Rectorat de Versailles
La Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (DRAC)
L'Office Centrale de la Coopération à l'École (OCCE)

...





Ateliers périscolaires

La Mgi répond aux **appels à projets** que proposent les institutions en matière d'**éducation artistique**.

Temps d'Activités Périscolaires (TAP)

La Mairie de Paris propose des temps d'activités périscolaires à tous les élèves de maternelle et de primaire, entre 15h et 16h30, les mardis et vendredis, pour leur offrir toute une palette d'activités gratuites.

Comme de nombreuses associations, la Mgi prend une part active à ce dispositif depuis sa création, en proposant des séances de sensibilisation au théâtre ou à l'image menées par des comédiens, des metteurs en scène, des plasticiens, des photographes et des vidéastes de son équipe.

Les centres de loisirs de la Ville de Paris

Dans le cadre du programme *l'Art Pour Grandir*, la Direction des Affaires Scolaires de la Ville a initié le projet "Objectif photo : le Pari(s) des enfants", à destination des enfants des centres de loisirs.

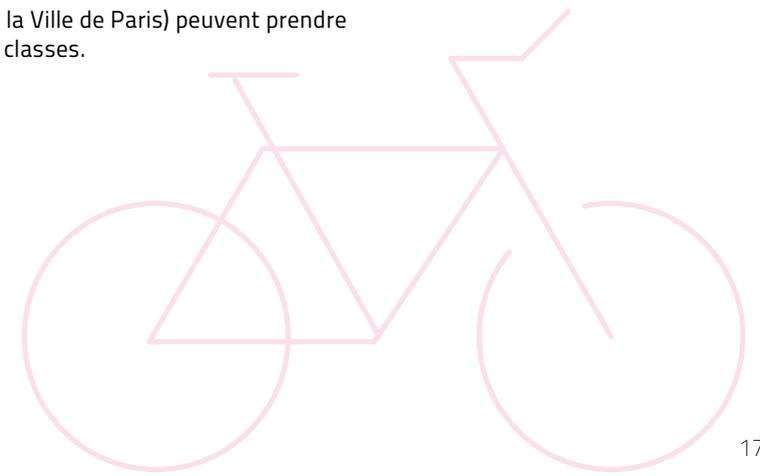
Depuis sept ans, la Mgi coordonne ce projet avec la Maison Européenne de la Photographie. Chaque année, les animateurs de soixante centres de loisirs travaillent en partenariat avec des photographes, pour sensibiliser les enfants à la photographie à partir d'un thème fédérateur. Leurs réalisations sont exposées au CENTQUATRE-PARIS au cours du mois de mai.

Les PVP (Professeurs de la Ville de Paris) peuvent prendre part au projet avec leurs classes.

En 2016-2017, la Mgi a coordonné 38 ateliers hebdomadaires pendant les Temps d'Activités Périscolaires
 5 ateliers arts plastiques
 14 ateliers image fixe / animée
 19 ateliers théâtre et lecture

Objectif photo : le Pari(s) des enfants c'est

60 ateliers en centre de loisirs
 3 ateliers en école élémentaire
 En 2016-2017, c'est le thème du sport et de la candidature de Paris à l'organisation des JO 2024 qui leur a été proposé.



Partenariats 2017-2018

La Mgi s'engage, en partenariat avec d'autres associations, d'autres structures, dans des projets à vocation éducative et culturelle en direction des classes.

ANRAT / "Transvers'Arts"

Initiée par l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT), le dispositif Transvers'Arts propose aux classes, accompagnées de leurs professeurs, des parcours de trois spectacles dans différents lieux culturels et un accompagnement : visite d'un lieu, atelier de pratique, rencontre avec une équipe artistique...

La Maison du geste et de l'image participe à ce dispositif en mettant en place des ateliers d'initiation au théâtre et à la vidéo pour les classes d'écoles primaires et des collèges. Sur une séance de trois heures, l'équipe de la Mgi met les élèves en situation d'exercices sur un plateau de théâtre avec des outils tels que la vidéo, la photographie, le son... en lien avec le parcours culturel qu'ils ont suivi.

