

MAISON
DU GESTE
ET DE L'IMAGE



42, rue Saint-Denis
75001 Paris

2

2

Pouvoirs



Théâtre
Vidéo
Photo

2
3

Bilan d'activités

Le Conseil d'Administration de septembre 2022 à août 2023

Sommaire

Le Conseil d'Administration	P. 3
Rapport d'activités 2022-2023	P. 4
Lexique	P. 8
Chiffres clés	P. 9
Bilan quantitatif 2022-2023 - Tableau récapitulatif	P. 10
Axe 1 : Les ateliers pour les jeunes	P. 11
En temps scolaire	P. 12
En temps périscolaire	P. 14
En temps extrascolaire	P. 14
Axe 2 : La Mgi, lieu ressources	P. 15
Des formations et ateliers de pratiques artistiques pour les adultes	P. 15
La Maison comme lieu d'expérimentation pour les artistes	P. 15
Un lieu ressources pour les acteurs relais des publics non scolaires	P. 16
Rayonnement : accueils et partage de l'outil de création	P. 16
Axe 3 : Les fonctions support	P. 29
Une communication ajustée aux besoins	P. 29
Le développement d'outils d'auto-évaluation	P. 30
Une équipe soudée et mobilisée	P. 30
La diversification des ressources	P. 30
Ressources techniques et espaces à disposition, questions bâtimentaires	P. 31
Bilan annexe	P. 32
Organigramme de l'équipe permanente	P. 66
Partenaires financiers et opérationnels	P. 67

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

Madame Anita WEBER
Présidente

Ancienne IGAC et DRAC

Madame Anne PERROT
Vice Présidente

Ancienne DAC de
Saint-Denis, Orléans, Poitiers

Monsieur Yves NILLY
Trésorier

Auteur

Monsieur Philippe YVON
Secrétaire

Principal du collège César Franck (Paris 2e)

Madame Marie-Laure BASUYAUX
Enseignante de spécialité au lycée Montaigne

Monsieur Samuel BIANCHINI
Artiste et enseignant chercheur à l'ENSAD

Madame Marie-Christine BORDEAUX
Professeure de sciences de la communication,
chercheuse au Gresec et vice-présidente de l'Université
Grenoble-Alpes, en charge de la culture et de la culture
scientifique, membre du HCEAC

Madame Sophie DESSAG
Parente d'élèves et enseignante au collège Rodin

Monsieur Philippe TROYON
Artisan-Cinéaste, directeur-adjoint de Périphérie

LES INSTITUTIONS

Pour la Ville de Paris

Madame Aurélie FILIPPETTI
Directrice des Affaires Culturelles

Madame Sophie FADY-CAYREL
Directrice des Affaires Scolaires

Pour le Rectorat de Paris

Madame Olivia DEROINT
Déléguée académique aux arts et à la culture,
Conseillère du Recteur - Rectorat de Paris

Pour la DRAC Île-de-France

Monsieur Laurent ROTURIER
Directeur Régional des Affaires Culturelles
Île-de-France

MEMBRES DE DROIT REPRESENTANT-ES DU CONSEIL DE PARIS

Monsieur Boris JAMET-FOURNIER
Conseiller de Paris, élu de Paris Centre. Délégué
d'arrondissement en charge du budget participatif, de
la participation citoyenne, des conseils de quartier et de
l'innovation

Madame Dominique KIELEMOES
Conseillère de Paris, Conseillère d'arrondissement
déléguée à l'égalité, aux droits et à l'économie sociale
et solidaire, élue du 11e arrondissement

Monsieur Aurélien VÉRON
Conseiller de Paris et Métropolitain, élu de Paris Centre

La Présidente, Madame Anita WEBER et le Conseil d'Administration de la Mgi remercient la Mairie de Paris pour son soutien et sa confiance, les artistes, les enseignant-es et les partenaires qui font de cette Maison ce qu'elle est.

Rapport d'activités 2022-2023

En 2022-2023 la pratique artistique collective en temps scolaire continue d'être fortement plébiscitée, y compris par des enseignant-es qui ne fréquentaient pas encore la Maison (50 % de nouveaux-les enseignant-es, et 30 % de nouveaux établissements scolaires). Les usager-es – artistes, enseignant-es et parents - témoignent de plus en plus nombreux-ses de la qualité des conditions d'accueil, de travail et d'accompagnement qu'elles-ils y trouvent.

Cette année, **236 ateliers (4588 heures)** ont été co-construits, pour **4750 bénéficiaires** (y compris 213 adultes en formation).

92 % des ateliers ont accueilli des parisiens-nes. En volume horaire, **21%** concernaient des enfants d'écoles élémentaires, **42 %** des collégien-nes et **37 %** des lycéen-nes (dont lycées professionnels).

37% des établissements élémentaires et collèges engagés à la Mgi se situent en **REP, REP+ ou cité éducative**, **10%** en Quartiers Politiques de la Ville.

En 2022-2023, notre thématique de l'année, POUVOIR-S, a permis de prolonger le travail amorcé les années précédentes autour des valeurs de la République. Les nombreuses propositions qu'a inspiré ce thème aux enseignant-es, aux artistes, aux jeunes, ont donné lieu à des productions riches qui manifestent d'un désir de compréhension du monde, de débats et d'engagement citoyen de la jeunesse, et pas seulement dans le cadre des Haut-parleurs (projet artistique et citoyen pluridisciplinaire de 100 heures pour une expression libre des jeunes), mais également dans de nombreux ateliers en temps scolaire.

Continuer de répondre au besoin d'expression de la jeunesse nous paraît fondamental. C'est une autre manière de faire reculer les conduites à risques, les addictions, la violence, le sentiment d'isolement et la dépression des jeunes, dont on sait combien elle a encore augmenté après la crise sanitaire. Aussi accompagnons-nous les jeunes dans l'élaboration des questionnements qui les animent, comme des maïeuticien-nes de la création, en offrant des outils, des compétences et des moyens d'expression sensibles, pour déployer les imaginaires, par la pratique artistique.

Si l'école est une caisse de résonance des changements qui s'opèrent dans la société, la Maison est un réceptacle et un lieu d'élaboration de l'expression de la jeunesse et d'apprentissage, par l'art, de l'esprit critique, du sens de la nuance, de l'altérité, de la tolérance. La crise de l'imaginaire que nous traversons est durable et nécessite que des moyens soient dédiés pour engager les jeunes dans la création, la production des images notamment. Elles-Ils en manifestent le désir !

Que soient remercié-es pour cette belle année : l'équipe toujours prête à relever avec compétence et enthousiasme les défis qui lui sont proposés, les artistes et enseignant-es qui contribuent en premier lieu à la qualité des ateliers, ainsi que le conseil d'administration de la Maison qui questionne et enrichit le sens de notre mission auprès des jeunes parisiens-nes et franciliens-nes.

Marie Stutz, Directrice



Bilan du secteur Arts vivants

L'ensemble des projets du secteur théâtre (80 ateliers) s'est emparé de la thématique proposée par la Mgi POUVOIR-S. Chaque collectif, constitué d'enseignant-es, d'artistes, d'élèves, réuni-es le temps d'un atelier théâtre, l'a abordée à sa manière. Rappelons qu'un projet part de la **volonté d'un-e enseignant-e** d'engager sa classe dans un parcours de théâtre (ou d'un art vivant) de 10, 20, 30 heures ou plus.

La thématique est questionnée dès le premier rendez-vous avec l'enseignant-e, dès le second avec l'artiste, dès le troisième avec les élèves. Chaque participant-e de l'atelier fait ensuite le colibri et apporte au pot commun une idée, un mot, un geste. Chaque atelier produit des **interactions nombreuses** qui construisent le groupe, l'élève dans sa relation d'apprentissage à elle-lui-même, aux autres et au monde : échanges, discussions, déplacements presque invisibles, dont nous - médiateur-rices, enseignant-es et artistes, - sommes témoins et devons rendre compte avec justesse.

Deux exemples :

• Au collège Ravel

Une enseignante de Français, une classe de 3e de 28 élèves, une metteuse en scène. En reliant la séquence du programme de Français « *Agir sur le monde, Oser* » à la thématique de la Mgi *Pouvoir-s*, l'enseignante propose à ses élèves des sessions d'écriture autour de deux axes : Peut-on agir ? Peut-on aujourd'hui encore s'émerveiller ? Les écrits produits par les élèves nous livrent un instantané de leurs inquiétudes et espérances, ils deviennent au cours de l'atelier matière à jouer et à représentation. Pendant une semaine, cette classe s'est emparée des textes devenus anonymes, ils ont été travaillés collectivement, mis en espace et présentés en fin de parcours.

« *Pourquoi m'engager aujourd'hui ?*

Je voudrais savoir ce qu'on ne peut pas faire, comment savoir ce qu'on ne peut pas faire ?

Pourrais-je réaliser mes rêves ? Pourrais-je le faire ou dois-je le faire ?

Je veux comprendre, je veux savoir, je veux que l'on me dise ce que je peux faire.

Je veux comprendre si c'est moi qui dois prendre mes décisions. »

• Au collège Verlaine

Deux enseignantes de Français et d'Histoire-Géographie, deux classes de 5e de 30 élèves, une metteuse en scène, une réalisatrice, un texte commun *Des larmes d'eau douce* de Jaime Chabaud (Ed. Théâtrales Jeunesse). Après avoir fait une lecture du texte aux élèves, les enseignantes ont relié la thématique de la Mgi à une séquence de leur programme, elles ont ensuite - chacune dans sa matière - engagé un travail d'écriture et de recherche autour du thème *S'engager ensemble* : « *Etre présent au monde, dire oui ou non, penser et vouloir, pour aujourd'hui et demain, pouvoir changer le monde* ».

En classe, les élèves ont produit des textes, à la Mgi ces textes sont devenus la matière des ateliers théâtre et vidéo. Pendant une semaine, accompagnés par les artistes de la Mgi, elles et ils se sont engagé-es dans des ateliers, ils sont entré-es en création avec comme point d'ancrage leurs mots, leurs textes.

Proposer une thématique commune est loin d'être anecdotique. Cela engage les projets et la Mgi dans une **réflexion collective**, à hauteur d'atelier, à hauteur d'ateliers, du particulier au multiple. Nous prenons tout-es tous notre part. Et le théâtre repose sur la dynamique collective, sur le «faire ensemble» en voix et en corps.



Bilan du secteur Arts Visuels

VIDÉO

La thématique POUVOIR-S a donné lieu à des projets parfois plus sérieusement investis de thèmes de société que les années précédentes.

Le désir de réalisation traditionnellement apparenté à l'imaginaire et surtout aux codes du cinéma (héros, action, aventures, effets spéciaux ...) s'est déplacé du côté de l'évocation d'un réel plus prosaïque, plus proche de la vie des jeunes. Il semble que l'atelier de pratique artistique soit un lieu privilégié de dialogue et d'exploration de ces thèmes de sociétés, qui supposent le débat et l'expression aussi bien individuelle que collective.

Pour les classes du **premier degré**, le dispositif même de l'atelier est toujours porté par les enseignant-es comme le lieu d'un apprentissage du collectif, de la discussion et de la coopération.

La question de l'**égalité fille/garçon** trouve à s'illustrer aussitôt que des personnages doivent prendre corps ou voix. Les conventions de la mise en scène, une fois explicitées, déplacent les normes et les préjugés.

En **collège**, le motif dominant a été celui du **harcèlement** : cela a surtout donné des fictions sur les usages dangereux des réseaux sociaux : caractère oppressif des échanges, insultes associées à des images mises en circulation, images volées, détournées ou interprétées à mauvais escient, diffusions de profils ne correspondant pas à la réalité. Dans cette approche du harcèlement, l'analyse des causes, et l'identification des fautifs n'a épargné personne : ni les réseaux en tant que système ni les élèves en tant qu'individus usagers et producteurs de contenus, ni les adultes en tant que référent-es responsables, ou irresponsables. L'atelier devient un lieu de prise de conscience partagée, une possibilité de re-présentation, qui facilite sans doute la prise de parole avec la distance que permet la médiation du film « de fiction ».

D'autres thèmes de société ont été abordés par les jeunes, souvent sur le mode du constat, mais aussi dans un esprit de prévention et d'invitation au débat. « POUVOIR-S » a contribué à cet esprit de débat, de contestation, de militantisme : parmi ces préoccupations on retrouve le **respect de l'altérité, les questions d'identité, une réflexion sur les stéréotypes masculin/ féminin, l'écologie**. Les approches documentaires sont souvent facilitées par le cadre de concours (Concours national de la résistance, Flamme de l'égalité) . Là encore, souvent, la recherche historique est une toile de fond, une matière à réflexion. L'atelier et la réalisation viennent approfondir des sujets traités en classe, et souvent, les font résonner au présent dans toute leur actualité.

Les élèves de **lycées professionnels**, ont trouvé matière à inventer des histoires à partir de leur propre formation. Les projets étaient souvent portés par les enseignant-es, dans le cadre des chefs-d'oeuvre. Les classes concernées ont manifesté un intérêt authentique à exprimer leur **responsabilité de futur-es professionnel·les** (prévention des risques, transmissions des protocoles de travail). Ces réalisations sont perçues de manière positive par les élèves. Le désir de « partager » est aussi une façon de valoriser leur formation et de démontrer leur maturité. Tout en préservant des intentions et un plaisir de cinéma.



Les outils proposés par la Mgi sont de plus en plus variés et répondent à plusieurs logiques :

- Les **outils et les pratiques traditionnelles** : la photo argentique, le cinéma d'animation, qui sont deux manières de retourner aux origines des questions qu'on se pose en permanence ; le réel, la mise en scène, le point de vue, les trucs, la manipulation de la réalité et la création de sens.

- Les **outils et les pratiques professionnelles** : la Mgi met à disposition des artistes et des élèves des configurations professionnelles. Les élèves sont valorisé-es par la confiance et la responsabilité qu'on leur accorde en leur donnant libre accès à ces outils. En quelques années, les outils de la production audiovisuelle ont profondément évolué.

- Les **outils grand-public** : un nouvel enjeu tient à la possibilité de continuer à les utiliser en dehors de l'atelier : il s'agit de proposer un inventaire et une initiation à des outils domestiques, applications gratuites, aussi bien pour le son que pour l'image. Ces nouvelles modalités proposées aux élèves le sont aussi aux adultes dans le cadre des formations.

PHOTO

Les appropriations de la thématique ont été les suivantes :

- Pouvoir se raconter ; pouvoir faire : *Histoire / Art-chives* ;
- Pouvoir transformer : *Copeaux, scories, chutes et limailles* ;
- Pouvoir imaginer : *Rêver la ville* ;
- Pouvoir décrire, dire et devenir ensemble : *Regard sur la ville*

Les enseignant-es sont venu-es à la Mgi pour trouver les ressources qui permettent de répondre aux différents enjeux contemporains liés à l'image. Elles-Ils sont nombreux-ses à diagnostiquer des troubles attentionnels et émotionnels liés aux usages et déterminismes des technologies nouvelles. Dans ce contexte **il devient nécessaire de poser les questions du temps, du sensible, de l'attention, du statut de l'image et de son utilisation**.

C'est pourquoi nous avons construit des parcours qui mettent en avant la **production manuelle** par un mixe technologique entre numérique, techniques anciennes et expression corporelle afin de travailler sur l'économie de l'attention et du geste. Le corps et la main sont devenus le lien, l'outil privilégié entre la pensée et la production en utilisant les techniques du laboratoire NB, du collage, de l'écriture, de l'expression corporelle ou de la mise en volume.

Face à l'effet d'isolement et de mise à distance du monde via l'utilisation quotidiennes des écrans, l'**aspect collectif des projets** a permis d'engager chacun individuellement mais aussi collectivement dans une réciprocité qui remet l'empathie et le partage en avant dans une mutualisation des moyens et idées au service du projet. Dans chaque atelier les élèves ont pu mesurer par la prise de vue les enjeux de la technologie numérique à travers les possibilités offertes par celle-ci. Apprendre à voir et produire une image permet de saisir les enjeux de la construction d'une image et de développer un esprit critique face à la multitude d'images auxquelles les jeunes sont confrontés sur les fils des réseaux sociaux.

Concernant les élèves, les enseignant-es ont constaté pendant les parcours que certain-es se sont épanoui-es, davantage livré-es. D'autres ont montré qu'il-elles étaient **capables d'autonomie** dans un domaine créatif. Les enseignant-es ont été surpris-es de voir les élèves se montrer autonomes dans leur choix, leurs partis pris. Le partenariat artistes/ enseignant-es a donné des échanges riches et des reprises en classe très pertinentes par les élèves et leurs apprentissages. La **pluralité des équipes pédagogiques** a contribué à construire des parcours qui favorisent la transversalité pour donner une résonance dans différentes matières tel que le français, les sciences, les langues et les arts plastiques dans une volonté des enseignant-es de développer la pédagogie de projet.

