

Le Sténopé – Pratique et expérimentation avec un groupe d'enfants et d'adolescent·es



Cette formation vous propose une découverte singulière de la photographie argentique à travers une technique ancienne de fabrication d'images sans appareil photo : le sténopé. Dans le contexte du flux numérique et de l'instantanéité, cette technique remet le geste et la temporalité au centre de l'activité créative dans une approche artistique, scientifique et ludique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Aborder les principes de la médiation en éducation artistique et culturelle
- Maîtriser les différentes étapes de la production d'un sténopé
- S'approprier les outils et connaissances techniques
- Expliquer le procédé du sténopé en vue de les partager avec un groupe d'enfants / adolescent·es
- Concevoir un projet favorisant la participation active des enfants / adolescent·es
- Adapter les approches artistiques et pédagogiques aux spécificités des publics

PROGRAMME

Partie I : Apports techniques et iconographiques / Mise en situation

- Histoire et origines du sténopé
- Présentation de travaux d'artistes
- Expérimentations du procédé

Partie II : Pratique encadrées

Atelier pratique

Analyse et partage collectifs des productions

Modalités pédagogiques

Évaluation des besoins

Histoire et description du procédé

Exemples de projets réalisés

Comment fabriquer un sténopé

Atelier pratique :

- Expérimentation de prise de vue au sténopé sur papier argentique noir et blanc
- Réalisation de positifs argentiques et numériques

Matériel / supports

Salle de travail + Chambre noire

Consommables : Chimie, papiers

Paperboard, vidéoprojecteur

Ressources pédagogiques

À l'issue de la formation les stagiaires récupéreront :

- Un support pédagogique (PDF)
- Les productions réalisées lors de la formation

INTERVENANT

Diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie, Bruno Dieudonné coordonne aujourd'hui les projets photographiques à la Maison du Geste et de l'Image. Au-delà de sa pratique artistique, il a mené de nombreux ateliers photographiques auprès d'enfants et adolescent·es et forme régulièrement des enseignant·es et animateur·rices dans le cadre de son activité.

INFOS PRATIQUES

Durée

1 jour / 6h en présentiel

Prochaines sessions

Mardi 12 mai 2026 de 10h à 13h, 10h-13h / 14h-17h

Mardi 9 juin 2026 de 10h à 13h, 10h-13h / 14h-17h

Tarif

75€

Formation non éligible aux financements des opérateurs de compétences (OPCO).

Effectif

Minimum 4 participant·es

Maximum 10 personnes

Accessibilité

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap

Public concerné

Toutes celles et ceux qui ont un intérêt pour cette pratique artistique et le travail éducatif :

- Médiateur·rices
- Accompagnant·es de publics en situation de handicap
- Artistes intervenant·es en milieu éducatif
- Professionnel·les du champ social et médico-social
- Animateur·rices
- Enseignant·es du premier et second degré

...

Prérequis

Aucun prérequis technique exigé, mais un intérêt marqué pour la création artistique et le travail éducatif.

Méthodes d'évaluation

Retours et discussions en fin de journée

Questionnaire de satisfaction a posteriori.

Maison du Geste et de l'Image

42 rue Saint-Denis, 75001 Paris



Ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 18h.

Samedi sur rendez-vous.

✉ formation@mgi-paris.org

☎ 01 42 36 33 52

🌐 mgi-paris.org

📷 Instagram : mgi_paris

🌐 Facebook

🔗 LinkedIn



Espace de création et de pratique artistique pour l'enfance et la jeunesse soutenu par la Ville de Paris.