Informations sur transversarts.wordpress.com ou à transversarts@anrat.net

THÉÂ-OCCE

THÉÂ est une action nationale de l'OCCE (Office Central de la Coopération à l'École), qui œuvre pour le développement de l'éducation théâtrale à l'école. Elle favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants, les enfants et les adolescents. Elle s'adresse à toutes les classes adhérentes à l'OCCE de la maternelle au collège, qui souhaitent mener un projet théâtre / arts de la scène.

La Mgi s'associe à l'OCCE-75 pour coordonner vingt ateliers proposés aux enseignants et à leurs élèves.

Pendant ce parcours, les élèves vont à la découverte de pièces de théâtre, rencontre l'auteur associé et un artiste intervient une dizaine d'heures, en classe ou à la Mgi.

Deux après-midi de formation encadrées par des artistes en présence de l'auteur associé sont destinées aux professeurs. En fin d'année, les classes présentent les résultats de leurs recherches artistiques.

Informations sur le site de l'OCCE www.occe.coop/~thea/



Jeu de Paume / "Parcours croisés"

Le Jeu de Paume et la Mgi s'unissent pour favoriser la mise en place de partenariats transversaux associant la découverte des expositions à des ateliers de pratique : images fixes, images en mouvement ou théâtre.

Autour des thèmes du Jeu de Paume, cette proposition s'appuie sur la co-construction d'un projet entre les enseignants, les structures et un intervenant spécifique à l'attention d'une classe.

Le projet est composé de trois séances de trois heures de pratique, ainsi que de deux visites d'expositions au Jeu de Paume à préciser en fonction du projet.

Réservation auprès de Pauline Boucharlat (chargée des publics scolaires au Jeu de Paume) au 01 47 03 04 95 ou à paulineboucharlat@jeudepaume.org

Chaillot-Théâtre national de la Danse / "M comme Méliès"

Initié par Chaillot-Théâtre national de la Danse, en partenariat avec le Rectorat de Paris, et cofinancé par l'Union européenne, le projet *Chaillot en partage – Réussir ensemble* s'adresse à environ 160 élèves à besoins éducatifs particuliers ou non qui sont invités à « faire ensemble ». Il s'inscrit dans la lutte contre le décrochage scolaire précoce.

La saison 2017-2018, s'articule autour de la création d'Elise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo intitulée *M comme Méliès*. Sous la conduite du comédien et metteur en scène Jean-François Auguste, les classes et les élèves impliqués s'interrogeront sur le thème des Transformations et Transfigurations de soi en travaillant sur l'autoportrait à la manière de Méliès.

La Mgi est associée à la partie « image » de ce beau projet prévu pour 6 établissements scolaires.

Compagnie (S)-vrai / "Passage(s)"

Avec le projet Passage(s), la Compagnie (S)-vrai – Stéphane Schoukroun propose d'interroger, avec des élèves de CM2 et de sixième, les spécificités de la Porte de la Villette, espace frontalier reliant Paris et banlieue. À travers cette exploration, il s'agira aussi de questionner le passage de l'école primaire au collège et l'espace trouble entre enfance et adolescence.

Initié par le Conseil Départemental de Seine Saint-Denis et inscrit dans la Convention de collaboration entre Paris et le Département du 93, ce projet a pour ambition d'impliquer les élèves de 6 classes et leurs familles dans la vie de leur quartier et de les rendre acteurs des transformations urbaines de la métropole.

La Fondation Le Corbusier

La Fondation Le Corbusier et la Mgi s'associent pour proposer un parcours "photographie et architecture". À partir d'une visite commentée de la Maison La Roche, permettant d'aborder les grands principes de l'architecture propres à Le Corbusier, les élèves, en compagnie d'un photographe, s'initient à la photographie : point de vue, cadre, lumière, profondeur de champs et utilisation d'archives.

Les prises de vue à la Maison La Roche sont suivies d'une étape pratique de traitement des images à la Mgi.

Une exposition des réalisations photographiques des élèves à la Maison La Roche et/ou à la Mgi est organisée en fin de parcours pour rendre compte des approches explorées.

Informations auprès de Sybil Meunier (responsable du développement des publics à La Fondation Le Corbusier) à sybil.meunier@fondationlecorbusier.fr



Stage vacances vidéo - 12/15 ans - Février 2017 - Olivier Forest réalisateur



Stage vacances photo - 12/16 ans - Octobre 2016 - François Delebecque photographe



Stage vacances théâtre - 15/18 ans - Février 2017 - Marie Piémontèse metteuse en scène

Stages vacances et rdv hebdo 12-18 ans

Les samedis après-midi et pendant les vacances, la Mgi propose aux 12-18 ans, des stages théâtre, photo et vidéo. À partir d'un thème commun, les jeunes, guidés par un artiste professionnel, sont invités à faire une présentation en public, après une semaine d'atelier, sous la forme d'une mise en scène, d'un court métrage ou d'une exposition collective.

