

MAISON
DU GESTE
ET DE L'IMAGE



42 rue Saint-Denis
75001 Paris
mgi-paris.org

2
2

Dossier de
PRESSE



Vidéo
Écriture
Théâtre
Radio
Danse
Photo

Thématique:
POUVOIR·S

2
3

HAUT-PARLEURS

Une invitation à l'impertinence

2^e Édition



ÉDITO

La Mgi invite chaque enfant, chaque adolescent-e, à exprimer, de façon sensible, authentique et personnelle, le regard qu'elle-il porte sur le monde qui l'entoure, à chercher ce qui fait sens individuellement et collectivement, à travers des ateliers de pratique artistique abordant les enjeux de société d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

La Mgi défend une pratique artistique qui crée les conditions de l'émancipation, celle-ci étant, rappelons-le, l'apprentissage de l'autonomie. La rencontre avec les artistes et l'expérience sensible offrent aussi aux jeunes l'occasion de s'enrichir et de découvrir leurs compétences, les **pouvoirs** dont elles-ils apprennent à faire usage : être présent au monde, dire oui ou non, penser et vouloir.

La maîtrise du verbe fait grandir et aide à prendre sa place dans le monde, à devenir citoyen-ne. C'est dans ce sens que nous accompagnons les adolescent-es pour qu'elles-ils se saisissent de HAUT-PARLEURS, augmentent leur parole dans l'espace public et déploient leur créativité.

Marie Stutz
Directrice



ÉDITO 2



4 LA MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE



LE PROJET HAUT-PARLEURS 6



8 1^{re} ÉDITION 2021-2022



2^e ÉDITION 2022-2023 10



12 ATELIERS EN COURS



UN IMPACT POSITIF SUR LES JEUNES 16



LA MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE

L'art au cœur de l'éducation

Depuis 1968 l'éducation artistique et culturelle a largement progressé mais la pratique artistique ne fait pas encore partie des fondamentaux de l'éducation et reste à la marge des apprentissages.

Or les défis que nous devons relever, de l'égalité entre les hommes et les femmes aux changements climatiques, passera par le déploiement de la créativité et de l'innovation, par la capacité à coopérer pour apprendre à vivre ensemble, autant de défis auxquels la pratique artistique contribue à préparer les jeunes.

Un·e enfant engagé·e dans un projet artistique fait appel à ses sens, son imagination, sa réflexion, sa concentration. Elle·il développe son expression corporelle, orale, son sens de la coopération et en un sens, son rapport au monde et aux autres. Expérimenter par l'art attise la curiosité des enfants et des jeunes, leur donne envie d'apprendre par elles·eux·mêmes, développe leur désir d'apprendre et de comprendre le monde.



Un outil partagé des acteur·rices de l'éducation artistique

Depuis 1983, avec le soutien de la Ville de Paris, la Maison du geste et de l'image accompagne **les enfants et les adolescent·es** vers des expérimentations avec des artistes professionnel·les (en création par ailleurs).

Sur les 200 projets qui sont déployés chaque année, près de 5.000 participant·es expérimentent le théâtre, la danse, la vidéo, la photo, mêlés à l'écriture, au son et aux arts plastiques.

De 2019 à 2022, les valeurs républicaines furent le fil conducteur commun à tous les ateliers.

En 2022-2023, le thème choisi par la Maison sera « Pouvoir·s ».

Chacun·e sera invité·e à découvrir individuellement et collectivement les nombreux pouvoirs dont elle·il est potentiellement doté·e : le pouvoir de rêver, de construire ensemble des ponts et des liens, d'imaginer des avenir·s désirables...

Ses missions

- **Développer la pratique artistique** comme élément fondamental de la construction des jeunes en tant qu'individus et futur·es citoyen·nes.
- **Défendre une pédagogie par l'art.**
- **Déployer des ressources** pour les enseignant·es et les artistes.

