

# Thème 2015-2016

## Vérité(S)

« Les vérités sont des illusions dont on a oublié qu'elles le sont. » Friedrich Nietzsche

Dans ces périodes, dites «de crise», il est tentant de se réfugier dans des vérités que l'on pense immuables et indestructibles.

L'art et les artistes sont justement là pour «décaler» nos regards, éclairer nos points de vue. Ils nous obligent à regarder « à côté », à prendre conscience de «l'autre».

«L'art nous est donné pour nous empêcher de mourir de la vérité» F.Nietzsche

Ils nous offrent la possibilité d'explorer d'autres voies, d'ouvrir notre sensibilité et notre intellect vers d'autres perceptions, d'autres propositions que nous n'imaginions même pas. Nous pouvons accepter des vérités qui nous dérangent, dès lors que nous nous réservons le droit et le devoir d'en débattre.

La Vérité peut alors s'enrichir d'une pluralité de vérités qui peuvent parfois changer nos vies.

De nombreux textes littéraires abordent cette question de la relativité de la vérité. Que ce soit Montaigne (Essais, livre II) ou Blaise Pascal «Plaisante justice qu'une rivière borne ! Vérité au-deçà des Pyrénées, erreur au-delà.»

(Les Pensées) ou, plus contemporain, quelle qu'en soit l'origine, la question de la relativité - et de la liberté - des appréciations est posée.

Relativité en fonction de l'espace, du temps, des us et des coutumes, la citation de Montaigne et/ou Pascal nous replace au cœur de nos interrogations contemporaines.

La mgi vous propose de franchir ces montagnes ou ces rivières, d'observer «l'autre côté» et surtout de l'inventer : avec vos mots, vos gestes, vos images, nous essayerons d'habiter ces nouveaux paysages de tolérance et d'imagination qui, plus que jamais, se révèlent indispensables.

**L'équipe de la mgi**



Vérité(S)