Lexique

Quelques précisions sur les termes utilisés dans ce rapport d'activités

Ateliers scolaires

1 enseignant-e ou plus
1 artiste
1 classe
En temps scolaire



Ateliers hors temps scolaire

1 ou plusieurs artistes
Jeunes volontaires inscrit-es individuellement
Pas d'enseignant-es
Encadrement de la structure partenaire (psychologique, éducatif)
Ex : stages vacances, ateliers avec des associations

Ateliers périscolaires

1 artiste
1 établissement scolaire
Pas d'enseignant-es mais un-e encadrant-e, animateur-riche
Ex : TAP, Objectif photos



Ateliers Pou(r)voir et stages d'observation

Encadrement : équipe de la Mgi
1 groupe d'élèves (ex : stages d'observation en milieu professionnel pour les 3e) ou
1 classe avec enseignant-es (ex : séances pou(r)voir)

Ateliers adultes

Formations professionnelles ou ateliers artistiques à destination de jeunes adultes (étudiant-es)

1 artiste ou l'équipe de la Mgi



Nouveaux partenariats

On appelle «nouveau partenariat» une collaboration avec un établissement scolaire n'ayant pas été partenaire **depuis au moins 5 ans.**

Chiffres clés

Axe 1 - Ateliers

142 ateliers scolaires
68 ateliers périscolaires
17 ateliers extrascolaires

4514 h. d'ateliers
4537 bénéficiaires



Axe 2 - Ressources

3 résidences artistiques
7 cartes blanches
9 formations
24 accueils et événements

4330 personnes ont fréquenté la Mgi en dehors des ateliers



Axe 3 - Fonctions supports

Communication
Évaluation
Mécénat
Technique



Bilan quantitatif des ateliers (enfants et adultes)

	Nombre d'ateliers	Nombre d'heures	Nombre de bénéficiaires	Établissements Structures	Référent-es	Artiste-s Intervenant-es
--	-------------------	-----------------	-------------------------	---------------------------	-------------	--------------------------

1 - ATELIERS SCOLAIRES						
Théâtre	80	1226	1845	52	77	39
Photo	6	130	157	6	7	4
Vidéo	42	1097	1113	36	66	25
Pluridisciplinaire	14	133	366	21	7	4
TOTAL scolaires	142	2586	3481	104	151	66
% sur l'activité globale	60 %	56 %	73 %			
Comparaison 21-22	170	2990	3601	115	226	78
% sur l'activité globale	61 %	58 %	70 %			

2 - ATELIERS PÉRISCOLAIRES						
TAP	10	522	180	10	10	5
Objectif photos	57	855	684	58	112	36
Atelier sur la pause de midi	1	21	15	1	1	1
TOTAL périscolaires	68	1398	879	69	122	39
% sur l'activité globale	29 %	31 %	18 %			
Comparaison 21-22	80	1475	1031			
% sur l'activité globale	29 %	29 %	20 %			

CUMUL scolaires et périscolaires	210	3984	4360	165	273	98
% sur l'activité globale	89 %	87 %	91 %			
Comparaison 21-22	250	4465	4032			
% sur l'activité globale	90 %	87 %	90 %			

3 - ATELIERS EXTRASCOLAIRES						
Stages vacances et hebdomadaires	12	413	130	non concerné	non concerné	19
Partenaires non scolaires	5	118	47	6	7	4
TOTAL extrascolaires	17	531	177	6	7	22
% sur l'activité globale	7 %	12 %	4 %			
Comparaison 21-22	14	540	174			
% sur l'activité globale	5 %	10 %	4 %			

4 - ATELIERS POUR ADULTES						
Formations	9	73	213	6	6	5
% sur l'activité globale	4 %	2 %	5 %			
Comparaison 21-22	15	151	302			
% sur l'activité globale	5 %	3 %	6 %			

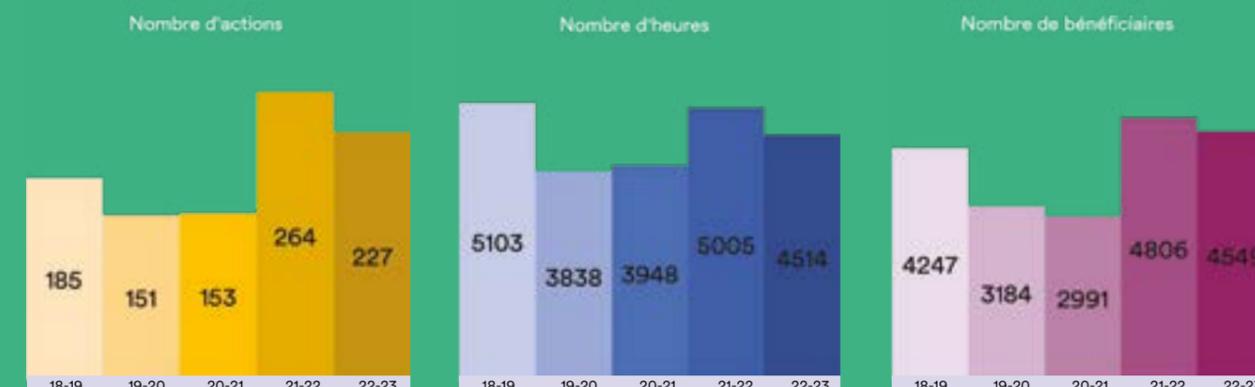
TOTAL 2022-2023	236	4588	4750			
TOTAL 2021-2022	279	5156	5108			

N.B : Un établissement peut être engagé dans plusieurs ateliers
Un-e enseignant-e peut être à l'initiative de plus d'un atelier
Un-e artiste peut intervenir sur plusieurs ateliers

AXE 1 : LES ATELIERS POUR LES JEUNES

Les expériences sensibles et pragmatiques, qui permettent d'apprendre par corps, par geste et par image, font chaque jour les preuves de leur utilité, voire de leur nécessité et nous répondons donc autant que faire se peut à toutes les demandes qui nous sont faites dans ce sens par les enseignant-es.

Historique sur 5 ans



NOMBRE D' ACTIONS	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
SCOLAIRE	140	104	107	170	142
% sur l'activité globale	71%	67%	67%	61%	60%
PÉRISCOLAIRE	29	28	28	80	68
% sur l'activité globale	15%	18%	17%	29%	29%
EXTRASCOLAIRE	16	19	18	14	17
% sur l'activité globale	8%	12%	11%	5%	7%
TOTAL	185	151	153	264	227

NOMBRE D' HEURES	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
SCOLAIRE	3009	2143	2037	2990	2585
% sur l'activité globale	58%	55%	51%	58%	56%
PÉRISCOLAIRE	1485	1138	1386	1475	1398
% sur l'activité globale	28%	29%	34%	29%	31%
EXTRASCOLAIRE	609	557	525	540	531
% sur l'activité globale	12%	14%	13%	10%	12%
TOTAL	5103	3838	3948	5005	4514

NOMBRE BÉNÉFICIAIRES	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
SCOLAIRE	3171	2444	2298	3601	3481
% sur l'activité globale	70%	75%	74%	70%	73%
PÉRISCOLAIRE	553	491	494	1031	879
% sur l'activité globale	12%	15%	16%	20%	18%
EXTRASCOLAIRE	523	249	199	174	177
% sur l'activité globale	11%	7%	6%	4%	4%
TOTAL	4247	3184	2991	4806	4549

d) Nombre de collèges et d'écoles prioritaires ayant bénéficié d'un atelier à Paris

Conformément à la répartition de la Mission Académique pour l'Égalité des Chances

REP : Réseau d'éducation prioritaire

CAPPE : Conventions Académiques Pluriannuelles de Priorité Éducative

	REP	REP+	CAPPE	CITÉ ÉDUCATIVE	TOTAL	Quartiers Politique de la Ville
1er degré	27	3	1	5	36	14 écoles et collèges et se situent en quartier Politique de la Ville à Paris
Collège	8	4	1	3 (également en REP / REP+)	13	
TOTAL ateliers	35	7	2	8	49 sur 130 collèges et écoles (soit 37%)	

2. En temps périscolaire : 68 actions / 1398 heures / 879 bénéficiaires

- Les ateliers en temps périscolaire : 10 TAP en arts visuels
- Objectif Photos avec la MEP et la DASCO : 57 ateliers centres de loisirs prévus (52 en 1er degré dont 4 en milieu hospitalier, 5 en collège). **Voir bilan en annexes p. 56-59**
- 1 atelier en collège pendant la pause de midi

3. En temps extrascolaire : 17 actions / 531 heures / 177 bénéficiaires

- Vacances de la Toussaint 12-16 ans : un stage par discipline et par semaine = 3 stages
- Vacances de la Toussaint 8-11 ans : un stage en cinéma d'animation = 1 stage
- Vacances d'hiver : un stage par discipline par semaine = 5 stages
- Atelier hebdomadaire photo les mercredis Je / Multiple = 10 séances
- Atelier hebdomadaire théâtre et vidéo les samedis = 15 séances
- Projet Haut-parleurs pluridisciplinaire et pluri-partenarial = 100h d'intervention artistique
- 5 partenariats non scolaires (IME, PJJ, association)

3.1 - Fréquentation des ateliers hors temps scolaire (HTS) par groupe de quotient familial

La mise en place du quotient familial à la Mgi date de septembre 2020. Elle n'a pas permis de recruter davantage de jeunes des quartiers populaires (ce qui confirme les études qui montrent que l'obstacle à la pratique artistique du théâtre et du cinéma n'est pas financier). D'ailleurs, les dispositifs gratuits, Je /multiple et Haut-Parleurs n'ont pas recruté davantage.

La baisse de l'activité hors temps scolaire s'explique plutôt par les nouvelles pratiques de loisirs des jeunes après le confinement.

	EXO	Q 1/2/3	Q 4/5	Q 6/7/8	Q 9/10	Total participant-es
Nombre de participant-es	0	10	31	27	34	102
	0%	10%	30%	27%	33%	
2022-2023		40%		60%		100%
2021-2022		39%		61%		

AXE 2 : LA MGI, LIEU RESSOURCES

1. Des formations et ateliers de pratique artistique pour les adultes

La Mgi répond aux demandes de formation qui lui sont faites. Elle contribue à des formations longues initiées par ses partenaires, qu'elles soient initiales ou continues, sur la pratique artistique en théâtre, vidéo, et photo.

Les formations qui mélangent des enseignant-es, artistes, médiateur-rices artistiques, travailleur-ses sociaux, sont des temps qui permettent de vraies rencontres entre les professionnel-les de l'éducation artistique et culturelle, une re.connaissance et une compréhension mutuelle pour croiser les objectifs et les modalités de travail nécessaires à la production d'un projet d'éducation artistique. Lorsque les encadrant-es de groupes de jeunes ont traversé une expérience sensible, lorsqu'elles-ils ont appréhendé le texte, l'espace et le mouvement, le jeu du dialogue, l'adresse à l'autre, la force des émotions à travers une langue incarnée et imagée, lorsqu'il-elles se sont confronté-es aux difficultés concrètes de la fabrication d'un film, d'une image, ils et elles sont beaucoup mieux préparés à concevoir et à conduire des démarches créatives avec leurs élèves et les jeunes qu'ils et elles encadrent.

- Avec la DANE : formation de formateur-rices, la production vidéo et numérique à usage pédagogique
- Avec l'association Images en Bibliothèques : formation autour de la mise en place d'un atelier de réalisation
- Avec l'ENPJJ : 2 séances POU(R)VOIR pour les futur-es éducateur-rices spécialisé-es
- Avec l'OCCE : 3 sessions de formation à destination des enseignant-es engagé-es dans le dispositif THEA
- Avec les étudiant-es de l'Université de Versailles : 2 sessions de formation à l'oral
- Avec les animateur-rices engagé-es dans le projet Objectif Photos : initiation à la pratique photographique

Au total 73 heures de formation seront assurées par la Mgi / 9 actions / 213 bénéficiaires

1.1 Historique des formations sur 5 ans



2. La Maison comme lieu d'expérimentation pour les artistes

- Des **Cartes Blanches** une fois par mois : expositions, présentations de travaux passés ou en cours. Tous les mois, nous proposons aux artistes professionnels qui créent avec les jeunes dans le cadre des ateliers de faire découvrir leur travail en cours. En 22-23, nous avons reçu Marion Chobert, Emilie Lamoine, France Jolly, Emile Loreau, Léandre Ruiz-Dalaine, Mario Sagradini, Bruno Bouchard et Bénédicte Beloy (50 % de femmes et 50 % d'hommes).

- Les **résidences d'artistes** dans la Maison (couplées avec les cartes blanches autant que possible) : Marion Chobert (compagnie de théâtre Les Esquimots), Cécile Fraisse (Compagnie de théâtre AMK), Léandre Ruiz-Dalaine (Compagnie de danse Les Poupées Fusses). Les artistes résident dans la Maison une semaine au plus, occupent le studio-théâtre, présentent leur travail à une ou des classes ou groupes de jeunes présents la même semaine, prennent le temps d'un échange avec les spectateur-rices (qui deviennent le temps d'une demi-journée des collaborateur-rices artistiques).

- Pour les artistes et les enseignant-es ensemble, des **journées de réflexion** proposées avec des personnalités extérieur-es sur les thèmes de travail de l'année. L'objectif est de proposer à la « communauté » de la Mgi d'augmenter son corpus de textes, d'images, son imaginaire et son appareil critique autour des notions qui seront travaillées avec les élèves et les jeunes dans le cadre des ateliers de pratique. Cette année l'équipe a travaillé avec Marie Piémontèse la lecture à haute voix tandis que la moitié de l'équipe a suivi 42 heures de formation sur la question du mécénat avec Fabienne Segala (Le Cercle Jaune).

2.1 Profession des artistes



84 sont des femmes soit 68%
39 sont des hommes soit 32%

3. Un lieu ressources pour les acteurs relais des publics non scolaires

Cette ouverture de la Maison se traduit notamment par des visites avec les professionnel·les qui encadrent des jeunes, notamment en dehors de l'Education nationale, afin que la Mgi puisse proposer des ateliers de pratique pour de nouveaux publics : professionnel·les de la politique de la ville, de la santé ou des services sociaux, centres médico-psychologiques, associations partenaires de l'Aide Sociale à l'Enfance, centres sociaux gérés par la Ligue de l'enseignement de Paris...

Par ailleurs, des accueils de réunions ou restitutions pour des groupes dont l'activité a un lien avec celle de la Maison peuvent avoir lieu. Elles sont systématiquement introduites par la présentation de la Maison par la directrice, et suivies d'un échange sur les possibles partenariats à construire avec la Maison. Une visite complète de la Maison est proposée quand c'est possible, notamment grâce à la Balade sonore créée par France Jolly.

4. Rayonnement : accueil et partage de l'outil de création

Outre ses activités propres, ateliers de pratique pour les jeunes de 5 à 18 ans, formations, résidences d'artistes et cartes blanches, la Maison accueille les réunions et ou les activités d'associations partenaires, qui ont un lien fort avec notre activité ou peuvent en avoir.

Se considérant comme un service public de la culture, la Maison accueille, quand son emploi des salles le lui permet et que celles-ci ne sont pas occupées par les ateliers à destination des enfants, des événements à titre gracieux, en échange de contreparties en nature, ou avec une participation aux frais des occupants.

Ces accueils permettent aussi de faire venir dans la maison des partenaires qui ne la connaissent pas et qui sont des interlocuteurs et des relais pour développer nos publics :

- Des acteurs du champ social,
- Des inspecteur·ices en arts plastiques,
- Des professeurs relais avec les professeurs de la ville de Paris des CASPE d'arrondissements,
- Des étudiants des INSPE, du CNAM,
- La Maison Victor Hugo avec ses propres centres de loisirs,
- L'association Scènes Appartagées,
- L'association Les Enfants de Cinéma,
- L'association ACRIF,
- L'ENPJJ pour des ciné-débats,
- L'association 1000 visages,
- La Compagnie Tamerantong ! pour la projection du film « La Tsigane de Lord Stanley »,
- Les ateliers IXLAN avec les jeunes migrants isolés d'ENVOL,
- La compagnie S-VRAI avec son Laboratoire LIBRE,
- Le Centre Etienne Marcel (IME),
- Les éditions de l'Attribut pour les comités de rédaction...

Des événements internationaux comme ISEA avec l'ENSAD et PSL, ou PHONURGIA, événement d'ampleur sur la production sonore, trouvent à la Mgi des espaces de rencontres adéquats qui permettent de créer un lien entre structures sur la durée et de faire venir des professionnel·les qui ne connaissent pas la Maison.

Au total, 4330 personnes ont fréquenté la Mgi en 2022-2023 (hors bénéficiaires)

DATE	STRUCTURES	ARTISTES	TITRE	DESCRIPTIF	TYPE DE PUBLIC	EFF.
4^e édition Cartes Blanches : La Mgi reçoit chaque mois un-e ou plusieurs artistes afin de faire découvrir au public leur travail professionnel						
23/09/2022		Compagnie Esquimots Marion Chobert (metteure en scène)	CARTE BLANCHE #1 THÉÂTRE & DANSE ENTRE EUX DEUX	Présentation / En résidence à la Mgi du 19 au 24 septembre, la troupe de Marion Chobert présente une étape de sa nouvelle création d'Entre eux deux de Catherine Verlaquet, un spectacle qui mêle théâtre et danse autour des notions de folie, de normalité et d'adolescence. Le texte de Catherine Verlaquet est publié aux Éditions Théâtrales Jeunessees.	Tout public	67
20/10/2022		Emilie Lamoine (réalisatrice)	CARTE BLANCHE #2 VIDÉO FAIRE DES FILMS, LE FILM- MAKING-TENDANCE	Work in progress collaboratif / La part collaborative et in progress du travail d'Émilie Lamoine seront le fil conducteur de sa présentation, en echo au lieu de création collective, de partage et de transmission qu'est la Mgi. Seront également invités à montrer leur création filmique, l'artiste Renaud Bézy et la réalisatrice Camille Robert, avec qui Émilie Lamoine entretient un dialogue artistique.	Tout public	30
22/11/2022		France Jolly (autrice, metteure en scène)	CARTE BLANCHE #3 SON BALADE SONORE	Balade sonore / La Maison du geste et de l'image a passé commande à France Jolly d'un geste artistique, une balade sonore dans les murs de la Mgi Texte et prise de son : France Jolly Collaboration artistique, habillage sonore et mixage : Paul Thoury Visites sonores possibles sur rendez-vous tout au long de l'année.	Tout public	37
24/01/2023		Emilie Loreaux (photographe)	CARTE BLANCHE #4 PHOTO À BRAS LE CORPS	Exposition / «Rester derrière l'appareil photo, je ne peux pas. J'aime mettre la main à la pâte, donner de ma personne, imaginer et construire des accessoires. Habitué à répondre en homme-orchestre à des commandes de presse, trouver une idée, un décor, se mettre en scène sont ma manière de donner à voir ce que j'ai en tête. Les sujets de société sur lesquels on me demande une entrée visuelle, rencontrent mes propres questionnements et deviennent mon espace de création. Il est question d'écologie, de sobriété, de notre addiction aux écrans; des sujets essentiels sur lesquels j'aime interpeller avec jeu et humour.»	Tout public	20

DATE	STRUCTURES	ARTISTES	TITRE	DESSCRIPTIF	TYPE DE PUBLIC	EFF.
24/03/2023		Compagnie Poupées Russes Léandre Ruiz-Delaine (chorégraphe)	CARTE BLANCHE #5 DANSE JOGG JOGG	Présentation participative Un spectacle de danse qui partage les coulisses d'une composition chorégraphique et donne un pouvoir au spectateur, dès le plus jeune âge.	Tout public	43
20/04/2023		Mario Sagradini (réalisateur)	CARTE BLANCHE #6 VIDÉO & MUSIQUE OMBRES ELECTRIC	Projection de films courts et chansons	Tout public	30
22/04/2022		Bruno Bouchard Benloy (vidéastes)	CARTE BLANCHE #7 VIDÉO DESERRANCE	Exposition itinérante sur les salles de cinéma	Tout public	30
IN SITU - Résidences artistiques - 3						
Du 19/09/2022 au 24/09/2022 (6 jours)		Compagnie Esquimots Marion Chobert (metteure en scène)	ENTRE EUX DEUX (THÉÂTRE)	Résidence artistique : autour du projet de spectacle : <i>Entre eux deux</i> (texte de Cathérine Verlaquet). Rencontre avec deux classes du collège Jean-Baptiste Poquelin : présentation de la maquette suivie d'un échange. 1ère présentation ouverte au public à la Mgi dans le cadre des Cartes Blanches, le 23 septembre 2022.	Collège JB Poquelin	60
Du 26/09/2021 au 01/10/2021 (6 jours)		Compagnie Amk	LA BELLE TRANSITION (THÉÂTRE)	Résidence artistique : présentation d'une maquette de la création à une classe de 4e du collège Paul Verlaine.	Collège Paul Verlaine	27
Du 12/12/2022 au 16/12/2022 (5 jours)		Compagnie Poupées Russes Léandre Ruiz-Delaine (chorégraphe)	JOGG JOGG (DANSE)	Résidence artistique autour du projet <i>JoggJogg</i> , un spectacle collaboratif de Léandre Ruiz-Delaine. Sortie de résidence présentée aux élèves de 3e en stage à la Mgi le 15 décembre, et 1ère présentation publique dans le cadre des Cartes Blanches le 24 mars 2023.	Stagiaires de 3e	14