LE PROJET HAUT-PARLEURS



Une récente étude (cf rapport 2021 sur la « Santé mentale des enfants » de Claire Hédon) a mis en évidence un profond mal être chez de plus en plus de jeunes. Elles-ils évoquent dans leurs témoignages le fait de ne pas se sentir entendu-es.

La crise sanitaire a impacté les jeunes en réduisant les interactions dans les différentes sphères de leur vie : scolaire, sociale, culturelle et physique. Les jeunes ont ainsi été privé-es de vrais contacts et liens avec leurs pairs mais également avec la culture et la pratique artistique, pourtant fondamentales dans leur construction psychique et physique.

À la Mgi, carrefour de l'éducation et de la culture, l'équipe a pu constater chez les jeunes un réel besoin d'espaces de liberté et de création. De nombreux témoignages l'ont confirmé dans nos ateliers de pratique artistique, surtout pendant la période en distanciel. Les jeunes ont des choses à dire et envie d'agir !

La Mgi a choisi de répondre à ce besoin manifeste d'espaces d'expression et de liberté, en mettant en place un projet artistique et citoyen **gratuit**, pour les parisiens-es de **14 à 18 ans** : HAUT-PARLEURS. Tout se construit avec les jeunes du projet. Nous proposons les outils, les moyens, les artistes et nous les accompagnons dans l'expression de leurs idées et de leurs convictions.

En septembre 2021, année d'élections présidentielles et législatives, la Mgi lance l'aventure des HAUT-PARLEURS et invite les jeunes à prendre leur place dans l'espace public.

Objectifs

- **Porter la voix des jeunes** dans l'espace public et politique à travers une création artistique collective.
- **Favoriser le lien social** et les rencontres entre différent-es jeunes de Paris et d'Île de France.
- **Encourager la montée en compétence**, la participation et la citoyenneté active des jeunes grâce à l'expression écrite, orale, artistique, personnelle et collective.
- **Proposer un accès à la création** pour toutes et tous.
- **Défendre** des espaces d'expression libre et de création collective pour les jeunes.
- **Encourager une pédagogie par l'art et par le corps** pour participer à leur épanouissement et à leur émancipation en tant qu'individus et citoyen·nes.
- **Créer des passerelles entre adultes et jeunes.**



1^{re} ÉDITION 2021-2022

Quoi?

DES ATELIERS vidéo, radio, théâtre et écriture

DES STAGES de pratique artistique pendant les petites vacances

DES SORTIES CULTURELLES en lien avec le projet

Pour qui?

**DES JEUNES
PARISIEN·NES
DE 15 À 17 ANS**

Avec ?

LA MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE

Une équipe de coordination dédiée au projet, des salles, des moyens techniques et matériels.

DES ARTISTES ÉCRITURE

Léa Robert et Elliott Clarke
journalistes

COURTS-MÉTRAGES

Arthur Chrisp réalisateur

CRÉATION RADIOPHONIQUES

Philippe Touzet metteur en scène et réalisateur de fictions radiophoniques

CRÉATION THÉÂTRE-VIDÉO

Antoine Mathieu comédien
Jérôme Plon photographe et réalisateur

CRÉATION THÉÂTRALE

Aurélié Ruby metteure en scène

TEMPS FORTS



> RADIO CAMPUS

Invitation des HAUT-PARLEURS à Radio Campus pour participer à l'émission « La Matinale de 19h » spéciale élections présidentielles. Elles-ils ont pu rencontrer Frédéric Benhaim, délégué pour la candidature de Yannick Jadot pour les Verts, et Ian Brossat adjoint à la maire de Paris en charge du logement et directeur de campagne du candidat communiste, et leur poser des questions lors de l'émission.

> MANIFESTE

En mars 2022, en pleine campagne présidentielle, 12 jeunes du projet HAUT-PARLEURS ont souhaité adresser leurs doléances et leurs rêves à des personnalités politiques.