Rendez-vous hebdo, les samedis / 12-16 ans

- RENDEZ-VOUS THÉÂTRE & VIDÉO 170 €
- Les samedis de 14h30 à 17h30 (ou de 14h à 18h)
Du 18 novembre 2017 au 24 mars 2018

Vacances de Toussaint / 12-16 ans

- STAGE VACANCES THÉÂTRE 75 €
 - STAGE VACANCES PHOTO 100 €
 - STAGE VACANCES VIDÉO 90 €
- Du lundi 23 au vendredi 27 octobre 2017 de 14h à 18h (20h)

Vacances d'hiver 1ère semaine / 12-15 ans

- STAGE VACANCES THÉÂTRE 75 €
 - STAGE VACANCES PHOTO 140 €
 - STAGE VACANCES VIDÉO 130 €
- Du lundi 19 au vendredi 23 février 2018
De 10h à 18h en photo et vidéo (30h)
De 14h à 18h en théâtre (20h)

Vacances d'hiver 2e semaine / 15-18 ans

- STAGE VACANCES THÉÂTRE 75 €
 - STAGE VACANCES PHOTO 140 €
 - STAGE VACANCES VIDÉO 130 €
- Du lundi 26 février au vendredi 2 mars 2018
De 10h à 18h en photo et vidéo (30h)
De 14h à 18h en théâtre (20h)

Réservation/Contact

Patricia Lumbroso-Benassaya
Attachée à l'information
patricia.lumbroso-benassaya@mgi-paris.org
mgi-paris.org

Adhésion

Pour 15 € par an, vous pouvez devenir adhérent de la Maison du geste et de l'image et participer à ses activités à des conditions privilégiées :

- Tarifs préférentiels
- Cinquième atelier gratuit



Partenaires



Atelier théâtre - Lycée Montaigne (Paris 6^e) - Option facultative, niveau terminale - Mai 2017 - Marie-Laure Basuyaux professeure, Violeta Peralta documentaliste - Murielle Martinelli, Isabelle Rivoal, Garance Rivoal metteuses en scène

Où nous trouver

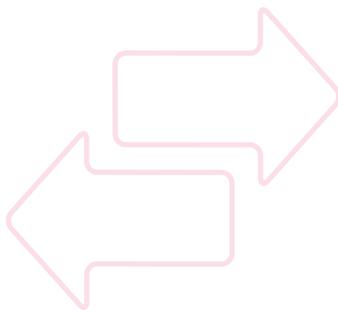
www.mgi-paris.org

42 rue Saint-Denis, 75001 Paris

Ⓜ Châtelet ou Les Halles

01 42 36 33 52

info@mgi-paris.org



La Mgi vous accueille du mardi au vendredi de 9h à 18h.

Le lundi et le samedi sur rendez-vous.

L'équipe

Président

Michel Fontès

Directrice

Evelyne Panato

evelyne.panato@mgi-paris.org

Responsable théâtre

Myriam Cassan

myriam.cassan@mgi-paris.org

Responsable vidéo

Laurent Geniller

laurent.geniller@mgi-paris.org

Coordinateur photo

Bruno Dieudonné

bruno.dieudonne@mgi-paris.org

Administratrice

Danielle Leibovici

danielle.leibovici@mgi-paris.org

Chargée de l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles

Charlotte Rogic

charlotte.rogic@mgi-paris.org

Régisseur général

Ernesto Islas

ernesto.islas@mgi-paris.org

Technicien informatique, son et vidéo

Paul Thouny

paul.thouny@mgi-paris.org

Attachée à l'information

Patricia Benassaya

patricia.lumbroso-benassaya@mgi-paris.org

Chargée de communication

Formatrice multimédia

Laure Narzabal

laure.narzabal@mgi-paris.org

MAIRIE DE PARIS



*La Maison du geste et de l'image est une association de loi 1901 subventionnée par la Mairie de Paris
- Direction des Affaires Culturelles.*