DATE	STRUCTURES	ARTISTES	TITRE	DESSCRIPTIF	TYPE DE PUBLIC	EFF.
RENCONTRE						
24/10/2022	• Mgi • Centre Paris Anim' Ruth Bader Ginsburg • Médiathèque Musicale de Paris • MPAA Canopée	Jonathan Salmon (comédien, metteur en scène) Mario Sagradini (réalisateur) Ania Winkler (photographe) Pauline Mongin (comédienne)	PRINTEMPS D'AUTOMNE SAISON 2	Rencontre entre toutes les participant-es en présence de l'autrice du livre <i>Revanche</i> , Marjorie Fabre, suivie d'une lecture du texte	Stagiaires	40
03/06/2023	Mgi OCCE ANRAT	Antonio Carmona Sarah Carré Philippe Gauthier Sylvain Levey Caroline Stella (auteur-rices) Compagnie Maskantète	LA FÊTE DES ÉCRITURES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES POUR LA JEUNESSE	Journée co-organisée par la Mgi, l'OCCE-75 et l'ANRAT. Rencontre avec les maisons d'éditions et les auteur-rices. La journée s'est clôturée par une performance publique conduite par la Compagnie Maskantète. Voir bilan en annexes p.60	Tout public	64
RESTITUTIONS						
09/12/2022	Collège Octave Gréard	Chantal Pétillot (comédienne, metteure en scène) Julien Gaillard (auteur, comédien, metteur en scène)	POUVOIRS	Présentation publique de 2 ateliers théâtre	Familles	58
12/01/2023	Collège Paul Verlaine	Chantal Pétillot (comédienne, metteure en scène) Güldem Durmaz (réalisatrice)	S'ENGAGER ENSEMBLE DES LARMES D'EAU DOUCE	Présentation publique d'un atelier théâtre et vidéo	Familles	61
20/01/2023	Collège Maurice Ravel	Chantal Pétillot (comédienne, metteure en scène)	POUVOIRS	Présentation publique d'un atelier théâtre	Familles	53
10/02/2023	Collège Paul Verlaine	Chantal Pétillot (comédienne, metteure en scène)	S'ENGAGER ENSEMBLE DES LARMES D'EAU DOUCE	Présentation publique d'un atelier théâtre	Familles	65
24/02/2023	Mgi	Lucas Cruz (réalisateur) Léandre Ruiz-Delaine (chorégraphe)	STAGES VACANCES DE FÉVRIER 12/15 ANS	Présentation publique de deux ateliers vacances : danse et vidéo	Familles	32

DATE	STRUCTURES	ARTISTES	TITRE	DESRIPTIF	TYPE DE PUBLIC	EFF.
03/03/2023	Mgi	Zabou Carrière (photographe) Garance Scharf (réalisatrice) Elodie Vincent (comédienne)	STAGES VACANCES DE FÉVRIER 15/18 ANS	Présentation publique de 3 ateliers vacances : photo, vidéo, théâtre	Familles	34
10/03/2023	Collège César Franck	Laura Boisaubert (metteure en scène)	DIRE L'AMOUR	Présentation publique d'un atelier théâtre	Familles	29
28/03/2023	Collège Clémenceau	Clara Gasnot (metteure en scène)	POUVOIRS	Présentation publique d'un atelier théâtre	Familles	10
01/04/2023		William Astre (comédien, metteur en scène) Iris Debaveye (réalisatrice)	RDV HEBDO 12-16 ANS	Présentation publique du RDV Hebdo théâtre et vidéo	Familles	25
07/04/2023	Lycée Ste-Louise	Chantal Pétilot (comédienne, metteure en scène)	POUVOIRS	Présentation publique d'un atelier théâtre	Familles	53
14/04/2023	Institut Ste-Geneviève	Chloé Vivarès (comédienne, metteure en scène)	POUVOIRS	Présentation publique d'un atelier théâtre	Familles	45
15/04/2023		<ul style="list-style-type: none"> Marie Piemontese (comédienne, metteure en scène) Florent Trochel (metteur en scène, réalisateur) Emile Loreaux (photographe) Yumi Rigout (chorégraphe) Jean-Pierre Chrétien Goni (anthropologue, metteur en scène) 	HAUT-PARLEURS SAISON 2	Performance publique pluridisciplinaire	Tout public	77
18/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> Centre social Foyer de Grenelle Centre social La Clairière 	Marie Hudelot (photographe)	JE/MULTIPLE	Exposition des tirages	Tout public	25
19/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> Lycée Montaigne Lycée Paul Bert 	<ul style="list-style-type: none"> Judith d'Aleazzo Murielle Martinelli Nicolas Perrochet Isabelle Rivoal (comédiennes, metteures en scène) 	ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS THÉÂTRE	Rencontre entre les 4 groupes d'enseignement optionnel : présentation et échanges	Élèves	70

DATE	STRUCTURES	ARTISTES	TITRE	DESRIPTIF	TYPE DE PUBLIC	EFF.
21/04/2023	Lycée Montaigne	Isabelle Rivoal (comédienne, metteure en scène)	LA VIE DE GALILÉE BERTOLT BRECHT	Restitution publique enseignement optionnel niveaux 1ère / 2nde	Familles	45
25/05/2023	Lycée Paul Bert	Nicolas Perrochet (comédien, metteur en scène)	COMME SI NOUS : L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES SIMON GRANGEAT	Restitution publique enseignement optionnel niveau 2nde	Familles	33
25/05/2023	Lycée Paul Bert	Judith d'Aleazzo (comédienne, metteure en scène)	BUILDING LÉONORE CONFINO	Restitution publique enseignement optionnel niveaux 1ère / terminale	Familles	64
26/05/2023	Lycée Montaigne	<ul style="list-style-type: none"> Marie Piemontese (comédienne, metteure en scène) Florent Trochel (metteur en scène, réalisateur) 	OUZ GABRIEL CALDERON	Restitution publique enseignement optionnel niveau terminale	Familles	36
27/05/2023	Collège Lucie Faure	Compagnie Nagananda <ul style="list-style-type: none"> Cécile Fraisse-Bareille (metteure en scène) Séphora Haymann (comédienne) Marianne Pichon (vidéaste) Emilie Yana (chorégraphe) 	RÉSIDENCE ART POUR GRANDIR MA VIE AVEC JOHN WAYNE	Présentation de la petite forme du spectacle de la compagnie Nagananda Ma Vie avec John Wayne suivie de la présentation des élèves dans le cadre de la résidence Art Pour Grandir.	Familles	20
30/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> Collège N-D des Oiseaux Collège Maurice Ravel Collège Montaigne Collège Ste-Louise 	<ul style="list-style-type: none"> Simon Backès Bartek Alain Declercq Stéphane Krzesinski (réalisateurs) 	- STRASS - DES RUBANS DANS LES CHEVEUX - AGAMEMNON - UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE	Projection de films d'atelier et échanges	Familles	60
30/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> Lycée Arago Lycée pro Marcel Deprez Lycée pro Léonard De Vinci (Bagneux) Lycée N-D des Oiseaux 	<ul style="list-style-type: none"> Brigitte Barbier Harry Bracho Güldem Durmaz (réalisatrices) 	- POUVOIR ONDULATOIRE - DANGERS ET IGNORANCE ÉLECTRIQUES - L'HEURE A SONNÉ - TRAVERSÉES	Projection de films d'atelier et échanges	Familles	75

DATE	STRUCTURES	ARTISTES	TITRE	DESRIPTIF	TYPE DE PUBLIC	EFF.
31/05/2023	Lycée Montaigne	<ul style="list-style-type: none"> Murielle Martinelli Isabelle Rivoal (comédiennes, metteures en scène) 	PAR-DESSUS BORD MICHEL VINAVER	Restitution publique enseignement optionnel niveau 2nde	Familles	50
31/05/2023	Collège Maurice Utrillo	Mario Sagradini (réalisateur)	DAME TRUDE D'APRÈS LES FRÈRES GRIMM	Projection d'un film d'atelier et échanges	Élèves	20
02/06/2023	Ecole élémentaire Baudricourt	Karin Palmieri (comédienne, metteure en scène)	ECOLE DU SPECTATEUR ET ÉLÈVES ACTEURS DE LEURS APPRENTISSAGES	Présentation publique suivi d'un atelier parents / enfants	Familles	40
02/06/2023	Collège St-Sulpice	Magalie Ducleux (metteure en scène)	DIABLOGUES ROLAND DUBILLARD	Présentation publique d'un atelier théâtre	Familles	28
Du 07/06/2023 au 21/06/2023	<ul style="list-style-type: none"> Maison du geste et de l'image Maison Européenne de la photographie 	Voir bilan en annexes p.56	OBJECTIF PHOTOS : D'UNE IMAGE A L'AUTRE	Vernissage et exposition collective du projet «Art pour Grandir» : Objectif Photos 57 centres de loisirs 38 artistes photographes	Tout public	754
Du 09/06/2023 au 16/06/2023	10 école élémentaires Parisiennes (cf. liste des ateliers)	<ul style="list-style-type: none"> Marie Abada Simon Gabriela Aranguiz Natalia Cellier Gilberte Meunier Emmanuelle Monteil Karin Palmieri Elodie Vincent (comédiennes, metteure en scène) 	THEA	10 rencontres dans le cadre du dispositif THEA	élèves et familles	50
13/06/2023	Collège Georges Braque	<ul style="list-style-type: none"> William Astre (comédien, metteur en scène) Johanna Boyer Dilolo (vidéaste) 	RÉSIDENCE ART POUR GRANDIR LIBÈRE TA CULTURE, CULTIVE TA LIBERTÉ	Présentation publique de la résidence Art pour Grandir théâtre et vidéo	Familles	23
14/06/2023	Collège Voltaire	Hélène Viaux (comédienne)	UBU ROI ALFRED JARRY	Présentation publique d'un atelier théâtre	Familles	28
20/06/2023	Ecole élémentaire Houdon	Pierre Pirol (auteur, metteur en scène)	ENTRAIDES, COURAGE, EFFORTS : SOYONS SPORTS !	Présentation publique d'un atelier théâtre	Familles	30

DATE	STRUCTURES	ARTISTES	TITRE	DESRIPTIF	TYPE DE PUBLIC	EFF.
20/06/2023	Ecole élémentaire Houdon	Pierre Pirol (auteur, metteur en scène)	RIRE DE SOI ET PENSER À L'AUTRE	Présentation publique d'un atelier théâtre	Familles	30
20/06/2023	Ecole Tour d'Auvergne	Julie Kosman (metteure en scène, photographe)	DANSE LA DANSE DE TON VOISIN	Présentation publique d'un atelier théâtre	Familles	30
21/06/2023	Collège Henri Barbusse (Bagneux)	Mario Sagradini (réalisateur)	- LES PERTES - EXPOSITION	Projection de deux films d'atelier	Élèves	28
22/06/2023	<ul style="list-style-type: none"> Ecole élémentaire St-Bernard Ecole élémentaire Littré 	<ul style="list-style-type: none"> Gabriela Aranguiz Christine Culerier (comédiennes, metteures en scène) 	LE JOURNAL DE GROSSE PAYATE DOMINIQUE RICHARD A LA DÉCOUVERTE D'UN AUTEUR DE THÉÂTRE CONTEMPORAIN	Rencontre entre deux classes ayant travaillé sur le même texte. Rencontre et atelier avec l'auteur. Présentation commune + présentation publique	Familles	100
23/06/2023	Collège Lucie Faure	Güldem Durmaz (réalisatrice)	POÈMES EN SCÈNE	Présentation publique d'un atelier théâtre et vidéo	Familles	55
26/06/2023	Ecole élémentaire Sorbier	Alexandra Hernandez (metteure en scène)	POÈMES EN SCÈNE	Présentation publique d'un atelier théâtre	Familles	60
IN SITU - Soutien de la Mgi aux artistes - 5						
Du 22/09/2022 au 29/06/2023		La Rôtisserie		Répétitions d'un groupe de musique tous les jeudis soirs (location amicale)	Pas de public	
16/11/2022		Compagnie (S)-Vrai Jana Klein Stéphane Schoukroun (comédien-nes, metteur-es en scène)	NOTRE ÉCOLE	Présentation du projet de spectacle itinérant Notre Ecole devant des professionnelles	Public professionnel	22
Du 10/01/2023 au 11/01/2023		Hana San Studio Marie Piemontese (comédienne, metteure en scène) Florent Trochel (réalisateur, metteur en scène)	LES VIES AUTHENTIQUES DE PHINÉAS GAGE	Lecture de la prochaine création d'Hana San Studio. Répétitions le 10/01 et présentation de la lecture le 11/01	Public professionnel	10
30/06/2022		Compagnie Tamèrantong	LA TSGIGANE - SUR LA ROUTE AVEC TAMÉRANTONG	Projection publique du documentaire réalisé par la compagnie Tamèrantong. 2 projections : 15h et 19h	Tout public	110

DATE	STRUCTURES	ARTISTES	TITRE	DESSCRIPTIF	TYPE DE PUBLIC	EFF.
05/07/2022		Mike Biondi	L'HUMAIN EST ÉPHÉMÈRE	Accompagnement artistique de la carte blanche de septembre 2023	Pas de public	
ACCUEIL D'ÉVÈNEMENTS						
05/11/2022	Phonurgia		PHONURGIA NOVA AWARDS 2022	Les Phonurgia Nova Awards sont un observatoire de la création audio émergente. Une fois par an, avec l'aide de nombreux partenaires Européens, ils repèrent et distinguent des auteurs-auteurs qui explorent le réel et l'imaginaire sonore, mettant en avant des créations d'exception.	Artistes sonores et radiophoniques	50
Du 18/05/2023 au 19/05/2023	Ecole nationale Supérieure des arts décoratifs (ENSAD)			Accueil : le projet s'articule autour de l'interaction entre des personnes, des téléphones et des objets diffusés sur écran. Les équipes viendront à la Mgi pour réaliser des tests et mettre en place le dispositif expérimental. Ce dispositif sera testé avec une classe du Collège Eugénie Cotton (Argenteuil) puis sera l'objet d'un événement international à la Mgi dans le cadre d'ISEA 2023	Elèves	30
20/05/2023	Université Paris Sciences et Lettres		SHAPES OF EMERGENCE - ISEA	Accueil du projet <i>Shapes of Emergence</i> qui fera l'objet d'un événement international à la Mgi dans le cadre d'ISEA 2023	Tout public	180
ACCUEIL DE FORMATIONS / COURS ADULTES						
21/01/2023	Conservatoire national des arts et métiers			Accueil des étudiant-es du CNAM : visite + cours	Etudiant-es	??
23/01/2023 et 06/02/2023 (2 jours)	• Association des Cinémas de Recherche d'Ile-de-France • Unis-Cité			Accueil d'une formation	Volontaires en service civique	20
08/06/2022	Ecole Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse			Accueil de deux ateliers de médiation en arts plastiques avec des futur-es éducateur-rices spécialisé-es.	Etudiant-es	17
Toute l'année	Ecole Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse			Accueil de 4 ciné-débats	Etudiant-es	40

DATE	STRUCTURES	ARTISTES	TITRE	DESSCRIPTIF	TYPE DE PUBLIC	EFF.
ACCUEIL D'ATELIERS - ACCOMPAGNEMENT ET MISE À DISPOSITION DE SALLES / MATÉRIELS						
Du 29/08/2022 au 31/08/2022	• Centre d'hébergement d'urgence Emile Zola • Maison Victor Hugo	Mario Sagradini (réalisateur)		Accueil d'un atelier vidéo porté par la Maison Victor Hugo. Atelier réunissant 6 adolescents de migrants âgés de 15 à 19 ans.	Enfants	6
Du 24/09/2022 au 10/12/2022	Association Envols	Compagnie IXTLAN		Accueil d'un atelier théâtre . Valoriser le parcours des jeunes à travers la pratique et l'expression artistiques et créer une dynamique collective, faire exister le groupe, adolescent-es et bénévoles.	Jeunes	10
06/12/2022 et 07/01/2023	Lycée Turgot			Accueil de deux tournages de film d'option CAV	Lycéen-nes	
21/05/2022	Association 1000 Visages Théâtre 14			Accueil : travail avec des jeunes de quartiers sensibles. Formation des jeunes dans le cinéma avec le Théâtre 14.	Jeunes	25
Du 27/03/2023 au 28/03/2023	Les Bords de Scènes (Juvisy sur Orge)	Compagnie (S)-Vrai : • Jana Klein (comédienne, metteure en scène) • Frédérique Ribis (réalisatrice) • Stéphane Schoukroun (comédien, metteur en scène)	L.I.B.R.E (LABORATOIRE INTERGÉNÉRATIONNEL DES BÂTISSEURS ET RÊVEURS D'ÉCOLE)	Accueil d'une résidence en milieu scolaire menée par la Compagnie - S-vrai : création de vidéos par 2 classes du lycée Clément Ader (Athis Mons) à la Mgi.	Lycéen-nes	30
17/06/2023	Collège J-B Poquelin			Accueil de répétitions et d'une présentation théâtre.	Familles	65
21/06/2023	Maison Victor Hugo	• Marc Thomas • Mario Sagradini (réalisateur)	VIDÉOS VISITE	Accueil et mise à disposition de salles et de matériel pour la réalisation de vidéos visites réalisées par les enfants des centres de loisirs : 20 sessions. Projection des films en fin de parcours de deux films d'atelier.	Enfants de centres de loisirs	50
04/07/2023	Association du Centre Étienne Marcel	Frédérique Ribis (réalisatrice)		Prêt de salles	Enfants du centre	5
ACCUEIL DE RÉUNIONS						
05/09/2022 et 12/09/2022	Association Scènes Appartagées			Conseil d'Administration et Assemblée Générale	Adhérent-es	30

