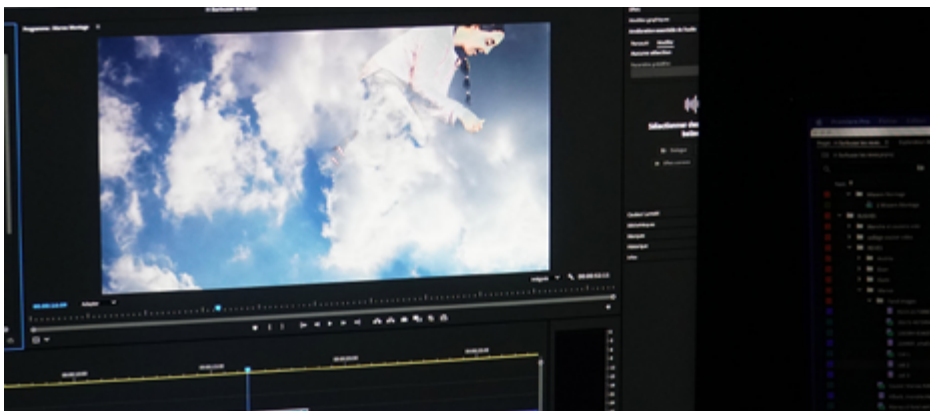


Initier un projet de réalisation audiovisuelle pour un groupe d'enfants et d'adolescent·es



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Aborder les principes fondamentaux de la médiation en éducation artistique et culturelle
- Concevoir des projets de réalisation destinés à des groupes favorisant la participation active des enfants / adolescent·es
- S'initier aux outils de la réalisation audiovisuelle (professionnels et grand public)
- Savoir traiter les images et les sons produits en post-production
- Adapter les approches artistiques et pédagogiques aux spécificités des publics

PROGRAMME

Partie I : Apports théoriques, extraits vidéo, mise en pratique

Panorama des possibilités de réalisation en atelier.

Temps dédié à la prise en main des outils permettant de réitérer l'expérience facilement avec des groupes de jeunes.

Partie II : Pratique encadrée, co-analyse, visionnage collectif, travail en sous-groupes, retours d'expérience

Atelier pratique : prises de vue, création sonore et/ou enregistrement de voix en cabine d'enregistrement, traitement des images et des sons en post-production

Modalités pédagogiques

Évaluation des besoins

Exemples de projets réalisés

Ateliers pratiques en vidéo

Initiation aux outils et logiciel professionnel en accès libre

Matériel / supports

Salles et équipements adaptés : ordinateurs, caméra, smartphones, accessoires.

Configuration professionnelle et grand public – logiciels gratuits

Ressources pédagogiques : extraits de films, logiciels DaVinci Resolve, Reaper

À l'issue de la formation

Un support pédagogique (PDF)

Les productions réalisées lors de la formation

INTERVENANT·ES

Charlotte Rogic est chargée de valorisation des ressources internes et formatrice auprès d'adultes à la Maison du Geste et de l'Image. Diplômée en études cinématographiques et audiovisuelles (Université Paris Sorbonne Nouvelle), elle encadre des groupes d'adultes et de jeunes depuis plus de 10 ans et s'appuie sur 17 ans d'expérience en montage vidéo.

Laurent Geniller est responsable de projets culturels et formateur depuis plus de trente ans à la Maison du Geste et de l'Image. Il accompagne les artistes intervenant.es, enseignant.es et structures culturelles dans le développement de projets pédagogiques autour de l'image. Spécialiste des dispositifs éducatifs en photographie, vidéo et cinéma d'animation, il conçoit et anime des ateliers et formations destinés aux jeunes et aux adultes. Son expertise porte particulièrement sur la méthodologie de projets destinés à des groupes. Sa pratique repose sur des approches actives, collaboratives, coopératives et réflexives, favorisant l'expérimentation artistique et la transmission des savoirs.

INFOS PRATIQUES

Durée

2 jours / 12h en présentiel

Prochaines sessions

Mardi 17 et mercredi 18 mars 2026, 10h-13h / 14h-17h

Mercredi 25 et jeudi 26 juin 2026, 10h-13h / 14h-17h

Tarif

150€

Formation non éligible aux financements des opérateurs de compétences (OPCO).

Inscription sur HelloAsso via le site internet

Effectif

Minimum 6 participant-es

Maximum 20 personnes

Accessibilité

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap

Public concerné

Toutes celles et ceux qui ont un intérêt pour cette pratique artistique et le travail éducatif :

- Médiateur-rices
- Accompagnant-es de publics en situation de handicap
- Artistes intervenant-es en milieu éducatif
- Professionnel-les du champ social et médico-social
- Animateur-rices
- Enseignant-es du premier et second degré
- ...

Prérequis

Aucun prérequis technique exigé, mais un intérêt marqué pour la création artistique et le travail éducatif.

Méthodes d'évaluation

Retours et discussions en fin de journée

Maison du Geste et de l'Image

42 rue Saint-Denis, 75001 Paris

Ⓜ Châtelet

Ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 18h.

Samedi sur rendez-vous.

✉ formation@mgi-paris.org

📞 01 42 36 33 52

🌐 mgi-paris.org

📷 Instagram : mgi_paris

📘 Facebook

🌐 LinkedIn



Espace de création et de pratique artistique pour l'enfance et la jeunesse soutenu par la Ville de Paris.

