

Faire groupe par le mouvement et la danse



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Construire une dynamique de groupe par le mouvement
- Adapter son langage et sa présence corporelle aux groupes et aux contextes d'interventions
- Aborder les principes fondamentaux de la médiation en éducation artistique et culturelle

PROGRAMME

L'engagement par le jeu et l'enjeu

L'intervenant proposera des jeux avec des consignes simples qui permettront d'expérimenter puis de comprendre comment faire groupe et comment chacun peut y trouver une place.

Explorations par le geste et la sensation

Il s'agira de jouer avec des consignes clairement définies pour explorer différentes modalités de relations à soi, aux autres et à l'espace. Nous pourrons ensuite observer et questionner nos postures (physiques, mentales, relationnelles) et développer une adaptabilité qui permette d'enrichir la créativité et le pouvoir d'agir de chacun et du groupe. En d'autres mots, trouver du jeu dans nos gestes et nos sensations. Ce sera aussi l'occasion de mettre des mots sur l'expérience du geste pour le rendre partageable et construire un vocabulaire commun.

Compositions

Une fois le groupe constitué et un vocabulaire commun établi, nous allons voir comment nous pouvons composer et créer une forme. Non pas dans un enjeu spectaculaire, de production ou de réussite, mais pour développer et faire confiance à nos intuitions artistiques et expressives et voir comment l'intelligence sensible d'un groupe peut se mettre à l'œuvre.

Modalités pédagogiques

- Évaluation des besoins exprimés en début de session : contexte de travail, âge des enfants concerné-es, temporalité de la pratique à mettre en œuvre.
- Exercices pratiques à mettre en œuvre avec des enfants / adolescent-es de tous les âges pour permettre une prise en compte des besoins et une harmonie des comportements.
- Exercices permettant aux enfants / adolescent-es d'apprendre à se mouvoir, à se sentir mieux dans leur corps, à écouter leur corps, à percevoir leurs sensations et leurs sentiments, à s'observer intérieurement.

Méthode

Atelier pratique

Matériel / supports

Studio Théâtre Danse
Musiques

Méthodes d'évaluation

Retours et discussions en fin de journée
Questionnaire de satisfaction *a posteriori*

INTERVENANTE

Isabelle Rivoal, est artiste chorégraphique, danseuse, comédienne, metteure en scène, autrice et traductrice. Elle joue depuis 2006, dans « Le Petit Chaperon Rouge », écrit et mis en scène par Joël Pommerat, avec la Compagnie Louis Brouillard. Elle est assistante à la mise en scène de Johanny Bert sur la version allemande de la pièce de Catherine Verlauguet : « Le Processus/Der Vorgang ». En 2023 elle fonde la Compagnie Libracorps, pour créer des spectacles pluridisciplinaires mélangeant mouvement et texte. Elle y joue sa création : « Les Dures à Cuire » une pièce sur les femmes dans le sport. Elle a joué avec les metteurs en scène Robert Cordier, Lucien Melki, Roland Auzet... et les compagnies Friche Théâtre Urbain, Alto, Théâtre de l'Embellie... Depuis 20 ans, elle mène des ateliers théâtre avec différentes structures : Théâtre des Amandiers, Théâtre de l'Odéon, MGI... ainsi que des formations auprès des enseignant-es de l'Éducation Nationale. Elle a été formée en danse classique et contemporaine à la John-Cranko-Schule à Stuttgart et elle est enseignante diplômée en Yoga Iyengar.

INFOS PRATIQUES

Prochaine session

Lundi 5 octobre 2026 - 10h-13h / 14h-17h, soit 1 jour / 6h en présentiel

Tarif

75€ / Inscription sur HelloAsso via le site internet
Formation non éligible aux financements des opérateurs de compétences (OPCO).

Effectif

Minimum 10 participant-es / Maximum 20 personnes

Accessibilité

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap

Public concerné

Toutes celles et ceux qui ont un intérêt pour cette pratique artistique et le travail éducatif :

- Médiateur-rices
- Accompagnant-es de publics en situation de handicap
- Artistes intervenant-es en milieu éducatif
- Professionnel-les du champ social et médico-social
- Animateur-rices
- Enseignant-es du premier et second degré

Prérequis

Aucune connaissance particulière n'est indispensable

Maison du Geste et de l'Image

42 rue Saint-Denis, 75001 Paris

 Châtelet

Ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 18h.

Samedi sur rendez-vous.

 formation@mgi-paris.org

 01 42 36 33 52

 mgi-paris.org

 Instagram : [mgi_paris](https://www.instagram.com/mgi_paris)

 Facebook

 LinkedIn



Espace de création et de pratique artistique pour l'enfance et la jeunesse - Centre ressources pour l'éducation artistique et culturelle, soutenu par la Ville de Paris.