DATE	STRUCTURES	ARTISTES	TITRE	DESSCRIPTIF	TYPE DE PUBLIC	EFF.
23/11/2022	Association Enfants de Cinéma			Conseil d'administration	Adhérent-es	20
25/03/2023	Association Les Ailes du Désir			Réunion annuelle	Adhérent-es	12
05/04/2023	Office Franco Allemand pour la Jeunesse (OFAJ)			Réunion de travail	Pas de public	
IN SITU - Visite guidée et présentation de la Maison à des partenaires potentiels - 2						
07/12/2022	Inspé de Paris			Visite et présentation des activités de la Mgi	Etudiant-es futur-es enseignant-es	30
21/03/2023	Sorbonne université			Visite guidée de la Maison à destination des étudiants MIDAS (Médiation et Ingénierie de formation des Domaines Artistiques et Scientifiques)	Etudiants	11

DATE	LIEU	STRUCTURES	ARTISTES	TITRE	DESSCRIPTIF	TYPE DE PUBLIC	EFF.
HORS LES MURS - Evénements organisés par la Mgi avec des partenaires - 15							
RESTITUTIONS							
26/10/2022	Centre Paris Anim' Ruth Bader Ginsburg	<ul style="list-style-type: none"> Maison du geste et de l'image Centre Paris Anim' Ruth Bader Ginsburg Médiathèque Musicale de Paris MPAA Canopée 	<ul style="list-style-type: none"> Jonathan Salmon (comédien, metteur en scène) Mario Sagradini (réalisateur) Ania Winkler (photographe) Pauline Mongin (comédienne) 	<p>PRINTEMPS D'AUTOMNE SAISON 2</p> <p>REVANCHE</p>	Présentation à mi-parcours de quelques minutes de chaque projet à mi-parcours	Stagiaires	40
28/10/2022	Salle Léo Ferré	<ul style="list-style-type: none"> Maison du geste et de l'image Centre Paris Anim' Ruth Bader Ginsburg Médiathèque Musicale de Paris MPAA Canopée 	<ul style="list-style-type: none"> Jonathan Salmon (comédien, metteur en scène) Mario Sagradini (réalisateur) Ania Winkler (photographe) Pauline Mongin (comédienne) 	<p>PRINTEMPS D'AUTOMNE SAISON 2</p> <p>REVANCHE</p>	Présentation des 5 projets	Familles	100
01/04/2023	Lycée Lapie (Courbevoie)		Dorothee Davoise (photographe)	CABINET DE CURIOSITÉS	Exposition des tirages dans le cadre des portes ouvertes	Tout public	N/C
08/04/2023	Quartier Jeunes		<ul style="list-style-type: none"> Marie Piemontese (comédienne, metteure en scène) Florent Trochel (metteur en scène, réalisateur) Emile Loreaux (photographe) Yumi Rigout (chorégraphe) Jean-Pierre Chrétien Goni (anthropologue, metteur en scène) 	HAUT-PARLEURS SAISON 2	Performance pluridisciplinaire	Tout public	56
20/04/2023 30/09/2023	Lycée Métiers de l'Ameublement		Dorothee Davoise (photographe)	COPEAUX, SCORIES, CHUTES ET LIMAILLES	Exposition des tirages dans le hall d'accueil	Tout public	
12/05/2023	Collège Lucie Faure		<ul style="list-style-type: none"> Cécile Fraisse-Bareille (metteur en scène) Séphora Haymann (comédienne) Marianne Pichon (vidéaste) Emilie Yana (chorégraphe) 	RÉSIDENCE L'ART POUR GRANDIR MA VIE AVEC JOHN WAYNE	Restitution de la résidence L'Art pour Grandir au CDI du collège	Élèves	50

DATE	LIEU	STRUCTURES	ARTISTES	TITRE	DESRIPTIF	TYPE DE PUBLIC	EFF.
15/05/2023	Lycée Voltaire		Paula Petit (photographe)		Vernissage de l'exposition de l'atelier photo	Tout public	200
01/06/2023	Lycée Victor Duruy		Frédérique Ribis (réalisatrice) Sarah Jolivet (enseignante)	DANSE ET POUVOIR D'AGIR	Restitution du projet vidéo/danse devant tout l'établissement au lycée	Familles, élèves, équipes pédagogiques	80
16/06/2023	Collège Thomas Mann		Garance Scharf (réalisatrice)	L'HISTOIRE D'UNE VIE	Projection du film d'atelier	Familles, élèves du collège	50
22/06/2023	Collège Claude Chappe		Francesca Loprieno (photographe)		Vernissage de l'exposition de l'atelier photo	Tout public	50
24/06/2023	Institut Médico Educatif Perce Neige Alternance		Frédérique Ribis (réalisatrice)	LE CAMELÉON	Projection du film d'atelier vidéo	Familles	40
29/06/2023	Centre sportif Jean Dame		Christine Culierier (comédienne, metteuse en scène)		Présentation du projet de 3 ateliers théâtre menés avec l'école élémentaire Saint-Merri	Familles	100
26/09/2023	Lycée Victor Hugo		Francesca Loprieno (photographe)	RÉVER LA VILLE-SOIGNARE LA CITTA	Vernissage de l'exposition de l'atelier photo	Tout public	100
2022-2023	Centre social Foyer de Grenelle	● Centre social Foyer de Grenelle ● Centre social La Clairière	Marie Hudelot (photographe)	JE/MULTIPLE	Exposition des tirages	Tout public	N/C
2022-2023	Centre social La Clairière	● Centre social Foyer de Grenelle ● Centre social La Clairière	Marie Hudelot (photographe)	JE/MULTIPLE	Exposition des tirages	Tout public	N/C
HORS LES MURS - Interventions de la Mgi dans des événements extérieurs - 2							
03/09/2022	Mairie du 3e	Ville de Paris		FÊTE DE LA VIE ASSOCIATIVE PARIS CENTRE		Tout public	10
14/09/2022	La Sorbonne	Rectorat de Paris		FORUM DE LA DAAC		Enseignant-es	10

TOTAL du rayonnement (nombre de personnes) 4330

AXE 3 : LES FONCTIONS SUPPORT

1. Une communication ajustée aux besoins

La communication de la Maison se déploie sur deux axes, l'un très institutionnel à destination de la communauté éducative, l'autre sur les réseaux sociaux pour toucher une jeunesse ultra connectée.

- **Des interactions en hausse** sur les réseaux sociaux. Laure NARZABAL, chargée de communication a été secondée par une personne en mission de Service Civique dans l'animation des interfaces de communication en direction des jeunes usager-es de la Maison.

- **La plaquette de présentation annuelle est renouvelée** (mise à jour en avril 2022) ainsi que le programme hors temps scolaire (2.500 exemplaires).

- **Une newsletter mensuelle** donne la parole aux personnalités de la communauté de la Mgi grâce aux interviews réalisées par Charlotte ROGIC mais aussi diffuse l'actualité, soutient les campagnes, montre les créations des enfants et des adolescent-es.

- **De nouveaux récits pour une maison ouverte à la jeunesse** : à travers la « Balade sonore » commandée à France JOLLY, l'équipe de la Maison offre une expérience immersive qui permet de comprendre ce qu'offre la Maison aux jeunes. Dans les **interviews**, la parole est donnée aux permanent-es (Laurent GENILLER et Myriam CASSAN) et aux artistes (Léandre RUIZ et Élodie VINCENT) qui construisent les ateliers quotidiennement. Les permanent-es, travailleur-ses invisibles de la Maison, se racontent aussi dans une photo d'équipe joyeuse et vivante.

- **Les vidéos de courte durée** deviennent un format de plus en plus important pour communiquer notamment sur les réseaux sociaux (16 reels / 8 teasers).

- « **HAUT-PARLEURS** » et « **Je/Multiple** » font l'objet d'une communication plus importante et mettent en valeur un savoir-faire des ateliers de la Mgi. Ouverture d'un **deuxième compte Instagram** dédié à HAUT-PARLEURS.

INDICATEURS SIGNIFICATIFS

NUMÉRIQUE	- 39 mailings envoyés dont 11 newsletters et 13 invitations - 56 pages internet dont 28 galeries d'ateliers - 3 interviews	- 4 réseaux sociaux (2 comptes Instagram, 1 page facebook, 1 compte LinkedIn) soit : 300 publications (+100) dont 16 reels - 8 vidéos teasers
PAPIER	- 1 brochure - 14 affiches - 12 flyers/dépliants - 1 carte de vœux	- 1 marque-page - 13 carte témoignages - 2 routages - 2 kakémonos
CAMPAGNES MENÉES (mailing, dépliant, pages web, réseaux sociaux)	- Ateliers scolaires - Ateliers vacances hebdo 2022-2023 - Recrutement : « Je/Multiple » - Recrutement : « HAUT-PARLEURS » - La Fête du court métrage - Restitution performance : «HAUT-PARLEURS»	- Restitution «Objectif Photos 2023 / D'une image à l'autre» - La Fête des écritures théâtrales pour la jeunesse «Quelle fête !» - Restitution : «Je/Multiple»
CARTES BLANCHES	- 7 mailings - 7 affiches	- 7 pages internet - 7 événements FB et animation sur les RS
COMMUNICATION EXTÉRIEURE	- Stand au Forum des associations Paris Centre - Stand au Forum Sorbonne en Culture - Présences dans la newsletter de Paris Centre - « Que faire à Paris ? » : offre hors temps scolaire - « Paris Mômes » : Publicité sur le stage 9/11 ans	- L'Art pour grandir : Plaquette et focus sur la page internet - Pass culture - Newsletter AMK (Résidence) - Newsletter Radio Campus - Newsletter des Tréteaux de France

Augmentation de la fréquentation sur les supports d'informations numériques malgré une légère baisse sur Facebook :

ABONNÉ-ES	Newsletter	Facebook	Instagram	Linkdin
juin 2019	2668	1563	65	
juin 2020	2904 (+236)	1806 (+243)	332 (+267)	
juin 2021	3150 (+246)	1914 (+108)	692 (+360)	
juin 2022	3286 (+136)	2081 (+167)	860 (+168)	123 NOUVEAU
juin 2023	3528 (+242)	2040 (-41)	1042 (+182)	163 (+40)

2. Le développement d'outils d'auto-évaluation

- La **base de données** FileMaker Pro est au cœur de l'activité quotidienne de la Mgi et permet de capitaliser une quantité importante d'informations. Toutes les actions de la Mgi sont rassemblées et mises à la disposition de l'équipe. Elle a été conçue sur mesure par Charlotte ROGIC, chargée de la valorisation des ressources internes, afin de mutualiser les ressources et de travailler sur un outil commun :

- **Outil collaboratif** qui permet de suivre l'activité de la Mgi depuis son prévisionnel jusqu'à sa facturation : tous les projets font l'objet d'une fiche, outil de travail commun entre la chargée de valorisation des ressources internes, le pôle technique, les chargés-es de secteurs et l'administration.
- **Outil statistique** : permet de recueillir les données et les indicateurs pour les différents bilans élaborés tout au long de l'année.
- **Outil de communication** : permet de gérer les mailings et le carnet d'adresses.
- **Outil historique** : retrace le parcours d'un élève, d'un établissement ou d'un partenariat.

Cette base de données est en constante évolution, des sessions de formation à distance sont mises en place régulièrement avec EDITOMAC pour répondre aux nouveaux besoins.

- Des **bilans** à chaud systématisés sur la base de **questionnaires** auprès des publics, notamment sur les stages adultes.

3. Une équipe soudée et mobilisée

Valeur essentielle défendue par la Maison dans le travail des ateliers, la coopération est au cœur du fonctionnement de l'équipe répartie en 4 pôles : médiation, communication, administration et technique.

- Des formations internes sur les thématiques de l'année plus nombreuses pour permettre aux salarié-es de mieux répondre aux changements rencontrés dans leurs métiers. Les temps en équipe plus transversaux, avec des ressources extérieures, sur les thématiques de travail de l'année se sont poursuivis.

- Au-delà des 10 permanent-es, l'équipe a accueilli cette année 2 services civiques : Eva LADENBURGER et Aurélia ROMÉO.

- A l'accueil : Gaétan DELABRUYÈRE (ancien service civique) et Fanta CISSÉ (ancienne stagiaire du Lycée Pierre Lescot) se sont répartis les 58 heures d'ouverture de la Maison (8h45 - 18h45 du lundi au vendredi et 10h - 18h le samedi).

- A la coordination du projet Haut-Parleurs : Eulalie CHATAIN (ancienne service civique)

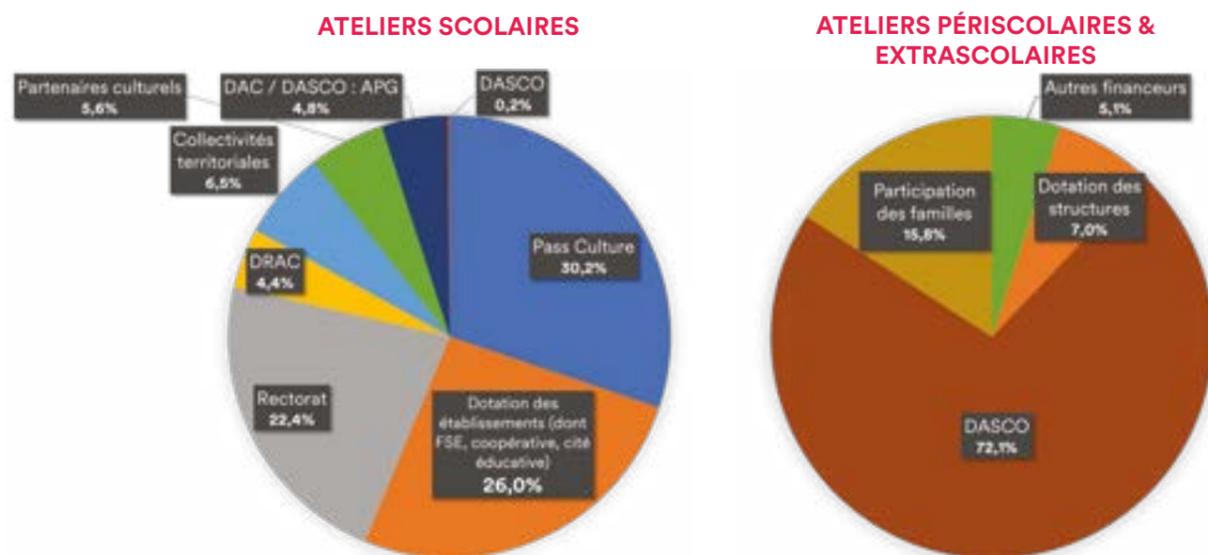
4. La diversification des ressources

- Le financement de la Mgi est assuré à 60 % par une subvention de fonctionnement de la **Ville de Paris** à laquelle s'ajoutent les marchés publics, les dispositifs de la Ville (l'Art pour Grandir) et les **dotations des établissements**.

- Sur le temps scolaire, le **PASS culture**, le **DRAC** et la **DAAC** financent certains projets (enseignements optionnels, classes à PAC). Le PASS Culture est devenu une source financement privilégiée avec environ 1/3 du volume horaire facturé. Les établissements scolaires non éligibles au Pass Culture (1er degré et classes de 6e) complètent à hauteur d'1/3 également. Le Rectorat par le biais des classes à PAC et des enseignements optionnels financent 22% des ateliers scolaires.

- 2 projets hors temps scolaires bénéficient d'une aide de la **CAF** et du Fonds de dotation Le **Chœur à l'ouvrage** : Je/ Multiple, Haut-Parleurs

La répartition horaire par financeur (hors fonctionnement) est la suivante :



5. Ressources techniques et espaces à disposition, questions bâtementaires

L'équipe technique met en place les conditions techniques pour que l'accueil des groupes et des artistes soit bien préparé en amont de leur arrivée à la Mgi dans des espaces bien équipés qui permettent une optimisation du temps de travail artistique. Antoine COLLAUDIN et Paul THOUNY assurent de nombreuses tâches quotidiennes pour mettre en place ces conditions optimum d'accueil des groupes et des artistes, mais également un entretien des espaces et du matériel technique sur la durée, y compris un plan d'investissement pour que la technique soit toujours adaptée à l'activité.

Concernant l'entretien du matériel technique, outils de travail pour les ateliers :

- **Renouvellement de l'équipement audiovisuel** : création d'un poste d'enregistrement mobile équipé et fonctionnel, optimisation de l'équipement des postes d'animation ainsi que du matériel permettant la numérisation de support audio (Mini-disc, cassette audio, DAT, CD), installations et configurations de nouveau matériel dans différents espaces d'atelier. Le renouvellement du matériel a été insuffisant, faute de subvention d'équipement en 2023.

- **Entretien de l'équipement informatique** : mise à jour régulière de l'ensemble des applications et systèmes d'exploitation du parc informatique, installations et prises en main de nouveaux logiciels pour l'équipe ou les ateliers, maintenance du matériel, résolution des incidents et suivi de l'archivage

- **Optimisation de l'équipement régie** : rangements et optimisation des espaces d'ateliers et des espaces réservés à l'équipe interne (soute, bureaux, espaces de circulations, espaces d'atelier etc...), installation d'un support mural rétractable pour fonds photo en salle Fontaine.

Concernant la régie générale et la gestion du bâtiment :

- **Suivi de l'ensemble des prestataires**, changements de prestataire de la maintenance, y compris des négociations avec les opérateurs pour faire baisser les coûts (téléphonie, fibres, chaudière...)

- **Maintenance interne** : rangement du bâtiment, optimisation des espaces d'ateliers et des espaces réservés à l'équipe, réparations électriques, maintenance des tables et chaises, tri et recensement des clés, archivage des dossiers, classification par année, numérisation de droits à l'image.

- **Travaux** : Suivi de l'avancée du projet de rénovation de la Maison : relations avec le cabinet de programmistes (FILIGRANE), audit énergétique, gestion des réparations de fuites d'eau avec Elogie et la Ville de Paris.

- **Sécurité** : mise à jour du document unique, des procédures d'évacuation, du registre d'accessibilité, du registre incendie et mise en place de tests incendie ; rangement et classification des documents du bureau de contrôle et du registre de sécurité ; achat d'équipements de protection individuelle (EPI), défibrillateur et trousse de soins ; signalétique refaite.

- Le régisseur général assure le rappel sur la **formation SST** (Sauveteurs et Secouristes du Travail).

Par ailleurs, le pôle technique assure des tâches administratives, d'accompagnement des groupes dans la création avec ou sans artistes dans les espaces de travail, sur la création sonore ou la création lumière, un travail de sensibilisation en interne et auprès des jeunes, sur les questions environnementales (tri, recyclage, ressourcerie...), sur leurs métiers (pour les stagiaires de 3e) et sur la sécurité et l'usage des outils techniques de la maison.

2
2

Pouvoir·s



Théâtre
Vidéo
Photo

2
3

Bilan annexe



Sommaire

AXE 1 : LES ATELIERS

P. 34 Les actions dans le détail

P. 34 Ateliers scolaires

P. 42 Ateliers périscolaires

P. 46 Ateliers hors temps scolaires

P. 48 Ateliers à destination des adultes

P. 49 Paroles d'enseignant-es, d'artistes, de parents

P. 51 C'est les élèves qui le disent

P. 52 Haut-Parleurs

P. 56 Objectif Photos

AXE 2 : RESSOURCES

P. 60 La Fête des écritures théâtrales pour la jeunesse

AXE 3 : SUPPORTS

P. 64 La communication

Les projets ont été listés par niveau d'enseignement pour les ateliers scolaires et périscolaires et par ordre chronologique pour les actions ayant eu lieu à la Mgi (séances Pou(r)voir, formations)

Ateliers scolaires

Théâtre

80 ateliers / 1226 heures / 1845 élèves
Durée moyenne d'un atelier : 15h

1. PREMIER DEGRÉ

29 projets - 621 élèves - 451 heures d'atelier

Partenariats enseignant-es-artistes

Le projet est à l'initiative des enseignant-es

École élémentaire Saint-Merri (75004)

Classe : 3 classes de CP

Équipe pédagogique : Anne Laforge, Amélie Marchand, Sophie Rocca (enseignantes)

Artiste : Christine Culerier (comédienne, metteure en scène)

3 ateliers de 15 heures / 51 élèves

École élémentaire Littré (75006)

En correspondance avec l'école élémentaire Saint-Bernard

Classe : CE2

Équipe pédagogique : Sandrine Garreau (enseignante)

Artiste : Christine Culerier (comédienne)

20 heures / 26 élèves

École élémentaire Tour d'Auvergne (75009)

Classe : CE1 / CE2

Équipe pédagogique : Hélène Gossa (enseignante), Valérie Donze (PVP éducation musicale)

Artiste : Julie Kosman (metteure en scène, vidéaste)

20 heures / 23 élèves

École élémentaire Saint-Bernard (75011)

En correspondance avec l'école élémentaire Littré

Classe : CE1 / CE2

Équipe pédagogique : Anne Robert (enseignante)

Artiste : Gabriela Aranguiz (comédienne, metteure en scène)

23,5 heures / 22 élèves

École élémentaire Carnot (75012)

Classe : 3 classes de grande section

Équipe pédagogique : Laura Hautefaye, Bérangère Trouve, Brian Soudry, Marion Vibrac (enseignant-es)

Artiste : Isabelle Duru (comédienne, metteure en scène)

3 ateliers de 10 heures / 75 élèves

École élémentaire Baudricourt (75013)

Classe : CE1

Équipe pédagogique : Cécile Rapin (enseignante)

Artiste : Karin Palmieri (comédienne, metteure en scène)

20 heures / 27 élèves

École élémentaire Dunois (75013)

Classe : CM1

Équipe pédagogique : Laura Roux Hagyard (enseignante)

Artiste : Céline Schaeffer (metteure en scène)

12 heures / 29 élèves

École maternelle Alain Fournier (75014)

Classe : petite et moyenne section

Équipe pédagogique : Marie-Laure Joly (enseignante)

Artiste : Karin Palmieri (comédienne, metteure en scène)

12 heures / 22 élèves

École élémentaire Maurice d'Ocagne (75014)

Classes : 2 classes de CP

Équipe pédagogique : Emma Viele, Carole Bidot (enseignantes)

Artiste : Clara Gasnot (Comédienne, metteure en scène)

20 heures / 26 élèves

École maternelle Christine de Pisan (75017)

Classes : 2 classes de grande section

Équipe pédagogique : Coline Louchet, Samantha Rolke (enseignantes)

Artiste : Marie Abada Simon (comédienne, metteure en scène)

2 ateliers de 17h30 / 32 élèves

École élémentaire Houdon (75018)

Classe : 2 classes de CM2

Équipe pédagogique : Marjolène Amiche, Thomas Hudson (enseignant-es)

Artiste : Pierre Pirol (comédien)

2 ateliers de 23h / 31 élèves

École maternelle Jean-Baptiste Clément (75018)

Classes : 2 classes de grande section

Équipe pédagogique : Chloé Amelin, Agathe Landais, Laurie Poirot (enseignantes)

Artiste : Clara Gasnot (Comédienne, metteure en scène)

Atelier soutenu par la Mairie du 18e arrondissement

15 heures / 36 élèves

École élémentaire Sorbier (75020)

Classe : CE2

Équipe pédagogique : Rachel Vrain (enseignante)

Artiste : Alexandra Hernandez (metteure en scène)

20 heures / 25 élèves

Projets co-construits

Le projet a été construit avec un autre partenaire culturel ou associatif

THÉÂ/OCCE-75

THÉÂ est une action nationale de l'OCCE qui permet la rencontre en classe entre un-e auteur-riche et des enfants : lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu...

La Maison du geste et de l'image est partenaire de THÉÂ/OCCE-75 pour des ateliers de pratique théâtrale pour la cinquième année consécutive.

Auteur associé pour l'année 2022-2023 : Sylvain Levey

École élémentaire Arbalète (75005)

Classe : CM2

Équipe pédagogique : Christelle Adeleine (enseignante)

Artiste : Gilberte Meunier (danseuse, comédienne, metteure en scène)

13 heures / 26 élèves

École élémentaire Hôpital Saint-Louis (75010)

Classe : CM2

Équipe pédagogique : Jean-Baptiste Savoye (enseignant)

Artiste : Gabriella Aranguiz (comédienne, metteure en scène)

13 heures / 24 élèves

École élémentaire Saint-Maur (75011)

Classe : CP

Équipe pédagogique : Denis Pares (enseignant)

Artiste : Emmanuelle Monteil (comédienne)

13 heures / 21 élèves

École maternelle Simon Veil (75014)

Classe : grande section

Équipe pédagogique : Hélène Josse (enseignante)

Artiste : Natalia Cellier (comédienne)

13 heures / 23 élèves

École polyvalente Pajol (75018)

Classe : élèves de grande section

Équipe pédagogique : Coline Minier, Véronique Moreau, Pauline Payen, Clara Plessier (enseignantes)

Artiste : Karin Palmieri (comédienne, metteure en scène)

13 heures / 14 élèves

École élémentaire Pierre Budin (75018)

Classe : CM1/CM2

Équipe pédagogique : Colombine La Motte (enseignante)

Artiste : Marie Abada Simon (comédienne, metteure en scène)

13 heures / 20 élèves

École élémentaire Belleville (75020)

Classe : CM2

Équipe pédagogique : Lauriane Lavieville (enseignante)

Artiste : Élodie Vincent (comédienne)

13 heures / 22 élèves

École maternelle Olivier Metra (75020)

Classe : grande section

Équipe pédagogique : Stéphanie Euvrard (enseignante)

Artiste : Marie Abada Simon (comédienne, metteure en scène)

15,5 heures / 12 élèves

École élémentaire Piat (75020)

Classe : CE1

Équipe pédagogique : Mathieu Larroque (enseignant)

Artiste : Emmanuelle Monteil (comédienne)

13 heures / 14 élèves

École élémentaire Pyrénées (75020)

Classe : CE1 / CE2

Équipe pédagogique : Vanessa Abdelkader (enseignante)

Artiste : Élodie Vincent (comédienne)

13 heures / 20 élèves

2. COLLÈGE

21 projets - 578 élèves - 448 heures d'atelier

Partenariats enseignant-es-artistes

Le projet est à l'initiative des enseignant-es

Collège César Franck (75002)

Classe : 4e

Équipe pédagogique : Dominique Abada Simon (français)

Artiste : Laura Boisaubert (comédienne, metteure en scène)

17 heures / 25 élèves

Institut Sainte-Geneviève (75006)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Lorène de Bonnavy (lettres modernes)

Artiste : Chloé Vivarès (metteure en scène)

10 heures / 30 élèves

Collège Saint-Sulpice (75006)

Classe : volontaires 5e, 4e, 3e

Équipe pédagogique : Christine Blondel (lettres, théâtre)

Artiste : Magalie Ducleux (metteure en scène)

20 heures / 13 élèves

Collège Octave Gréard (75008)

Classe : 4e

Équipe pédagogique : Marie-Laurence Aucuy (histoire géographique), Mireille Giraudon-Lourtis (éducation musicale), Océane Coulaud (français)

Artistes : Julien Gaillard (auteur, comédienne, metteur en scène), Chantal Petillot (comédienne, metteure en scène)

2 ateliers de 25 heures / 28 élèves en demi groupe

Collège Alain Fournier (75011)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Caroline Battut (anglais), Anne Verguet (lettres)

Artiste : Clara Gasnot (comédienne, metteure en scène)

10 heures / 27 élèves

Collège Lucie Aubrac (75011)

Classe : UPE2A

Équipe pédagogique : Mohamed Ichen (UPE2A)

Artiste : France Jolly (autrice, metteure en scène)

20 heures / 25 élèves

Collège Voltaire (75011)

Classe : élèves volontaires de la 6e à la 3e

Équipe pédagogique : Marie Joliot (lettres modernes)

Artiste : Hélène Viaux (comédienne)

30 heures / 18 élèves

Collège Paul Verlaine (75012)

Classe : 5e

Équipe pédagogique : Vanessa Criqui (lettres modernes), Sabine Tricot (histoire-géographie)

Artiste : Chantal Petillot (comédienne, metteuse en scène)

20 heures / 28 élèves

Collège George Sand (75013)

Classe : 4e

Équipe pédagogique : Naarai Perez (espagnol)

Artiste : Gabriela Aranguiz (comédienne, metteuse en scène)

30 heures / 28 élèves

Collège François Villon (75014)

Classe : UPE2A

Équipe pédagogique : Mohamed Ichen (UPE2A)

Artiste : Guillaume Gras (metteur en scène)

16 heures / 18 élèves

Collège Paul Bert (75014)

Classe : 3 classes de 3e

Équipe pédagogique : Tulin Diker (documentaliste) et les professeur-es de français de chaque classe

Artiste : Emmanuelle Monteil (comédienne)

3 ateliers de 3 heures / 90 élèves

Collège Molière (75016)

Classe : volontaires 3e

Équipe pédagogique : Dominik Manns (français)

Artiste : Hélène François (metteuse en scène)

30 heures / 20 élèves

Collège Georges Clemenceau (75018)

Classes : 2 classes de 6e, 2 classes de 3e

Équipe pédagogique : Clémence Jacquot (lettres)

Artiste : Clara Gasnot (comédienne, metteuse en scène)

Projet soutenu par la Cité Éducative

30 heures / 100 élèves

Collège Henri Bergson (75019)

Classe : 4e

Équipe pédagogique : Clara Paz Garcia (espagnol)

Artiste : Gabriela Aranguiz (comédienne, metteuse en scène)

6 heures / 23 élèves

Collège Françoise Dolto (75020)

Classe : 4e

Équipe pédagogique : Virginie Buiges (français), Lucille Cabouret (anglais), Nathanaël Cohen (musique), Adrienne Haag (histoire géographie), Jeanne Linard (médiatrice), Hélène Rival (assistante d'éducation), Vincent Robert (EPS), Bertille Samie (documentaliste)

Artistes : Théo Harfoush (metteur en scène), Laurence Verdier (autrice)

Projet lauréat du concours «La Flamme de l'Égalité», soutenu par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

30 heures / 25 élèves

Collège Maurice Ravel (75020)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Maïa Clavel (français)

Artiste : Chantal Petillot (comédienne, metteuse en scène)

30 heures / 28 élèves

Collège Sainte-Louise (75020)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : David Bonamy (espagnol), Pascale Forderer (français)

Artiste : Chantal Petillot (comédienne, metteuse en scène)

30 heures / 28 élèves

Résidence L'Art pour Grandir DAC / DASCO

Collège Lucie Faure (75020) / théâtre, vidéo, son

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Jeny Hijra (français et théâtre)

Artistes : Cécile Fraisse-Bareille (metteuse en scène), Séphora Haymann (comédienne), Marianne Pichon (comédienne, vidéaste), Emilie Yana (danseuse, chorégraphe)

60 heures / 24 élèves

3. LYCÉE

• **Général : 17 projets - 448 élèves - 271 heures**

• **Professionnel : 12 projets - 180 élèves - 50 heures**

Partenariats enseignant-es-artistes

Le projet est à l'initiative des enseignant-es

Lycée professionnel Pierre Lescot (75001)

Classes : 5 classes de 1ère (1A1, 1A2, 1B1, 1B2, 1MA)

Équipe pédagogique : Mme Adossi, Mme Derhy, Mme Diaafri, M. Dordoigne, M. Lemsafar, M. Nounou, Mme Sportiello

Artistes : Rose-Marie Peluso (metteuse en scène), Chantal Petillot (comédienne, metteuse en scène)

Dans le cadre de la semaine d'intégration du lycée

10 ateliers de 2h / 5 classes / 120 élèves

Lycée Montaigne (75006)

Classe : terminale

Équipe pédagogique : Marie-Laure Basuyaux (lettres modernes en charge des enseignements théâtre)

Artiste : Anne-Frédérique Bourget (metteuse en scène)

12 heures / 10 élèves

Lycée Paul Bert (75014)

Classe : 5 classes de 1ère (GA, GB, GC, S, STMG)

Équipe pédagogique : Christine Scassolini (lettres), Tulin Diker (documentaliste)

Artiste : Emmanuelle Monteil (comédienne)

5 ateliers de 3 heures / 175 élèves

Lycée Notre Dame des Oiseaux (75016)

Classe : terminale du programme Nouveau Départ

Équipe pédagogique : Féliciano Gomez (responsable du programme)

Artiste : Marie Abada Simon (comédienne, metteuse en scène)

20 heures / 30 élèves

Lycée Auguste Renoir (75018)

Classe : 2 classes de terminale

Équipe pédagogique : Sophie Colders (documentaliste), Eliane Gbaguidi (CPE)

Artiste : Emmanuelle Monteil (comédienne)

2 ateliers de 3 heures / 60 élèves

Lycée professionnel St-Jean de Montmartre (75018)

Classe : 2nde bac pro

Équipe pédagogique : Thomas Royer (enseignant)

Artiste : William Astre (comédien, metteur en scène)

15 heures / 30 élèves

Lycée professionnel St-Jean de Montmartre (75018)

Classe : 1ère bac pro

Équipe pédagogique : Yves Tronet (éco-gestion)

Artiste : William Astre (comédien, metteur en scène)

15 heures / 30 élèves

Lycée Sainte-Louise (75020)

Classe : 2nde

Équipe pédagogique : Pascale Forderer (français)

Artiste : Chantal Petillot (comédienne, metteuse en scène)

16 heures / 28 élèves

Lycée Schweitzer (Le Raincy, 93)

Classes : 2nde

Équipe pédagogique : Laure Hurstel (français)

Artiste : Élodie Vincent (comédienne)

30 heures / 30 élèves

Enseignements optionnels théâtre

Financés par la DRAC Île-de-France, le Rectorat de Paris et les établissements scolaires.

Lycée Montaigne (75006)

Niveau : 2nde

Équipe pédagogique : Marie-Laure Basuyaux (lettres modernes en charge des enseignements théâtre)

Artistes : Murielle Martinelli, Isabelle Rivoal (comédiennes, metteuses en scène)

24 heures / 18 élèves

Lycée Montaigne (75006)

Niveau : 1ère

Équipe pédagogique : Marie-Laure Basuyaux (lettres modernes, en charge des enseignements théâtre)

Artiste : Isabelle Rivoal (comédienne, metteuse en scène)

28 heures / 15 élèves

Lycée Montaigne (75006)

Niveau : terminale

Équipe pédagogique : Jeanne Tranié (en charge des enseignements théâtre)

Artiste : Marie Piemontese (comédienne, metteuse en scène), Julien Trochel (metteur en scène, réalisateur)

40 heures / 21 élèves

Lycée Paul Bert (75014)

Niveau : 2nde

Équipe pédagogique : Caroline Fauchon (lettres modernes, en charge des enseignements théâtre)

Artiste : Nicolas Perrochet (comédien)

25 heures / 12 élèves

Lycée Paul Bert (75014)

Niveaux : 1ère et terminale

Équipe pédagogique : Catherine Robert (lettres, en charge des enseignements théâtre)

Artiste : Judith d'Aleazzo (comédienne, metteuse en scène)

25 heures / 20 élèves

4. POST-BAC

2 projets - 48 élèves - 36 heures d'atelier

Étudiant-es / partenariats enseignant-es-artistes

École supérieure des arts et des industries graphiques (Estienne) (75013)

Classe : DNMADE création objet livre 2e année

Professeur : Virginie Soubrier (lettres classiques)

Artiste : Christine Culerier (comédienne), Koffi Kwhalulé (auteur)

6h / 18 étudiant-es

Lycée Molière (75016)

Classe : CPGE hypokhâgne

Professeur : Cyril Chervet (français et théâtre)

Artiste : Nicolas Perrochet (comédien)

30h / 30 étudiant-es

2 ateliers annulés en théâtre en raison de non-financement.

- Lycée Italien Léonard de Vinci (75007)
- Collège Mozart (75019)

Arts visuels / photo

6 ateliers / 130 heures / 157 élèves

Durée moyenne d'un atelier : 22h

1. COLLÈGE

2 projets - 43 élèves - 35 heures d'atelier

Partenariats enseignant-es-artistes

Le projet est à l'initiative des enseignant-es

Collège Claude Chappe-Ida Grinspan (75019)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Laurence Dauge (arts plastiques)

Artiste : Francesca Loprieno (photographe)

20 heures / 28 élèves

Collège Flora Tristan (75020)

Classe : UPE2A

Équipe pédagogique : Séverine Nardou (documentaliste)

Artiste : Ania Winkler (photographe)

15 heures / 15 élèves

2. LYCÉE

• **Général : 3 projets - 75 heures - 105 élèves**

• **Professionnel : 1 projet - 20 heures - 9 élèves**

Partenariats enseignant-es-artistes

Le projet est à l'initiative des enseignant-es

Lycée Victor Hugo (75003)

Classe : 1ère ESABAC

Équipe pédagogique : Marco Caccavo (langue et littérature italienne)

Artiste : Francesca Loprieno (photographe)

20 heures / 35 élèves

Lycée Voltaire (75011)

Classe : 1ère

Équipe pédagogique : Sophie-Andrée Oxeant (enseignante)

Artiste : Paula Petit (photographe)

25 heures / 40 élèves

Lycée professionnel Métiers de l'Ameublement (75012)

Classe : 1ère bac pro tapisserie ameublement

Équipe pédagogique : Daniel Methy (lettres histoire)

Artiste : Dorothee Davoise (photographe)

20 heures / 9 élèves

Lycée Lapie (Courbevoie, 92)

Classe : 2nde

Équipe pédagogique : Anne Leteissier (français), Noémie Meimoun (SVT)

Artiste : Dorothee Davoise (photographe)

30 heures / 30 élèves

4 ateliers annulés en photo.