Cette interpellation, intitulée « L'alerte », a pris la forme d'un Manifeste déclamé sur la scène de la Mgi. Elle leur a permis de mettre des mots sur leurs doutes, leurs convictions et d'affirmer leurs requêtes pour le monde de demain sur l'éducation la discrimination, la précarité, la santé, la place des femmes, le handicap et l'écologie...

Ce travail accompagné par Jean-Pierre Chrétien-Goni (anthropologue et metteur en scène) a été mis en espace, en corps et en voix avec l'aide d'une comédienne, Marjorie Hebrard.



> 3 RESTITUTIONS

Les restitutions finales ont permis de rendre visible le travail des jeunes et de mettre en avant le lien entre leur parole, leur expression des valeurs républicaines, et les textes de grand-es auteur-ices symboliques de la République française et de ses valeurs.

Leurs textes avaient vocation à faire résonner et à montrer toute l'actualité de celles et ceux qui les ont inspiré-es : Victor Hugo, Emile Zola, Simone Veil, Joséphine Baker, Germaine Tillion etc.

C'est donc tout naturellement que certains lieux hautement symboliques se sont imposés car idéal pour permettre l'expression de ces jeunes : le Panthéon ; l'espace Niemeyer et le Quartier Jeunes.



2^e ÉDITION 2022-2023

Quoi?

DES ATELIERS de vidéo, radio, théâtre, photo, danse et écriture

UN STAGE

Au théâtre Le Vent Se Lève

DES SORTIES CULTURELLES

Au théâtre Les Déchargeurs
À Maison Européenne de la Photographie

Quand ?

TOUS LES SAMEDIS
DE 13H À 17H
D'OCTOBRE 2022
À AVRIL 2023

Pour qui?

DES JEUNES PARISIEN·NES
DE 14 À 18 ANS



Cinq artistes



> FLORENT TROCHEL COORDINATEUR ARTISTIQUE DU PROJET HAUT-PARLEURS

Plasticien de formation, Florent Trochel est auteur, réalisateur et metteur en scène. Il conjugue l'écriture, l'image filmée, la mise en scène et la scénographie. Il développe des formes hybrides qui associent le spectacle vivant et l'image. Il fonde en 2009, la Compagnie Hana San Studio.



> MARIE PIEMONTESE METTEURE EN SCÈNE

Parallèlement à une carrière d'actrice, notamment au sein de la compagnie Louis Brouillard-Joël Pommerat, Marie Piemontese mène une activité d'auteure depuis 2010. Son travail pose comme base de réflexion le recueil de paroles et le témoignage à partir d'ateliers de paroles. Elle fait partie de la Compagnie Hana San Studio depuis 2011.



> ÉMILE LOREAUX PHOTOGRAPHE

Diplômé des Gobelins, Émile Loreaux vit et travaille à Paris. Sa conscience citoyenne et écologique, moteur pour ses projets photographiques, s'est doublée d'une aspiration, celle de faire jouer le corps, d'abord derrière l'appareil photographique puis devant, une manière de prendre position avec jeu et humour.



> YUMI RIGOUT CHORÉGRAPHE

Yumi a grandi dans une famille d'artiste, navigant dans le monde du spectacle, de l'espace du chapiteau et du dojo. Très tôt, elle participe à de nombreux projets artistiques de danse et de théâtre. Fascinée par les techniques aériennes, après une formation en danse classique, elle se forme aux arts du cirque à l'Académie Fratellini et aux Noctambules de Nanterre.



> JEAN-PIERRE CHRÉTIEN-GONI ANTHROPOLOGUE

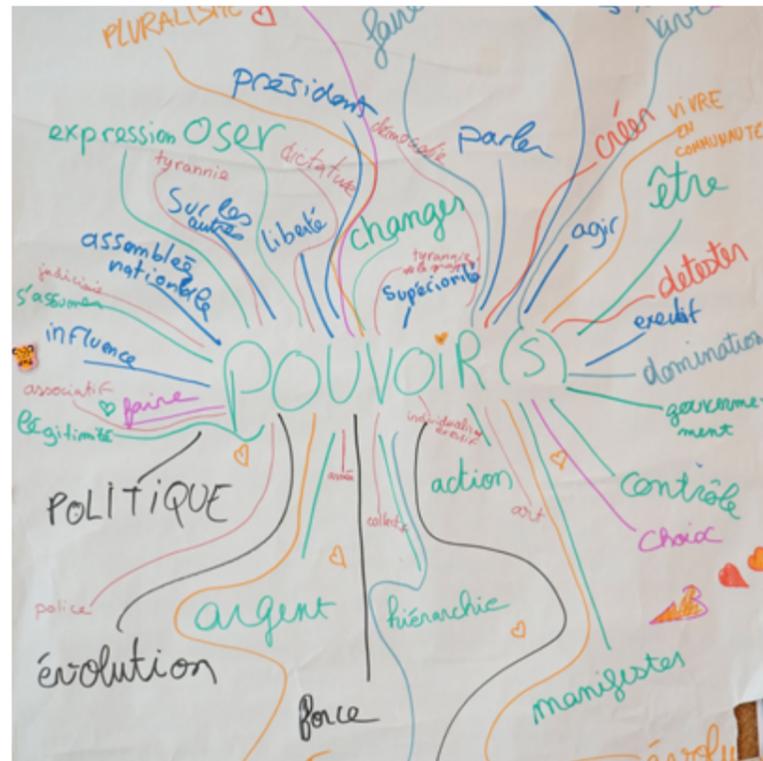
Jean-Pierre est aussi maître de conférence, metteur en scène et directeur du théâtre Le Vent Se Lève. Il travaille avec les jeunes en grande difficulté et d'anciens détenus en réinsertion. Il a préparé le groupe des HAUT-PARLEURS en 2021-2022 pour leur Manifeste et a animé un atelier de philosophie sur la thématique en amont de la création.

Ateliers en cours

ÉCRITURE

Les jeunes participant·es ont amorcé en octobre 2022 le travail de création en se questionnant de manière collective sur les multiples significations et facettes du-des «**Pouvoirs**».

Les idées émergentes de ces séances d'**écriture** constituent la base pour les différents ateliers du projet.

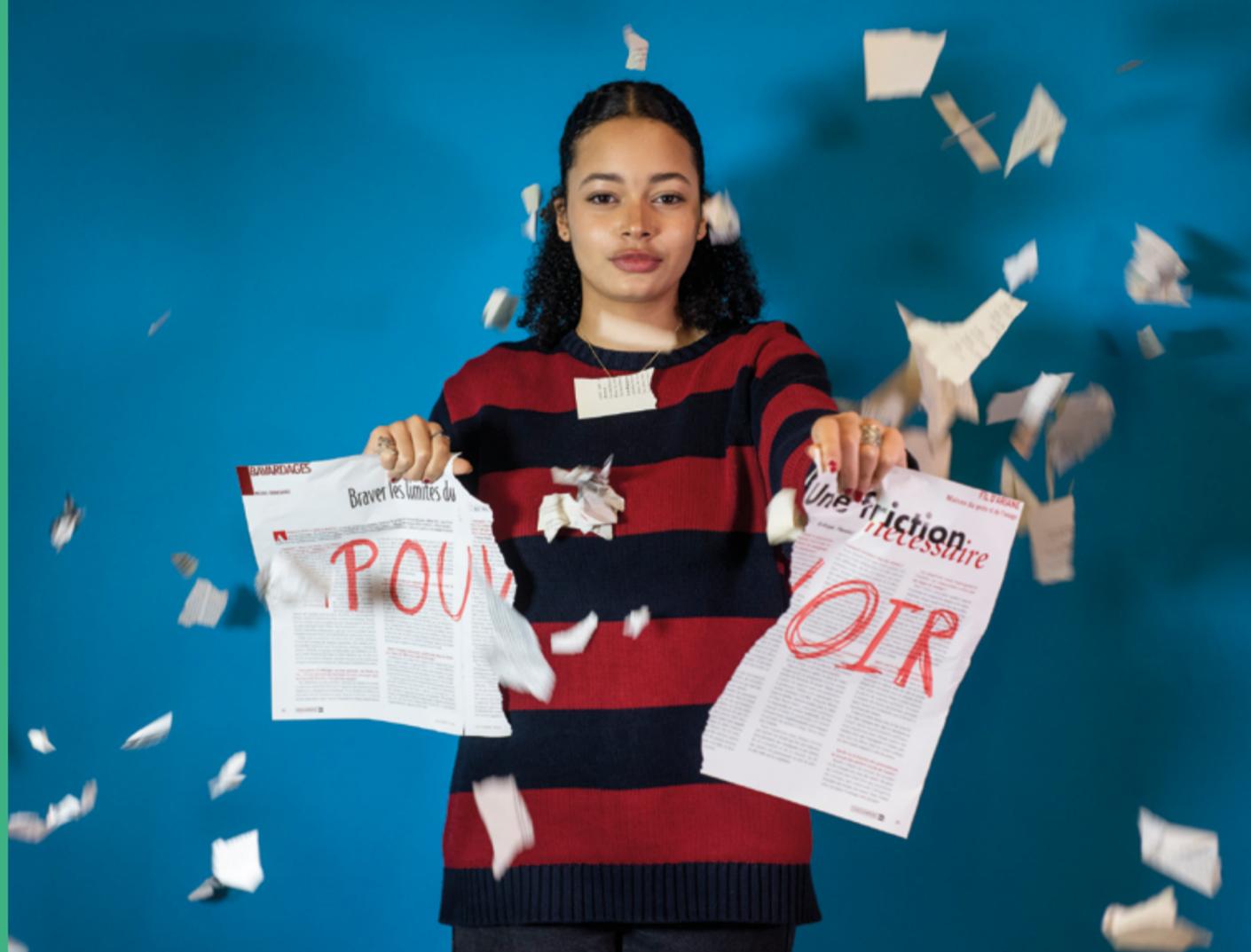


Le matériel photo (appareils, décors, fonds, lumières) a permis aux jeunes d'imaginer et de créer autour de la représentation visuelle du pouvoir.

Elles-ils ont notamment utilisé des éléments végétaux afin de mettre en exergue leur réflexion sur **le pouvoir du genre humain face à la nature.**

PHOTO





VIDÉO



Expérimentation avec l'image, la prise de son et le montage vidéo. Les jeunes se sont posé la question du « pouvoir des mots » en associant des **choses futiles à de grandes valeurs** qui leur sont chères : remplacer l'amour par de la fumée de cigarette.

THÉÂTRE



Les ateliers théâtre se sont construits à partir des **textes écrits par les jeunes**, en les transposant au plateau, en les faisant résonner dans l'espace et en leur donnant de l'ampleur.

De l'écriture à la mise en scène en passant par la distribution des textes, les jeunes ont pu explorer les différentes phases d'une **création théâtrale**.

DANSE



Être ensemble dans la danse, travailler **l'unisson, le chœur et l'improvisation en groupe**. Porter aussi des initiatives individuelle, développer sa propre danse. Apprendre à composer à partir de nos propres gestes et sensations, puis travailler la relation à soi, à l'espace et aux autres.

UN IMPACT POSITIF SUR LES JEUNES

D'après les témoignages
en 2021-2022 les jeunes ont pu :

- Acquérir une **capacité à créer et agir collectivement** ; à s'ouvrir aux autres et à elles-eux-mêmes.
- **Élargir leur horizon** par la rencontre avec d'autres jeunes.
- **Exprimer à l'écrit comme à l'oral** leurs opinions, leurs expériences, leurs vécus et leurs pensées.
- Développer des **compétences artistiques** et un savoir-faire autour de multiples disciplines.
- Travailler leur aisance à la **prise de parole en public**.
- Développer leur **volonté de s'engager** dans des projets artistiques et citoyens.
- **Se sentir plus légitimes à s'engager** comme citoyen·nes et à prendre la parole.
- Renforcer leur **estime de soi et leur confiance**.

Quelques chiffres

2021/2022

160 heures de travail artistique
6 artistes professionnel·les intervenant·es
45 jeunes participant·es mobilisé·es
3 restitutions dans des lieux symboliques :

- Au Panthéon
- Au Quartier Jeunes
- À l'Espace Niemeyer

2022/2023

100 heures de travail artistique
1 équipe de 6 artistes professionnel·les travaillant ensemble
20 jeunes participant·es à chaque atelier
3 restitutions / 3 lieux emblématiques de « Pouvoir·s » :

- À la Sorbonne
- Au Quartier Jeunes

HAUT-PARLEURS...

... en une phrase ?

“...La seule [phrase] que j’ai retenue c’est: “laisser la parole aux jeunes”. En fait ça m’a donné envie de venir parce que je me suis dit: “Pour une fois, on me laisse la chance de parler.”

Constance, 15 ans



Qu’est-ce que ça t’a apporté ?

“Moi, ça m’a permis de sortir de ma zone de confort vu que je parlais moins. Quand c’est devant les gens, je parlais moins.

Thomas, 14 ans



“Je pense que vraiment le pilier ça a été les rencontres, que ce soit ici ou les personnes qui nous ont aidé-es à faire les projets. On se retrouve à faire une semaine de stage pendant les vacances, à être là pendant toute une après-midi où on fait que ça, on fait du théâtre, on s’entraide. Moi j’en garderai quand même un bon souvenir parce que je ressors de là avec des gens que j’apprécie donc c’est COOL.” Océane, 15 ans

Pourquoi avoir choisi le projet ?



“Je me suis dit “très bien, j’ai envie de travailler dans les cultures, je suis en terminale, je ne sais pas exactement ce que j’ai envie de faire plus tard mais ça va peut-être m’aider à trouver et expulser un peu mon stress que j’ai pour le bac qui commence beaucoup à grandir.” Lydia 18 ans



“On a fait plein de choses différentes, la radio, du théâtre, ça a permis d’organiser nos idées et de les exprimer. Il y avait plein de gens sympas et puis voilà, c’était drôle.” Armel, 14 ans



“Ça m’a permis de rencontrer Océane avec qui je m’entends très bien et avec qui on a un projet de podcast, avec Alycia aussi. Ça m’a aussi permis de réfléchir à comment écrire mes pensées ; comment les aligner pour que les autres les comprennent et pour revendiquer un truc qui m’est cher, en mettant de l’expression mais aussi un peu de colère.”

Luce, 15 ans



ACTUALITÉ DU PROJET

2 performances publiques :

Samedi 8 avril à 15h30 au Quartier Jeunes
4 place du Louvre 75001 · Métro Châtelet

Mercredi 12 avril à 15h30 au Quartier Jeunes
47 rue des Ecoles 75005 · Métro Cluny La Sorbonne

PARTENAIRES

HAUT-PARLEURS est soutenu par la CAF de Paris et la Fond de dotation Chœur à l'ouvrage.



MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE

La Mgi vous accueille du lundi au samedi de 9^h à 18^h.



Nous joindre

01 42 36 33 52 accueil.mgi@mgi-paris.org
mgi-paris.org

Nous suivre

  [mgi_paris](https://www.instagram.com/mgi_paris)

Abonnez-vous
à notre newsletter :
communication@mgi-paris.org

Nous trouver

42, rue Saint-Denis Paris 1^{er}
Métro Châtelet

RER Châtelet-Les-Halles

  Sortie Lescot

