



# Maison du Geste et de l' Image

Projet de restructuration et de modernisation

Maison du Geste et de l'Image  
42 Rue Saint-Denis - 75001 Paris  
Association loi 1901



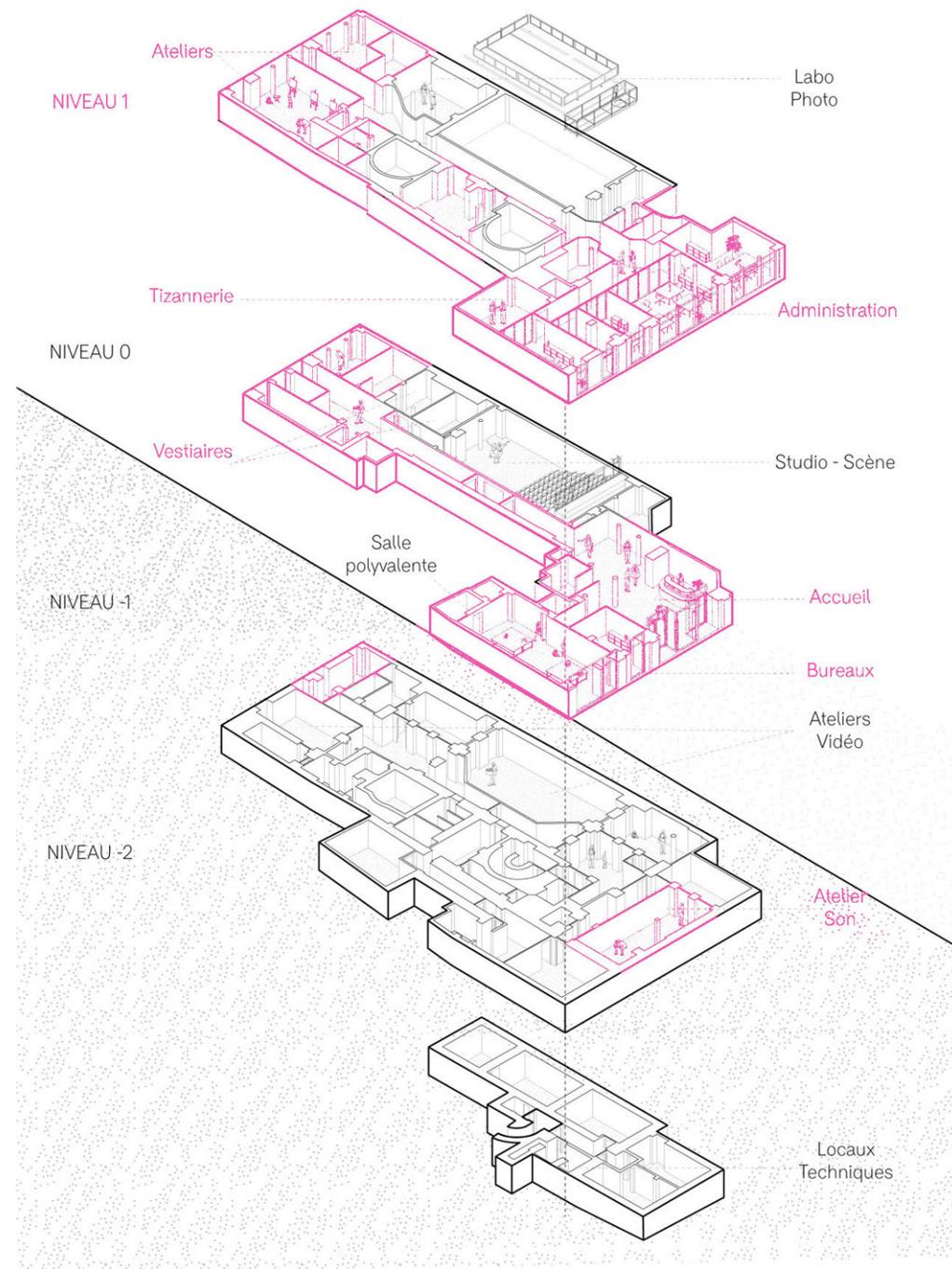
# UNE NÉCESSAIRE RÉNOVATION

La Maison du Geste et de l'Image se situe au 42 rue Saint-Denis, dans le 1<sup>er</sup> arrondissement de Paris, et permet d'accueillir plus de **4 000 jeunes** par an pour des projets d'éducation artistique et culturelle.

Depuis 1987, cet espace de plus de 1200m<sup>2</sup> réparti sur 3 étages n'a pas subi de travaux conséquents en termes de rénovation. Le constat est le suivant :

- Le lieu n'est **pas suffisamment accessible** pour des personnes en situation d'handicap, que ce soit pour son accueil ou pour sa sécurité.
- Les **équipements techniques** tels que la ventilation ou la chaufferie sont **obsolètes** ou fortement défectueux. Dans ces conditions, la MGI ne peut que difficilement répondre aux besoins essentiels de qualité de l'air pour des classes scolaires de 30 élèves.
- Le dispositif de sécurité incendie n'est plus aux normes et doit être revu dans sa globalité pour assurer la sécurité de tous les publics.
- La structure est dans l'obligation de respecter le décret tertiaire pour 2030, à savoir la **diminution de 40% de sa consommation énergétique**. Les équipements et l'isolation doivent être revus car ils ne sont pas assez efficaces pour l'ampleur de l'activité actuelle et des déperditions thermiques conséquentes ont été constatées.
- Depuis bientôt 40 ans, les activités de la MGI ont évolué. La structure étant imbriquée de manière complexe dans un immeuble, des zones de travail peuvent être dégagées ou revues afin de **s'adapter aux ateliers actuels** et **mieux accueillir les jeunes**. De même, les revêtements sont abîmés et vétustes, ne reflétant pas la modernité des équipements audiovisuels mis à disposition des jeunes.

Dans ce contexte, une **rénovation est nécessaire, voire urgente** pour accueillir convenablement le public de la MGI.



Aujourd'hui



## MIEUX ACCUEILLIR

Le nouvel accueil de la Maison du Geste et de l'Image côté Aile Saint-Denis a été conçu afin **de garantir une accessibilité à tous les publics** ainsi qu'une grande fluidité dans la gestion des déplacements des visiteurs. Une fois empruntée l'une des deux portes d'une largeur de 2UP donnant accès à l'accueil, les visiteurs seront accueillis et orientés par l'agent d'accueil.

Souffrant d'un défaut de visibilité depuis l'entrée et d'une exigüité marquée, le **bureau d'accueil fera l'objet d'un repositionnement** et d'une conception fine qui lui permettra désormais d'assurer les fonctions auxquelles il est dédié : accueil du public, mais également espace de travail complet disposant de nombreux rangements, surélevé sur sa partie centrale pour accueillir un public debout et garantir la confidentialité et la quiétude indispensables au travail quotidien, abaissé sur le côté pour **accueillir un public en fauteuil** ou des personnes venant s'installer pour échanger avec l'agent.

Le travail proposé a pour ambition de donner à l'accueil un caractère plus ample que dans sa configuration actuelle par la dépose des faux-plafonds existants, de manière à donner à l'ensemble une hauteur sous plafond plus importante et par l'espace épuré et important pour **accueillir des classes scolaires et améliorer la fluidité du public.**

Un **espace d'exposition** a été disposé entre l'accueil et la studio-scène, offrant aux visiteurs la possibilité d'une première approche aux activités de la MGI.



Après rénovation

## UNE MAISON VISIBLE ET DURABLE

L'effervescence bien connue du quartier des Halles et du Marais constitue une vraie richesse pour la MGI. La restructuration du bâtiment proposée, aujourd'hui très peu visible depuis l'espace public, entend prendre en compte et exploiter ces atouts contextuels afin **d'intensifier la visibilité des activités de l'association.**

Les nouvelles façades de la MGI, en particulier sa **façade** principale dressée face à la Fontaine des Innocents, agiront ainsi comme de véritables vitrines et bénéficieront de l'importante fréquentation du quartier afin d'afficher le projet éducatif autour des pratiques artistiques porté par la MGI, au travers des travaux des artistes professionnels et de ceux des enfants.

Le renouveau des façades sur deux étages permettra de gagner fortement en **luminosité**, en jouant notamment sur la double orientation est-ouest du bâtiment mais également en redisant les bureaux et les salles d'activités pour qu'ils aient un apport de lumière naturelle plus conséquent.

Par ailleurs, le confort de travail et d'**accueil** sera fortement augmenté avec une isolation intérieure renforcée et la mise en œuvre de menuiseries extérieures adaptées pour **répondre aux normes énergétiques et acoustiques.** Les deux façades seront revues dans leur intégralité pour répondre à ces besoins, un confort qui sera par ailleurs amélioré par le changement total des ventilations, une partie de la chaufferie et des réseaux thermiques.

Un travail de signalétique poussé avec la nouvelle charte graphique de la MGI sera effectué pour **impacter les façades** de l'identité visuelle de l'association.

Aujourd'hui



Après rénovation

Aujourd'hui



## DES ESPACES ADAPTÉS À LA PRATIQUE

La Maison du Geste et de l'Image est un vaste espace totalement dédié à la création, composé d'un ensemble d'ateliers de tailles et caractéristiques variables, capables d'accueillir une grande diversité de pratiques. Les composantes du programme ont été appréhendées sous l'angle de la **modularité**, de l'adaptabilité et de la polyvalence.

Accessibilité pour **tous les publics**, gestion aisée du matériel par l'implantation d'espaces de stockage et de circulations largement dimensionnés, gestion adaptable des installations techniques, choix de matériaux pour leur facilité d'entretien : la conception de ces espaces vise une **grande facilité d'usage au quotidien**.



Aménagée à l'emplacement de l'**ancien garage**, positionnement stratégiquement à **proximité** immédiate de l'accueil principal, la nouvelle salle Fontaine permet, de par sa modularité, l'accueil d'une grande variété d'activités : **accueil de classes** pour des activités autour du théâtre, de l'audiovisuel ou des arts plastiques, mais également espace de pause pour les classes ou d'exposition du travail des artistes.

Le repositionnement de cette salle au rez-de-chaussée permet d'avoir un accès direct à l'extérieur et donc **une issue de secours**. La **nouvelle salle** pourra ainsi accueillir un groupe plus important que la salle actuelle limitée à 19 personnes. La **luminosité** sera par ailleurs accrue grâce à une plus grande exposition possible, augmentant également le support de communication extérieur.

Après rénovation

## MIEUX TRAVAILLER

Les bureaux de l'administration se situent au premier étage de l'aile Saint-Denis. De grandes ouvertures de façade permettront l'**éclairage naturel** de ces espaces restructurés. Des cloisons vitrées en bois, entre circulation et locaux en façades, laissent passer la lumière vers le couloir et la tisanerie, et donnent à voir le paysage vivant bordant la Fontaine des Innocents.

Côté Sébastopol, la refonte de l'escalier créera **trois nouvelles salles** de travail pour étendre l'activité proposée. De même, une nouvelle salle de réunion sera créée ainsi qu'une salle de repos et de déjeuner pour les employés.

Les reconfigurations permettent d'**agrandir les espaces de travail** pour les salariés de la MGI et d'améliorer leurs conditions. En effet, trois permanents ont actuellement leurs bureaux au sous-sol, sans lumière naturelle, et il est difficile de trouver des postes de travail adaptés pour les stagiaires, alternants ou services civiques. Ce ne sera plus le cas à la suite des travaux de rénovation.

Par ailleurs, le **système de sécurité incendie et l'ensemble du réseau électrique seront revus** et remis aux normes pour un établissement recevant du public, de 4<sup>e</sup> catégorie. Les **sanitaires seront remplacés** pour répondre aux besoins et aux normes actuelles. Les **nouveaux revêtements** permettront de redonner un nouvel élan de modernité à l'association.

Les éclairages ne sont pas suffisants et adaptés pour un établissement recevant autant de public, notamment sur le nombre de lumens nécessaires dans les circulations ou les espaces de travail. Le changement des luminaires instaurera une **nouvelle dynamique** et un apport réglementaire.

Aujourd'hui



Après rénovation