- Collège Couperin (75003)
- Collège Thomas Mann (75019)
- Lycée Buffon (75015)
- Collège Hector Berlioz (75018)

Arts visuels / vidéo

42 ateliers / 1097 heures / 1113 élèves
Durée moyenne d'un atelier : 26h

1. PREMIER DEGRÉ

4 projets - 101 heures d'atelier - 227 élèves

Partenariats enseignant-es-artistes

Le projet est à l'initiative des enseignant-es

École élémentaire Damrémont A (75018)

Classe : CP / CE2 (2 classes)

Équipe pédagogique : Sylvie Poussel, Matthieu Quarrit, Rébecca Vidal (enseignant-es)

Artistes : Anne Renaud, Marion Wegrowe (réalisatrices)

20 heures / 34 élèves

École maternelle Emile Duployé (75018)

Classe : projet d'école

Équipe pédagogique : Julie Viard (directrice)

Artiste : Dawal (artiste urbain)

25 heures / 128 élèves

École maternelle Marx Dormoy B (75018)

Classes : 2 classes de grande section

Équipe pédagogique : Claire Glise, Virginie Thomas (enseignantes)

Artiste : Camille Entratice (photographe vidéaste)

20 heures / 15 élèves

École élémentaire Victor Hugo (Clichy, 92)

Classe : 2 classes de CE1

Équipe pédagogique : Anne-Flore Cazaban, Charlotte Vercasson (enseignantes)

Artiste : Marion Wegrowe (réalisatrice)

36 heures / 50 élèves

2. COLLÈGE

20 projets - 463 heures d'ateliers - 480 élèves

Collège Montaigne (75006)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Samantha Deloffre (lettres classiques et grec ancien)

Artiste : Alain Declercq (réalisateur)

15 heures / 22 élèves

Collège Octave Gréard (75008)

Classe : 4e

Équipe pédagogique : Giliane Cochard (français)

Artiste : Camille Entratice (photographe vidéaste)

27 heures / 30 élèves

Collège Jean-François Oeben (75012)

Classe : 4e

Équipe pédagogique : Marie-Catherine Stoffel (lettres modernes)

Artiste : Mélody Da Fonseca (réalisatrice)

Projet présenté au concours «Festiprev»

20 heures / 19 élèves

Collège Thomas Mann (75013)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Siham Ben Saad (lettres modernes)

Artiste : Garance Scharf, Anaïs Commaret (réalisatrices)

20 heures / 26 élèves

Collège Rodin (75013)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Sophie Dessag (français)

Artiste : France Jolly (autrice, metteuse en scène)

Atelier son

6 heures / 28 élèves

Collège Notre-Dame des Oiseaux (75016)

Classe : élèves de 4e, 3e

Équipe pédagogique : Aurore Morales (français)

Artiste : Stephan Krzesinski (réalisateur)

30 heures / 15 élèves

Collège Maurice Utrillo (75018)

Classe : 6e

Équipe pédagogique : Oriane de Balcin (arts plastiques), Pauline Curry (français), Michaël Wilhelm (allemand)

Artiste : Mario Sagradini (réalisateur)

20 heures / 23 élèves

Collège Georges Méliès (75019)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Julien Roche (lettres modernes)

Artiste : Emilie Lamoine (réalisatrice)

25 heures / 17 élèves

Collège Lucie Faure (75020)

Classe : 5e

Équipe pédagogique : Jenny Hijra (français, théâtre),

Artiste : Güldem Durmaz (réalisatrice)

35 heures / 22 élèves

Collège Maurice Ravel (75020)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Maïa Clavel (français)

Artiste : Bartłomiej Woznica (réalisateur)

20 heures / 30 élèves

Collège Sainte-Louise (75020)

Classe : 5e

Équipe pédagogique : Pascale Forderer (français), Véronique Magne (enseignante)

Artiste : Simon Backès (réalisateur)

30 heures / 28 élèves

Collège Henri Barbusse (Bagneux, 92)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Véronique Guinet (arts plastiques)

Artiste : Mario Sagradini (réalisateur)

30 heures / 15 élèves

Collège Evariste Galois (Sevran, 93)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Soraya Makloufi (enseignante), Cléa Vincent (coordonnatrice Cités Educatives)

Artiste : Mario Sagradini (réalisateur)

Dans le cadre du dispositif «Cités Éducatives» piloté par la Mairie de Sevran. Projet présenté au concours «Festiprev».

30 heures / 23 élèves

Collège Eugénie Cotton (Argenteuil, 95)

Classe : 4e

Équipe pédagogique : Ambre Delaunay (documentaliste), David Ferreira (SVT), Malaury Rosier (lettres modernes)

Artiste : Emilie Lamoine (réalisatrice)

25 heures / 25 élèves

Collège Georges Charpak (Goussainville, 95)

Classe : 2 classes de 4e

Équipe pédagogique : Nisha Banthoo (anglais), Thomas Dufeu (lettres), Chloé Gasparini (arts plastiques), Seghir Gueltoum (français)

Artiste : Aymeric Jeay, Garance Scharf, Anaïs Commaret (réalisateur-rices)

2 ateliers de 20 heures / 53 élèves

Résidence L'Art pour Grandir DAC / DASCO

Collège Georges Braque (75013) / théâtre, vidéo

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Iris Constant (documentaliste), Pascal Fouassier (français), Claire Helie (EPS), David Lefeuvre (coordinateur ULIS)

Artistes : William Astre (comédien, metteur en scène), Johanna Boyer Dilolo (réalisatrice)

60 heures / 28 élèves

Séances uniques «La Fête du court-métrage»

Collège Gustave Flaubert (75013)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Anne-Marie Jouanny (éducation musicale)

Accompagnement Mgi

séance de 1h30 le 16 mars 2023 / 26 élèves

Collège Carnot (75017)

Classe : ULIS

Équipe pédagogique : Louise Volet (ULIS), Marianne Petit, Malini Beezloff (AESH)

Accompagnement Mgi

séance de 1h30 le 16 mars 2023 / 12 élèves

Collège Georges Méliès (75019)

Classe : 3e

Équipe pédagogique : Frédéric Lagès (éducation musicale)

Accompagnement Mgi

séance de 1h30 le 16 mars 2023 / 25 élèves

3. LYCÉE

• **Général : 8 projets - 235 heures - 190 élèves**

• **Professionnel : 5 projets - 111 heures - 79 élèves**

• **Polyvalent : 4 projets - 167 heures - 128 élèves**

Partenariats enseignant-es-artistes

Le projet est à l'initiative des enseignant-es

Lycée Victor Duruy (75007)

Classe : 2nde, 1ère, terminale option danse

Équipe pédagogique : Sarah Jolivet (professeure EPS, danse), Geneviève Nakach (français)

Artiste : Frédérique Ribis (réalisatrice)

Projet vidéo et danse

20 heures / 15 élèves

Lycée professionnel Marcel Deprez (75011)

Classe : 1ère bac pro

Équipe pédagogique : Hayet Belhaj (maths sciences), Mathilde Paule Divisa (documentaliste), Thibault Dupouy (électrotechnique), Nouamane Ouladsine (électrotechnique)

Artiste : Harry Bracho (réalisateur)

20 heures / 18 élèves

Lycée Arago (75012)

Classe : 2nde

Équipe pédagogique : Tristan Isaac (lettres classiques)

Artiste : Harry Bracho (réalisateur)

30 heures / 25 élèves

Lycée Notre Dame des Oiseaux (75016)

Classe : 1ère

Équipe pédagogique : Richard Gabet (enseignant)

Artiste : Güldem Durmaz (réalisatrice)

20 heures / 22 élèves

Lycée professionnel St-Jean de Montmartre (75018)
Classe : 3e prepa métiers
Équipe pédagogique : Eimel Seddiki (directrice adjointe)
Artiste : Camille Entratice (photographe vidéaste)
20 heures / 20 élèves

Lycée professionnel St-Jean de Montmartre (75018)
Classe : CAP
Équipe pédagogique : Mathilde Autiquet (matières professionnelles), Tania Marques Da Silva (enseignante), Damien Baron (français, histoire géographie)
Artiste : Camille Entratice (photographe vidéaste)
20 heures / 8 élèves

Lycée Louis Lumière (Chelles, 77)
Classe : terminale TAGORA
Équipe pédagogique : Neijla Mili, Mme Sylla (gestion administration)
Artiste : Alain Declercq (réalisateur)
25 heures / 23 élèves

Lycée polyvalent Parc des Loges (Evry, 91)
Classe : 2nde
Équipe pédagogique : Margaux Renvoisé (lettres modernes), Mme Sidman (histoire géographie), Pierre Viallemonteil (SVT)
Artiste : Harry Bracho (réalisateur)
20 heures / 35 élèves

Lycée professionnel Ampère (Morsang sur Orge, 91)
Classe : 1ère
Équipe pédagogique : Pascal Dapoigny (enseignant)
Artiste : Frédérique Ribis (réalisatrice)
15 heures / 22 élèves

Lycée professionnel Léonard de Vinci (Bagneux, 92)
Classe : Terminale CAP électricien
Équipe pédagogique : Matthieu Meyzonnette (électrotechnique), Sandrine Rose (documentaliste)
Artiste : Brigitte Barbier (réalisatrice)
Programme PEGASE / Fondation Carasso
36 heures / 11 élèves

Lycée Eugène Delacroix (Drancy, 93)
Classe : 2nde, 1ère, terminale
Équipe pédagogique : Shakila Zamboulingame (histoire géographie)
Artiste : Güldem Durmaz (réalisatrice)
30 heures / 28 élèves

Enseignements optionnels CAV

Financés par la DRAC Île-de-France, le Rectorat de Paris et les établissements scolaires

Lycée Jacques Decour (75009) - Option 1
Classe : enseignement optionnel niveau 1ère
Équipe pédagogique : Aude Millet (CAV)
Artistes : Brigitte Barbier (cheffe opératrice, réalisatrice), Isabelle Morin (musicienne, scénariste), Christophe Nowak (monteur), Matthieu Fraticelli (ingénieur du son, mixeur)
30h / 25 élèves

Lycée Jacques Decour (75009) - Option 2
Classe : enseignement optionnel niveau terminale
Équipe pédagogique : Aude Millet (CAV)
Artistes : Brigitte Barbier (cheffe opératrice, réalisatrice), Isabelle Morin (musicienne, scénariste), Christophe Nowak (monteur), Matthieu Fraticelli (ingénieur du son, mixeur)
40h / 24 élèves

Lycée Jean Lurçat (75013)
Classe : enseignement optionnel niveaux 1ère et terminale
Équipe pédagogique : Alice Bouché (lettres modernes, CAV)
Artiste : Iris Debaveye (réalisatrice)
40h / 18 élèves

Lycée polyvalent Denis Diderot (75019) - Option 1
Classe : option facultative CAV niveau 2nde
Équipe pédagogique : Yaëlle Boubllil (lettres, CAV)
Artiste : Julie Bonan (réalisatrice)
21h / 33 élèves

Lycée polyvalent Denis Diderot (75019) - Option 2
Classe : enseignement optionnel niveau 1ère
Équipe pédagogique : Yaël Boubllil (lettres, CAV)
Artiste : Julie Bonan (réalisatrice)
42h / 24 élèves

Lycée polyvalent Denis Diderot (75019) - Option 3
Classe : enseignement optionnel niveau terminale (2 groupes)
Équipe pédagogique : Yaël Boubllil (lettres, CAV)
Artiste : Julie Bonan (réalisatrice)
84h / 36 élèves

4. ÉTABLISSEMENT SPÉCIALISÉ

1 projet : 20 heures d'atelier - 9 élèves

Partenariats enseignant-es-artistes

Le projet est à l'initiative des enseignant-es

Institut national de jeunes sourds (INJS) (75005)
Classe : 5e
Équipe pédagogique : Lucja Vany, Nicolas Fouassier
Artiste : Ania Winkler (photographe)
20 heures / 9 élèves

5 ateliers annulés en vidéo

- Collège Verlaine (75012)
- Lycée Saint-Michel des Batignolles (75017)
- Collège Roland Dorgelès (75018)
- Collège Guillaume Budé (75019)
- École élémentaire Julien Lacroix (75020)

Pluridisciplinaire

14 ateliers / 133 heures / 366 élèves
Durée moyenne d'un atelier : 2h pour les séances uniques et 30h pour les stages 3e

1. COLLÈGE

9 projets - 107 heures - 230 élèves

Partenariats enseignant-es-artistes Théâtre - Vidéo

Le projet est à l'initiative des enseignant-es

Collège Paul Verlaine (75012)
Classe : 5e
Équipe pédagogique : Vanessa Criqui (lettres modernes), Sabine Tricot (histoire géographie)
Artistes : Güldem Durmaz (réalisatrice), Chantal Pétilot (comédienne, metteuse en scène)
30h / 27 élèves

Séances uniques pluridisciplinaires Accompagnement Mgi

Afin de développer de nouveaux partenariats, l'équipe permanente de la Mgi propose des séances dites « uniques » à des publics nouveaux qui souhaitent découvrir les ressources de la Maison. Ces séances permettent aux élèves d'aborder, en deux ou trois heures, une ou plusieurs techniques : cinéma d'animation, théâtre, photo, graphisme. Elles sont programmées à la demande des enseignant-es en fonction des disponibilités de la Mgi. Les séances uniques peuvent également s'inscrire dans des manifestations nationales, par exemple : les Enfants du patrimoine, la Fête du court-métrage.

Collège Lavoisier (75005)
Classe : 3 classes de 6e
Équipe pédagogique : Valérie Dambel (documentaliste référente culture) et les professeur-es de français de chaque classe
Accompagnement Mgi
3 séances de 3h / 86 élèves

Collège Lavoisier (75005)
Classe : 3 classes de 3e
Équipe pédagogique : Valérie Dambel (documentaliste référente culture) et les professeur-es de français de chaque classe
Accompagnement Mgi
3 séances de 3h / 93 élèves

Stages d'observation en milieu professionnel

Depuis 2018-2019, la Mgi propose aux élèves de 3e, dans le cadre de leur stage d'observation en milieu professionnel, de découvrir la Mgi à travers ses ressources et ses métiers, en suivant des groupes en situation d'atelier et en s'initiant eux-mêmes à la pratique artistique.

Du 12 au 16 décembre 2022

30h / 14 élèves de 3e issus-es de 11 collèges

- Collège César Frank (75002)
- Collège Raymond Queneau (75005)
- Collège Alain Fournier (75011)
- Collège Françoise Dolto (75012)
- Collège Jean Moulin (75013)
- Collège Camille Sée (75015)
- Collège André Malraux (75017)
- Collège Bergson (75019)
- Collège Colette Besson (75020)
- Collège Notre Dame de Lourdes (75020)
- Collège Gambetta (75020)

Du 13 au 17 février 2023

30h / 10 élèves de 3e issus-es de 6 collèges

- Collège Jules Romains (75007)
- Collège Saint-Exupéry (75014)
- Collège Jean-Baptiste Clément (75020)
- Collège Lucie Faure (75020)
- Collège Marcel Cachin (Blanc Mesnil, 93)
- Collège Saint-Louis (Le Raincy, 93)

3. LYCÉE GÉNÉRAL

5 projets - 26 heures - 136 élèves

Partenariats enseignant-es-artistes théâtre - vidéo

Le projet est à l'initiative des enseignant-es

Lycée Emile Dubois (75007)
Classe : 1ère ST2S (en demi groupe)
Équipe pédagogique : Marie Del Mar Castallanos (documentaliste)
Artistes : Güldem Durmaz (réalisatrice), Rose-Marie Peluso (metteuse en scène)
2 ateliers de 6 heures / 24 élèves

Lycée Emile Dubois (75007)
Classe : 2 classes de BTS
Équipe pédagogique : Nassima Bencheikh (français)
Artistes : Rose-Marie Peluso (metteuse en scène), Mario Sagradini (réalisateur)
2 ateliers de 6 heures / 80 élèves

Séances uniques pluridisciplinaires Accompagnement Mgi

Institut Sainte-Geneviève (75006)
Classe : 1ère option arts plastiques et théâtre
Équipe pédagogique : Carole Arucci (arts plastiques), Lorène de Bonnavy (lettres modernes)
Accompagnement Mgi
2h / 32 élèves

Ateliers périscolaires

68 ateliers / 1398 heures / 879 élèves

1. PREMIER DEGRÉ

58 projets - 1242 heures d'ateliers - 749 enfants

Temps d'activités périscolaires (TAP)

10 ateliers en arts visuels
522 heures / 180 élèves chaque semaine
Séances d'1h30

Images fixes & animées

Responsable Educatif Ville : REV

École polyvalente Lancry (75010)
REV : Sonia Hniki
Artiste : Ignazio Torres (photographe)

École élémentaire Saint-Sébastien (75011)
REV : Pierre Blanc
Artiste : Julie Kosman (photographe)

École élémentaire Gutenberg (75015)
REV : Virginie Baucomont
Artiste : Eric Alcyon (photographe)

École élémentaire Mademoiselle (75015)
REV : Kamel El Morchidi
Artiste : Ignazio Torres (photographe)

École élémentaire Bessières (75017)
REV : Amine Ezarragui
Artiste : Eric Alcyon (photographe)

École élémentaire Pereire (75017)
REV : Arthur Clair
Artiste : Julie Kosman (photographe)

École élémentaire Evangile (75018)
REV : Alexandre Gerbeaux
Artiste : Perrine Trebal (photographe)

École élémentaire Jomard (75019)
REV : Marietou Traoré
Artiste : Perrine Trebal (photographe)

École élémentaire Simon Bolivar (75019)
REV : Myriam Sadli
Artiste : Aymeric Jeay (réalisateur)

École élémentaire Olivier Métra (75020)
REV : Djamel Bendaoud
Artiste : Aymeric Jeay (réalisateur)

Objectif Photos Centres de loisirs

L'équipe de la Maison du geste et de l'image et de la Maison Européenne de la photographie coordonnent en 2022, des ateliers de pratique artistique pour les enfants de 60 centres de loisirs parisiens, dans le cadre d'Objectif photos, programme de L'Art pour grandir autour du thème : «Corps et Espaces» **Voir bilan en annexes p.56-59**

48 parcours en photo / 720 heures / 576 enfants
Ateliers de 15h

Centre de loisirs maternel Dussoubs (75002)
Équipe pédagogique : Alexandra Baratian, Grégory Demette
Artiste photographe : Elisabeth Schneider

Centre de loisirs élémentaire Moussy (75004)
Équipe pédagogique : Sabine Nzuzintombo, Faouzi Randjiou
Artiste photographe : Anne Winkler (pseudo : Ania)

Centre de loisirs élémentaire Pontoise (75005)
Équipe pédagogique : Véronique Hernandez, Ghyslain Ebvounou
Artiste photographe : Eric Alcyon

Centre de loisirs élémentaire Littré (75006)
Équipe pédagogique : Vincent Lavenue, Olivier Leberre
Artiste photographe : Guillaume Buée

Centre de loisirs maternel Recollets (75010)
Équipe pédagogique : Annie Eisner Bistoquet, Céline Lesmoulins Fumagalli
Artiste photographe : Maud Martin

Centre de loisirs maternel Schwartzberg (75010)
Équipe pédagogique : Fathia Beghidja, Christian Acosta
Artiste photographe : Dorothee Davoise

Centre de loisirs élémentaire Parmentier (75010)
Équipe pédagogique : Véronique Dumont, Aecha Zaki
Artiste photographe : Perrine Trebal

Centre de loisirs élémentaire Hôp. St-Louis (75010)
Équipe pédagogique : Véronique Caniot, Sheela Turgot
Artiste photographe : Ignazio Torres

Centre de loisirs maternel Emile Lapeu (75011)
Équipe pédagogique : Fatiha Saidoun, Samia Moghraoui
Artiste photographe : Zabou Carrière

Centre de loisirs élémentaire Belleville A (75011)
Équipe pédagogique : Gisèle Cohen-Zardi, Philippe Lefts
Artiste photographe : Valentine Vermeil

Centre de loisirs élémentaire Servan B (75011)
Équipe pédagogique : Rasha Atia, Anthoumane Cissé
Artiste photographe : Pierre Gremillet

Centre de loisirs polyvalent Montempoivre (75012)
Équipe pédagogique : Anna Chicheportiche, Sonia Dehmani
Artiste photographe : Léo Derivot

Centre de loisirs maternel Bercy (75012)
Équipe pédagogique : Laëticia Martinez, Jocelyn Morvan
Artiste photographe : Guillaume Buée

Centre de loisirs élémentaire Diderot (75012)
Équipe pédagogique : Christine Verwaerde, Muna Ibamu, Ourida Aguerbal
Artiste photographe : Cécile Armenault

Centre de loisirs élémentaire C. des Rentiers (75013)
Équipe pédagogique : Laetitia Courrance, Karima Hammou
Artiste photographe : Olivia Lavergne

Centre de loisirs maternel C. des rentiers (75013)
Équipe pédagogique : Fodié Doucoura, Mickael Salma
Artiste photographe : Marine Saiah

Centre de loisirs maternel Würtz (75013)
Équipe pédagogique : Valérie Monciaud
Artiste photographe : Pierre Gremillet

Centre de loisirs maternel M. d'Ocagne (75014)
Équipe pédagogique : Aurore Tordeux, Anouk Bellec
Artiste photographe : Cynthia Mancuso

Centre de loisirs élémentaire Simone Veil (75014)
Équipe pédagogique : Guillaume Pothier, Anne Fekkar
Artiste photographe : Paula Petit

Centre de loisirs maternel T. Deck (75015)
Équipe pédagogique : Jamal Mokfi, Caroline Groult, Damien Patron
Artiste photographe : Soraya Hocine

Centre de loisirs élémentaire V. Lebrun A (75015)
Équipe pédagogique : Kheira Helmaoui, Marianne Mosad
Artiste photographe : Eric Bourr (dit Alcyon)

Centre de loisirs maternel Cépré (75015)
Équipe pédagogique : Charina Karmann-Cayol, Adel Benlefki
Artiste photographe : Perrine Trebal

Centre de loisirs maternel Miollis (75015)
Équipe pédagogique : Florence Banahan, Kadidiatou Yakhara Diallo
Artiste photographe : Olivia Lavergne

Centre de loisirs maternel Perchamps (75016)
Équipe pédagogique : Caroline Bonnot, El Sadrou Ben Ahmed
Artiste photographe : Anne Lefèbvre

Centre de loisirs polyvalent Belles Feuilles (75016)
Équipe pédagogique : Alban Renoult, Médélys Bocage
Artiste photographe : Francesca Loprieno

Centre de loisirs maternel Fleurs (75017)
Équipe pédagogique : Axelle Carlus, Hechim Mohamed
Artiste photographe : Delphine Bachelard

Centre de loisirs maternel Epinettes (75017)
Équipe pédagogique : Samira Belkebir, Rodrigue Facorat
Artiste photographe : Chloé Devis

Centre de loisirs élémentaire Ampère (75017)
Équipe pédagogique : Orphée Karawa, Lilia Abzouzi
Artiste photographe : Mélissa Boucher

Centre de loisirs élémentaire C. Lagache (75017)
Équipe pédagogique : Mélissa Rodrigues Martins, Stéphane Richard
Artiste photographe : Marie Mons

Centre de loisirs élémentaire Epinettes (75017)
Équipe pédagogique : Erwan Benbetka, Adja Karamoko
Artiste photographe : Camille Entratrice

Centre de loisirs polyvalent Championnet (75018)
Équipe pédagogique : Caroline El Jai, Xavier Zeter--Soma
Artiste photographe : Florence Lebert

Centre de loisirs élémentaire Evangile (75018)
Équipe pédagogique : Alexandre Gerbeaux, Mehdi Lahdiri
Artiste photographe : Marie Mons

Centre de loisirs élémentaire Houdon (75018)
Équipe pédagogique : Fanny Pilleul, Fabien De Carvalho
Artiste photographe : Cécile Armenault

Centre de loisirs maternel Cloys (75018)
Équipe pédagogique : Hassiba Issiboucène, Chahnez Abour
Artiste photographe : Maud Martin

Centre de loisirs maternel Lamarck (75018)
Équipe pédagogique : Fatima Belaifa, Ikram Chaouch
Artiste photographe : Dorothee Davoise

Centre de loisirs maternel E. Duployé (75018)
Équipe pédagogique : Marie Junca, Smaali Hajar
Artiste photographe : Camille Entratrice

Centre de loisirs maternel P. Abadie (75018)
Équipe pédagogique : Karima Brahmia, Rabea Mazouzi
Artiste photographe : Delphine Bachelard

Centre de loisirs maternel Amiraux (75018)
Équipe pédagogique : Julie Vuadelle, Maamar Benhami
Artiste photographe : Anne Veaute

Centre de loisirs maternel Cambrai B (75019)
Équipe pédagogique : Amina Boucherit, Elise Dacalor
Artiste photographe : Florence Lebert

Centre de loisirs élémentaire Manin (75019)
Équipe pédagogique : Chrystelle Morin, Alexandre Pimenta
Artiste photographe : Ana Tamayo

Centre de loisirs maternel A. Carrel (75019)
Équipe pédagogique : Marwan Alami, La titia Haddad
Artiste photographe : Francesca Loprieno

Centre de loisirs maternel Rampal (75019)
Équipe pédagogique : Diana Hardes, Cassandra Mercier
Artiste photographe : Guillaume Pallat

Centre de loisirs élémentaire P. Foncin A (75020)
Équipe pédagogique : Carole Massana, Angie Myriame Menam, Alex Ingoti
Artiste photographe : Brenda Hoffman

Centre de loisirs élémentaire Tlemcen & Centre de loisirs élémentaire Amandiers (75020)
Équipe pédagogique : Shani Hasson, Yoan Bousardo
Artiste photographe : Karen Assayag

Centre de loisirs élémentaire Pyrénées A (75020)
Équipe pédagogique : Valérie Bouyahiaoui, Antoine Grau, Carole Maublarc
Artiste photographe : Zabou Carrière

Centre de loisirs polyvalent Davout (75020)
Équipe pédagogique : Nathalie Moizant, Esthel Duventru
Artiste photographe : Chloé Devis

Centre de loisirs maternel Couronnes (75020)
Équipe pédagogique : Valérie Baldinetti, Biljana Nesic
Artiste photographe : Anais Pachabézián

Centre de loisirs maternel Tourtille (75020)
Équipe pédagogique : Mariama Msaidie, Sonia Belkhiter
Artiste photographe : Hanna Zaworonko

2. COLLÈGE

6 projets - 96 heures d'atelier - 75 enfants

Objectif Photos Centres de loisirs

5 parcours en photo / 75 heures / 60 enfants
Ateliers de 15h

Collège Germaine Tillion (75012)
Équipe pédagogique : Fanny Armanet
Artiste photographe : Sébastien Loubatié

Collège Camille Claudel (75013)
Équipe pédagogique : Paul Létant
Artiste photographe : Paula Petit

Collège Georges Clemenceau (75018)
Équipe pédagogique : Damien Chevreau
Artiste photographe : Guillaume Lebrun

Collège Georges Rouault (75019)
Équipe pédagogique : Fanny Wahlen Rouet
Artiste photographe : Zabou Carrière

Collège Suzanne Lacore (75019)
Équipe pédagogique : Sandrine Valorus, Cephas Mfoumou
Artiste photographe : Florent Pommier

Vernissage mercredi 7 juin 2023 de 18h à 20h dans les espaces de nos partenaires de la Mgi.
L'exposition a rassemblé plus de 750 visiteurs.

Financement : Direction des Affaires Scolaires

Atelier avec des volontaires

Collège César Franck (75002) / théâtre
Classe : volontaires de 6e, 5e, 4e
Équipe pédagogique : Philippe Yvon (principal)
Artiste : Marion Trémontels (comédienne)
21h / 15 élèves

3. ÉTABLISSEMENTS SPÉCIALISÉS

4 projets - 60h d'atelier - 48 enfants

Objectif Photos Centres de loisirs

Centre de loisirs hospitalier A. Trousseau (75012)
Équipe pédagogique : Véronique Levêque, Laurence Affre
Artiste photographe : Hanna Zaworonko

Centre de loisirs hospitalier R. Debré (75019)
Équipe pédagogique : Marie-France Carrasse, Elisabeth Mazerolles
Artiste photographe : Cynthia Mancuso

Aire d'accueil des gens du voyage (AAGV) (75012)
Équipe pédagogique : Audrey Durand, Stéphanie Bitam
Artiste photographe : Ania Winkler

Centre de loisirs hospitalier Bicêtre (94275)
Équipe pédagogique : Laurence Delaunay
Artiste photographe : Guillaume Lebrun



Ateliers hors temps scolaire

Stages vacances

12 stages / 413 heures réparties sur des journées ou demi-journées / 149 participant-es
Moyenne : 30h

- **TOUTE L'ANNÉE / HAUT-PARLEURS saison 2 15-18 ans - Projet soutenu par la Caisse des Allocations Familiales et le Fonds de dotation Le Choeur à l'Ouvrage**

Equipe artistique :

Florent Trochel, coordinateur artistique, auteur, réalisateur et metteur en scène

Marie Piemontese, comédienne et autrice

Emile Loreaux photographe

Yumi Rigout, chorégraphe

Jean-Pierre Chrétien Goni, anthropologue, metteur en scène et directeur du théâtre «Le Vent se Lève»

100h d'intervention / 19 participant-es

Voir bilan en annexes p.54

Présentations publiques au Quartier Jeunes (8 avril) et à la Mgi (15 avril)

Financement : La Caisse d'Allocations Familiales, Le Fonds de dotation le Choeur à l'ouvrage

Voir l'ensemble des réalisations >



- **Stage hebdomadaire, théâtre et vidéo, 13-16 ans, du 19 nov. 22 au 1^{er} avr. 22**

Théâtre : William Astre (comédien, metteur en scène)

Vidéo : Iris Debaveye (réalisatrice)

45h par intervenant-e / 10 participant-es

- **Stage hebdomadaire photo - JE/MULTIPLE Du 11 janv. 23 au 29 mars 23 Nouveau**

13-16 ans - Projet soutenu par Caisse des Allocations Familiales

Centres sociaux : Centre social la Clairière, Centre social Foyer de Grenelle

Artiste : Marie Hudelot (photographe)

30h / 7 participant-es

- **Stages Toussaint 12-16 ans, du 24 au 28 oct. 23**

Tous les groupes ont travaillé sur un texte commun : *Revanche* (éditions Koiné) de Marjorie Fabre, dans le cadre d'un partenariat avec la MPAA, le Centre Paris Paris Anim' Ruth Bader Ginsburg et la Médiathèque Musicale de Paris.

Théâtre : Jonathan Salmon (comédien, metteur en scène)

27h / 13 participant-es

Vidéo : Mario Sagradini (réalisateur)

27h / 11 participant-es

Photo : Ania Winkler (photographe)

30h / 13 participant-es

- **Stage Toussaint vidéo 8-11 ans, du 2 au 4 nov. 23 FLIP, TROPE & SCOPE Nouveau**

Proposé aux jeunes de 8 à 11 ans, ce nouvel atelier privilégie une approche poétique de l'image qui contraste avec la pratique des écrans tactiles, en combinant les thématiques climat – environnement – recyclage.

Artistes : Benloÿ et Bruno Bouchard (vidéastes)

9h / 8 participant-es

- **Stages Hiver 12-15 ans, du 20 au 24 fév. 23**

Danse : Léandre Ruiz-Dalaine (danseur, chorégraphe)

20h / 9 participant-es

Vidéo : Lucas Cruz (réalisateur)

35h / 9 participant-es

Photo : Annulé (effectif insuffisant)

- **Stages Hiver 15-18 ans, du 27 fév. au 3 mars 23**

Théâtre : Elodie Vincent (comédienne)

20h / 15 participant-es

Vidéo : Garance Scharf (réalisatrice)

35h / 12 participant-es

Photo : Zabou Carrière (photographe)

35h / 12 participant-es

Stages co-construits

Printemps d'automne

Le stage a été construit avec un autre partenaire culturel ou associatif

1 projet multipartenarial / 4 stages proposés / 46 adolescent-es et 3 musiciens

La Mgi propose aux participant-es de s'impliquer dans un projet fédérateur associant plusieurs structures culturelles du quartier des Halles : la Maison des pratiques artistiques amateurs – MPAA, le Centre Paris Anim' Ruth Bader Ginsburg, la Médiathèque Musicale de Paris et la Mgi. Chacune des structures partenaires a invité les jeunes de 12 à 16 ans à s'inscrire à un stage du 24 au 28 octobre 2022, et à travailler à partir d'un texte de Marjorie Fabre : *Revanche* (éditions Koiné). Chaque groupe a mis en jeu les codes et les outils propres à la discipline artistique choisie (théâtre, vidéo, photo, musique...).

La MPAA et la médiathèque musicale de Paris ont proposé à des musiciens amateurs de s'emparer du projet pour proposer un accompagnement sonore et musical.

Le Centre Paris Anim' Ruth Bader Ginsburg a proposé un stage en théâtre avec Pauline Mongin.

Les projets ont donné lieu à une restitution commune publique le vendredi 28 octobre, à l'espace Léo Ferré en présence des familles (100 personnes)

Partenaires non scolaires

5 projets / 118 heures / 47 participant-es

Institut médico-éducatif Perce-Neige Alternance

(Paris 17) / vidéo

Adolescent-es de 15 à 20 ans

Équipe pédagogique : Elsa Beley (éducatrice spécialisée), Mathieu Marmont (directeur)

Artiste : Frédérique Ribis (réalisatrice)

43h30 / 12 adolescent-es

Association l'Archipel des Lucioles (75018) / vidéo

2 ateliers : le 27 septembre 2022 et le 21 juin 2023 dans le cadre du dispositif «Des Cinés, la Vie !».

La Mgi participe en tant que structure invitante et propose un atelier de découverte consacré à la réalisation d'une courte vidéo.

Public : Mineur-es relevant de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ)

Artistes atelier 1 : Simon Backès, Güldem Durmaz (réalisateur-rices)

8h par intervenant / 10 adolescent-es

Artiste atelier 2 : Frédérique Ribis (réalisatrice)

8h / 10 adolescent-es

SIOAE93-AVVEJ (service d'investigation, d'orientation, d'action éducative en milieu ouvert)

/ vidéo

(Bobigny, 93) / photo

Public : 1 groupe 8-12 ans et 1 groupe 13-18 ans

Equipe pédagogique : Dalila Benali (éducatrice spécialisée)

Artiste : Zabou Carrière (photographe)

2 ateliers : 20h et 30h / 15 adolescent-es



Ateliers à destination des adultes

9 sessions de formation / 73 heures dispensées sur des journées ou demi-journées
213 participant-es
Durée moyenne d'une formation : 8h

Du 8 au 10 novembre 2022

Formation vidéo à destination des bibliothécaires financée co-construite avec l'association Images en bibliothèques : *Mettre en place un atelier de réalisation*

Référente : Adèle Calzada

Formateur : Simon Backès (réalisateur)

18h / 6 participant-es

21 et 24 novembre 2022

Formation photo à destination des animateur-rices engagés dans le projet Objectif Photos coordonné par la Mgi et la Maison Européenne de la Photographie (MEP) dans le cadre du dispositif L'Art pour Grandir.

Formateur-rices : Ghyslaine Badezet (MEP), Bruno Dieu-donné (Mgi)

12h / 60 participant-es

26 novembre 2022, 18 janvier et 11 mars 2023

3 formations à l'attention des enseignant-es engagé-es dans le dispositif THEA :

- Formation 1 : ateliers de lecture et de jeux théâtraux
- Formation 2 : ateliers de jeux théâtraux
- Formation 3 : Formation « École du spectateur » (préparation à un spectacle suivie d'un spectacle au théâtre Les Déchargeurs)

Coordinatrice THEA : Mélanie Hoedts

Formateur : Sylvain Levey (auteur associé à THEA 22/23)

3 sessions de 3h / 15 enseignant-es

31 janvier, 9 et 10 février 2023

Formation de formateurs en vidéo avec le Rectorat de l'Académie de Paris (Délégation Académique au Numérique Educatif) : *Concevoir un scénario et produire une vidéo pédagogique*

Référente : Delphine Stucchi, Philippe Taillard

Formatrice : Frédérique Ribis (réalisatrice)

20h / 12 participant-es

23 mars et 6 juillet 2023

Formation pluridisciplinaire à destination des étudiant-es de l'école nationale de protection judiciaire de la jeunesse (ENPJJ)

Référentes : Magali Léger (formatrice au pôle territorial de formation Ile de France / Outre-Mer), Johanna Clemente (formatrice)

Formateur-rices : Équipe Mgi, Chantal Pétilot (comédienne, metteure en scène)

8h / 40 futur-es éducateur-rices spécialisé-es

14 mars et 18 avril et 2023

Formation à l'oral à destination d'étudiants en Master 1 à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Référente : Lamia Missaoui (maîtresse de conférence)

Formatrice : Élodie Vincent (metteure en scène)

2 sessions de 3h / 50 étudiant-es



Paroles d'enseignant·es, d'artistes, de parents

« La Mgi offre un cadre de travail unique : on peut dans le même créneau passer du théâtre à la vidéo, au son, à la photo, au stop motion, à la création lumière, on peut travailler avec du matériel moderne, dans des salles spacieuses et très bien équipées, avec l'appui d'une équipe disponible et impliquée dans les projets. La Mgi est un lieu expérimental, dans lequel les adolescent·es cherchent et se cherchent, créent, découvrent et se découvrent, osent et s'affirment, bref, se construisent pleinement, ce qui de nos jours est précieux. Si chaque commune disposait, à sa mesure, d'une Mgi, l'ouverture artistique de la jeunesse s'en trouverait nettement renforcée, et l'avenir de ces enfants probablement plus lumineux. »

William ASTRE - Comédien, metteur en scène

« Ces jeunes enfants ont grâce à un travail sur le corps, le mouvement, la voix, appréhendés la langue autrement. Je suis convaincue que ces ateliers ont favorisé leur entrée dans la lecture, et ont ouvert des horizons précieux. (...)

Véronique SABOURAUD - Professeure des écoles

« Je voulais vous remercier sincèrement pour le stage vidéo. Mon fils a passé une semaine merveilleuse. Il était enchanté de toutes les découvertes et de pouvoir mener à bien un projet film de bout en bout. C'est une chance immense de leur permettre de travailler avec des professionnels dans ces conditions. Alors un grand merci à vous tous et bravo ! »

Parent - stage vacances vidéo

« Les stagiaires de l'Espace Césame viennent ici découvrir des techniques audiovisuelles avec toujours le même succès. Nous apprécions particulièrement la qualité de l'accueil réservé chaque à ces jeunes : pédagogie, bienveillance et patience à leur égard. Ils sont pris au sérieux et écoutés. Leurs travaux et créations sont respectés. Au débriefing, Henzo a dit : «Je ferais ça tous les jours ! »

Passeurs d'images



«Une expérience enrichissante, un travail collectif basé sur la confiance, l'écoute. Un regard extérieur qui permet un pas de côté dans la pratique des élèves.»

Laurence DAUGÉ - Enseignante au Claude Chappe-Ida Grinspan



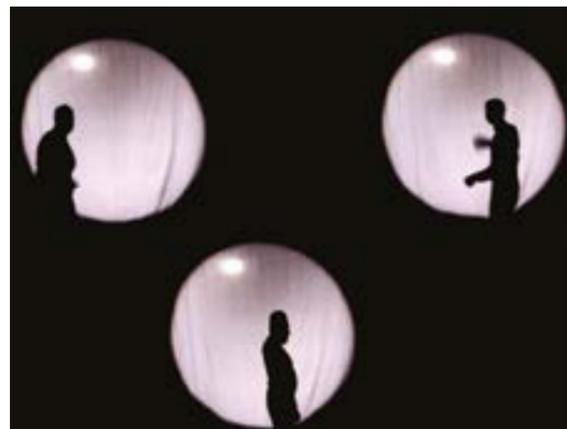
« J'ai découvert l'offre de la Mgi lorsque ma fille de 12 ans n'a plus trouvé de cours de théâtre accessibles à sa tranche d'âge à Paris. La Mgi nous a permis d'accéder à des stages de petites vacances très formateurs : Sacha avait déjà fait un peu de scène mais elle découvrait complètement la vidéo et depuis, elle ne décroche plus. Cela a été un tel révélateur qu'elle a trouvé là la motivation pour attaquer le programme d'autoformation aux arts numériques de TUMO. Sacha a toujours reçu un accueil formidable de la part de l'équipe, une véritable écoute concernant ses projets et un accompagnement idéal. La Mgi a pris une place importante dans son parcours artistique, la qualité de l'enseignement étant tout aussi motivante que l'ambiance du lieu pour les jeunes qui se l'approprient sans entraves. Aujourd'hui, elle se dirige de manière déterminée vers des études de production audiovisuelle et vous y êtes sûrement pour quelque chose ! »

Stéphanie LÉGER - Secrétaire Générale des Archives de Paris
Direction des Affaires Culturelles / Parent - Stage vacances vidéo



« Un grand merci à vous tous pour cette très belle semaine
Quelle belle aventure collective !
Merci pour votre accueil chaleureux, votre disponibilité
et votre engagement si généreux. Ces projets artistiques
collectifs donnent du sens à l'enseignement.
Ça fait beaucoup de bien ! »

Pascale FORDERER - Enseignante collège Sainte-Louise



« La Mgi est selon moi un endroit unique qui offre des possibilités exceptionnelles pour travailler avec des élèves tant matériellement qu'humainement. Il y a dans cette maison plus que des comédiens et des metteurs en scène qui proposeraient des ateliers théâtre et vidéo mais une approche très professionnelle, intelligente et bienveillante du public adolescent.

Nous pouvons ainsi y travailler sur un temps long et embarquer les élèves dans une aventure à chaque fois surprenante et touchante. Nombreux parents sont d'ailleurs souvent émus aux larmes lors de la restitution de voir leurs enfants sous un angle nouveau, mis en lumière et grandis.

Pour ma part, je suis toujours surprise de voir mes élèves se révéler ainsi et découvrir leurs talents et leur capacité à porter au final ce projet commun qu'ils n'ont pourtant pas choisi. J'ai trouvé à la Mgi un savoir-faire pour travailler avec des adolescents que je n'ai pas réussi à trouver ailleurs, et ce malgré de nombreux partenariats avec d'autres structures comme des théâtres. Ici, chacun est accompagné pour trouver sa place, prendre la parole, proposer et s'épanouir.

Les intervenants savent travailler avec des classes entières et des publics de tout type en croyant sincèrement à ce que le travail mené peut apporter aux adolescents. Les élèves en ressortent toujours fiers, plus forts à l'oral, et soudés. »

Maïa CLAVEL - Enseignante au collège Maurice Ravel

C'est les élèves qui le disent



«**Merci pour tous vos conseils et pour tout ce que vous m'avez appris durant ces stages. J'ai été accepté au lycée Suger qui est le lycée que vous m'avez conseillé et j'en suis très reconnaissant alors merci.**»
Owen (stage 3e)

« Cette semaine de stage m'a permis de découvrir une nouvelle approche des pratiques artistiques dans l'éducation et particulièrement du théâtre. J'ai réalisé que la pratique du théâtre permet de développer la conscience et l'écoute du groupe. L'initiation au théâtre peut être difficile pour certains élèves ou pour certaines classes. L'apprentissage du texte, le travail sur le corps et la voix, monter sur scène devant un public constituent des compétences qui s'acquièrent avec le temps et qui ne font malheureusement pas partie du programme scolaire..»
Gaspard (stage 2nde)



« Ce qui fut particulièrement réussi dans ce projet fut le fait que la classe se retrouvait pour la première fois dans un cadre extra-scolaire. Ainsi, on a pu se rapprocher de certains élèves que l'on n'aurait pas forcément abordés dans l'enceinte du lycée. (...) Le projet théâtre ne se limitait pas qu'à la création d'une pièce : la classe se retrouvait aussi pour assister à des représentations : chacun a pu ainsi découvrir le théâtre sous d'autres formes, et ainsi être plus inspiré. »

Colas (atelier en lycée)



HAUT-PARLEURS)))

BILAN 2022-2023

CONTEXTE

Le rapport 2021 de la défenseure des droits des enfants Claire Hédon a mis en évidence un profond mal être chez de plus en plus de jeunes. Elles-ils évoquent dans leurs témoignages le fait de ne pas se sentir entendus-es. La crise sanitaire a impacté les jeunes en réduisant les interactions dans les différentes sphères de leur vie : scolaire, sociale, culturelle et physique. Les jeunes ont ainsi été privé-es de vrais contacts et liens avec leurs pairs mais également avec la culture et la pratique artistique, pourtant fondamentales dans leur construction psychique et physique. À la Mgi, l'équipe a pu constater chez les jeunes un réel besoin d'espaces de liberté et de création. De nombreux témoignages l'ont confirmé dans nos ateliers de pratique artistique, surtout pendant la période en distanciel. Les jeunes ont des choses à dire et envie d'agir ! La Mgi a choisi de répondre à ce besoin manifeste d'espaces d'expression et de liberté en mettant en place un projet artistique et citoyen gratuit, pour les parisiens-es de 14 à 18 ans : HAUT-PARLEURS. Tout se construit avec les jeunes du projet. Nous proposons les outils, les moyens, les artistes et nous les accompagnons dans l'expression de leurs idées et de leurs convictions.

1ÈRE ÉDITION

En septembre 2021, année d'élections présidentielles et législatives, la Mgi lance l'aventure des HAUT-PARLEURS et invite les jeunes à prendre leur place dans l'espace public. La première édition s'est terminée le 31 juin 2022 avec les jeunes engagé-es sur la performance finale : les créations radio et vidéo étaient visibles en accès libre sur des ordinateurs. La performance théâtrale de 40 mn réalisée à partir de leurs témoignages et de lectures de textes de grandes figures inhumées au Panthéon a été présentée à 5 reprises : deux fois au Panthéon le 25 mai 2022, deux fois à l'espace Niemeyer le 1er juin 2022 et la dernière au Quartier jeunes (équipement de la Mairie de Paris dédié aux jeunes) le 25 juin 2022.

2ÈME ÉDITION

Face à l'enthousiasme et à la demande des jeunes, le projet a été reconduit en 2022-2023 avec quelques ajustements pertinents face à cette première édition et aux retours des participant-es. Un plus petit groupe de jeunes (19) s'est engagé sur l'ensemble de la proposition artistique (100 heures pour tous-tes), afin de garantir une plus forte cohésion de groupe et de permettre une traversée collective et complète de tous les ateliers, cette année consacrés au thème du et des « Pouvoir-s ». Quelques disciplines artistiques se sont également ajoutées à la grande diversité d'ateliers proposés (vidéo, photo, radio, danse, théâtre, écriture) avec toujours l'envie de créer une performance unique réunissant tous les arts traversés par les jeunes. Pour articuler le projet et les différents artistes intervenant-es, un coordinateur artistique s'est ajouté au dispositif HAUT-PARLEURS pour cette seconde édition, permettant une meilleure communication entre l'équipe artistique du projet et l'équipe Mgi s'occupant de la communication et de la coordination du projet.

La performance finale a été présentée au public à deux reprises : une fois au Quartier jeunes et un fois à la Mgi. Les deux temps de restitution ont totalisé **133 personnes** venu-es voir le groupe des jeunes HAUT-PARLEURS.



MAISON
DU GESTE
ET DE L'IMAGE

Mgi

VILLE DE
PARIS

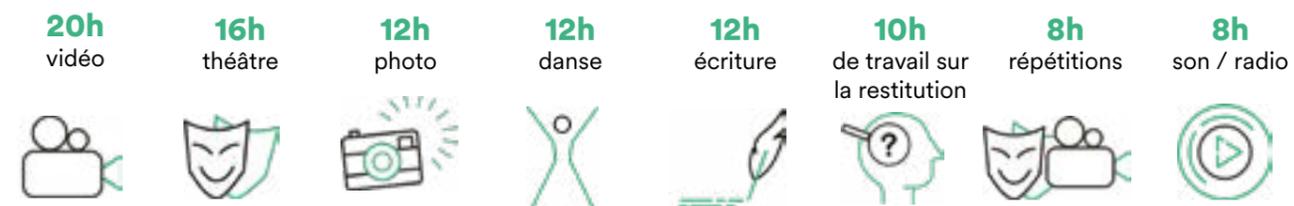


Chœur à l'ouvrage

Qui sont les participant-es ?

Les 19 participants sont des **jeunes filles à 63 %**, avec une **moyenne d'âge de 16 ans** pour l'ensemble du groupe. Les jeunes ont été recrutés après une information auprès des établissements scolaires, notamment les lycées professionnels et en particulier dans les **quartiers Politique de la Ville (QPV)**, pour répondre aux critères de la CAF qui soutient ce projet. Le critère de recrutement dans les quartiers populaire se double d'une nécessité de mixité sociale (le Fonds de dotation le Chœur à l'Ouvrage qui co-finance ayant pour objectif de promouvoir les projets permettant la rencontre entre jeunes de milieux sociaux différents. **80% d'entre eux sont parisiens**. Nous constatons par ailleurs un **renouvellement de notre public de 53 %**. 47 % seulement des jeunes présent-es connaissaient déjà la Mgi, pour avoir fait un atelier en temps scolaire ou hors temps scolaire. Les autres sont arrivé-es à la Mgi par le bouche à oreille, ou par les réseaux sociaux.

UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE



5 ARTISTES

Florent TROCHEL, coordinateur artistique, auteur, réalisateur et metteur en scène - Marie PIEMONTESE, comédienne et autrice - Emile LOREAUX, photographe - Yumi RIGOUT, chorégraphe - Jean-Pierre CHRÉTIEN GONI, anthropologue

2 SORTIES CULTURELLES

Spectacle « Tandem, radio imaginaire » (compagnie Superlune) au théâtre Les Déchargeurs le 14 janvier
Visite guidée de l'Assemblée Nationale le 5 avril 2023

2 PERFORMANCES PUBLIQUES

Samedi 8 avril à 15h30 au Quartier Jeunes : **56** spectateur-rices
Samedi 15 avril à 15h à la Mgi : **77** spectateur-rices

La performance théâtre et danse de 40 mn qui devait avoir lieu à la Sorbonne mercredi 12 avril a été annulée en raison des blocus étudiants. Ces blocages ont entraîné l'annulation de tous les événements.



< Voir l'ensemble
des réalisations
ou [cliquez ici](#)





UN PROJET CITOYEN

Changements de la 1ère édition à la 2ème édition :

- Projet plus court : octobre à avril
- Constituer un collectif d'artistes, connu-es par l'équipe, avec un-e coordinateur-ice artistique
- Ateliers artistiques : danse, photo, vidéo, écriture, théâtre
- Mise en forme d'une performance artistique finale par tout le collectif d'artistes

La présence d'un coordinateur artistique a fortement contribué à une coordination globale du projet plus simple et efficace et à un rendu final harmonieux entre toutes les disciplines artistiques parcourues par les jeunes.

Un groupe de jeunes plus réduit leur a permis de suivre ensemble le parcours, des premières séances d'échanges autour de la thématique à la performance finale, en passant par la mise en mot, en corps, en images et en son de leurs idées et de leurs convictions. Elles-ils en étaient d'autant plus motivé-es, impliqué-es et assidu-es lors des ateliers.

Ce groupe très soudé leur a permis non seulement de construire des liens d'amitié forts, mais également d'envisager de créer ensemble en autonomie d'autres cellules artistiques de leur choix. Pour certain-es le projet a également été déterminant dans leur choix d'orientation et/ou d'études supérieures.

Selon quelques retours des personnes ayant également assisté aux restitutions de la première édition, les jeunes ayant fait les deux éditions du projet HAUT-PARLEURS ont plus d'assurance et de présence durant la performance et les prises de paroles.

Le bilan des participant-es

Les points forts du projet

- Pouvoir s'exprimer librement
- Les moyens matériels et artistiques
- Amitiés et bonne ambiance du groupe
- La diversité des ateliers
- Les sorties culturelles proposées
- Les intervenant-es (écoute et bienveillance)
- La mixité du groupe
- La gentillesse des équipes

Suggestions d'amélioration

- Rendre le parcours plus lisible entre les différents ateliers (plus de communication entre les artistes)
- Horaires : 14h-18h pour permettre aux jeunes de déjeuner avant de venir.
- Pour le recrutement des jeunes en terminale : insister sur l'engagement qui leur est demandé (beaucoup d'absences en raison des révisions, bac blancs et portes ouvertes)

HAUT-PARLEURS
en un mot



«J'ai vraiment bien aimé les sorties qui étaient organisées tout au long de l'année surtout celle à l'Assemblée Nationale.»

Grace

«HAUT-PARLEURS m'a apporté de l'esprit critique niveau pensée et créativité. De la liberté, du courage pour l'expression, je me suis laissée emporter et je ne suis pas déçue. C'est une pause dans ma vie qui est nécessaire ! »

Shilo



«J'ai fait beaucoup de super rencontres, j'ai appris à mieux travailler en groupe et je me suis découvert un réel intérêt pour la photographie.»

Adèle

«Ce projet m'a permis de m'exprimer plus facilement à l'oral par exemple et de faire de super rencontres.»

Constance



«Les sorties étaient cool car je n'y serai jamais allée par moi-même, on voit différentes choses. Le spectacle de la compagnie Superlune sur le rôle des femmes était très drôle.»

Rania



«Je vous remercie du fond du cœur pour cet incroyable travail tout au long de cette année sur notre projet artistique. Votre dévouement, créativité et votre passion ont été une source d'inspiration pour nous tous. Grâce à notre travail acharné, nous avons pu créer quelque chose de vraiment spécial qui a touché le cœur de tant de gens. Cela n'aurait pas été possible sans ce talent et cette persévérance. Encore une fois, merci pour tout ce que vous avez fait. Je n'oublierai jamais HAUT-PARLEURS.»

Sophie

«Ce projet m'a permis de rencontrer des gens passionnés, de l'espoir»
Mike



« Continuez de proposer HAUT-PARLEURS ça peut en aider plus d'un !
Et merci pour cette année»
Shilo

OBJECTIF PHOTOS

BILAN 2022-2023

CONTEXTE

Dans le cadre de « L'Art pour Grandir », 60 centres de loisirs participent à Objectif Photos. Il s'agit d'initier les enfants à une bonne compréhension des différentes formes et usages de la photographie afin de développer des réflexes et outils de décodage, de montrer que toute image est une construction, une représentation du réel.



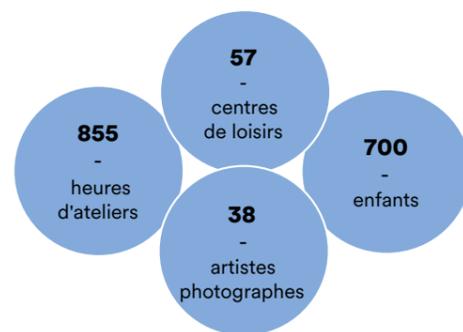
Retour en images sur une sélection de réalisations et sur l'exposition à la Mgi

Quelques chiffres

Répartition

Maternel	24
Élémentaire	20
Collège	5
Polyvalent	4
Hospitalier	3
Aire d'accueil des gens du voyage	1

Atelier



Restitution



1 - Les ateliers

57 ateliers encadrés par 38 photographes se sont tenus cette année. **84%** des animateur-rices des centres de loisirs estiment que la mise en place de l'atelier s'est bien passée. Le calendrier fixé a été respecté dans **97%** des ateliers avec des locaux adaptés dans 89% des cas. Malgré quelques déconvenues d'organisation au départ, **95%** des photographes estiment avoir reçu un **bon accueil** et **96%** des centres sont **satisfaits** de leur collaboration avec l'artiste. Les ateliers avec les centres des hôpitaux et gens du voyage ont connu un vif succès. La **capacité d'adaptation** des photographes est très appréciée.

Quelques **retards dans la construction** du projet du fait de l'**absence de référent-e** du projet au départ. Quelques difficultés également pour obtenir toutes les autorisations de droit à l'image. