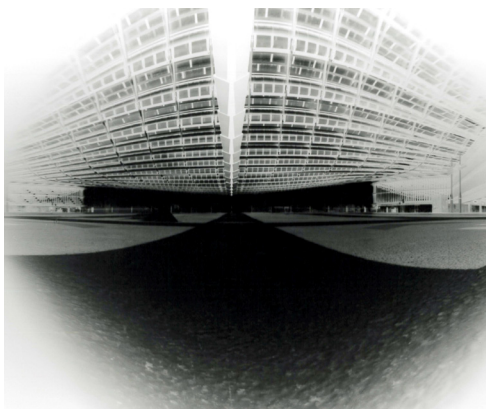


# Le Sténopé – Pratique et expérimentation avec un groupe d'enfants et d'adolescent-es



Cette formation vous propose une découverte singulière de la photographie argentique à travers une technique ancienne de fabrication d'images sans appareil photo : le sténopé. Dans le contexte du flux numérique et de l'instantanéité, cette technique remet le geste et la temporalité au centre de l'activité créative dans une approche artistique, scientifique et ludique.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Aborder les principes de la médiation en éducation artistique et culturelle
- Maîtriser les différentes étapes de la production d'un sténopé
- S'approprier les outils et connaissances techniques
- Expliquer le procédé du sténopé en vue de les partager avec un groupe d'enfants / adolescent-es
- Concevoir un projet favorisant la participation active des enfants / adolescent-es
- Adapter les approches artistiques et pédagogiques aux spécificités des publics

## PROGRAMME

### Partie I : Apports techniques et iconographiques / Mise en situation

- Histoire et origines du sténopé
- Présentation de travaux d'artistes
- Expérimentations du procédé

### Partie II : Pratique encadrées

Atelier pratique

Analyse et partage collectifs des productions

### Modalités pédagogiques

Évaluation des besoins

Histoire et description du procédé

Exemples de projets réalisés

Comment fabriquer un sténopé

Atelier pratique :

- Expérimentation de prise de vue au sténopé sur papier argentique noir et blanc
- Réalisation de positifs argentiques et numériques

### Matériel / supports

Salle de travail + Chambre noire

Consommables : Chimie, papiers

Paperboard, vidéoprojecteur

Ressources pédagogiques

### À l'issue de la formation

Un support pédagogique (PDF)

Les productions réalisées lors de la formation

## INTERVENANT

Diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie, **Bruno Dieudonné** coordonne aujourd'hui les projets photographiques à la Maison du Geste et de l'Image. Au-delà de sa pratique artistique, il a mené de nombreux ateliers photographiques auprès d'enfants et adolescent-es et forme régulièrement des enseignant-es et animateur-rices dans le cadre de son activité.

## INFOS PRATIQUES

### Durée

1 jour / 6h en présentiel

### Prochaines sessions

Mardi 1<sup>er</sup> juin 2027 - 10h-13h / 14h-17h

### Tarif

75€

Formation non éligible aux financements des opérateurs de compétences (OPCO).

### Effectif

Minimum 4 participant·es

Maximum 10 personnes

### Accessibilité

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap

### Public concerné

Toutes celles et ceux qui ont un intérêt pour cette pratique artistique et le travail éducatif :

- Médiateur·rices
- Accompagnant·es de publics en situation de handicap
- Artistes intervenant·es en milieu éducatif
- Professionnel·les du champ social et médico-social
- Animateur·rices
- Enseignant·es du premier et second degré

...

### Prérequis

Aucun prérequis technique exigé, mais un intérêt marqué pour la création artistique et le travail éducatif.

### Méthodes d'évaluation

Retours et discussions en fin de journée

Questionnaire de satisfaction a posteriori.

# Maison du Geste et de l'Image

42 rue Saint-Denis, 75001 Paris

Ⓜ Châtelet

Ouvert du lundi au vendredi  
de 9h à 18h.

Samedi sur rendez-vous.

✉ formation@mgi-paris.org

📞 01 42 36 33 52

🌐 mgi-paris.org

📷 Instagram : mgi\_paris

📘 Facebook

🌐 LinkedIn



Espace de création et de pratique artistique pour l'enfance et la jeunesse soutenu par la Ville de Paris.

