

Concevoir un projet de création sonore pour un groupe d'enfants et d'adolescent·es



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Aborder les principes de la médiation en éducation artistique et culturelle
- S'initier à la composition en musique assistée par ordinateur, l'enregistrement, le montage et le mixage audio
- Produire des éléments audios en vue de la création d'une forme sonore
- Utiliser les différentes ressources techniques et créatives accessibles en ligne ou en open-source vues pendant la formation
- Adapter les approches artistiques et pédagogiques aux spécificités des publics

PROGRAMME

Partie I : Apports théoriques, extraits audio, mise en pratique

Présentation des outils accessibles, des gratuits, des outils professionnels et leurs alternatives.

Panorama des possibilités de réalisation en atelier.

Temps dédié à la prise en main en groupe des outils permettant de réitérer l'expérience facilement.

Partie II : Pratique encadrée, co-analyse, visionnage collectif, travail en sous-groupes, retours d'expérience

Atelier pratique : écriture, création sonore et/ou enregistrement de voix en cabine d'enregistrement, composition musicale assistée par ordinateur, traitement des sons, montage et mixage en post-production

Écoute collective et bilan

Modalités pédagogiques

Évaluation des besoins

Exemples de projets réalisés

Ateliers pratiques de création sonore

Initiation aux outils et logiciels professionnels et libres de droits

Matériel / supports

Salles et équipements adaptés à la production et post-production du son : ordinateurs, enregistreurs, microphones, accessoires. Configuration professionnelle et grand public – logiciels gratuits

Ressources pédagogiques : extraits de réalisations sonores, logiciels Avid Protools ou Reaper, Garage Band ou SoundTrap, gratuits divers de production sonore

À l'issue de la formation

Un support pédagogique (PDF)

Les productions réalisées lors de la formation

INTERVENANT

Paul Thouny est responsable technique et formateur auprès d'adultes à la Maison du Geste et de l'Image. Il est diplômé d'un Master Arts et Sciences de l'enregistrement à l'université Paris-Est, Marne-la-Vallée. Il encadre des groupes d'adultes et de jeunes depuis plus de sept ans et s'appuie sur quinze ans d'expérience dans l'audiovisuel et le spectacle vivant.

INFOS PRATIQUES

Durée

1 jour / 6h en présentiel

Prochaines sessions

Lundi 13 avril 2026, 10h-13h / 14h-17h

Lundi 22 juin 2026, 10h-13h / 14h-17h

Tarif

75€

Formation non éligible aux financements des opérateurs de compétences (OPCO).
Inscription sur HelloAsso via le site internet

Effectif

Minimum 4 participant-es

Maximum 15 personnes

Accessibilité

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap

Public concerné

Toutes celles et ceux qui ont un intérêt pour cette pratique artistique et le travail éducatif :

- Médiateur-rices
- Accompagnant-es de publics en situation de handicap
- Artistes intervenant-es en milieu éducatif
- Professionnel-les du champ social et médico-social
- Animateur-rices
- Enseignant-es du premier et second degré

...

Prérequis

Aucun prérequis technique exigé, mais un intérêt marqué pour la création artistique et le travail éducatif.

Méthodes d'évaluation

Retours et discussions en fin de journée

Questionnaire de satisfaction a posteriori.

Maison du Geste et de l'Image

42 rue Saint-Denis, 75001 Paris

Ⓜ Châtelet

Ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 18h.

Samedi sur rendez-vous.

✉ formation@mgi-paris.org

📞 01 42 36 33 52

🌐 mgi-paris.org

📷 Instagram : mgi_paris

📘 Facebook

🌐 LinkedIn



Espace de création et de pratique artistique pour l'enfance et la jeunesse soutenu par la Ville de Paris.

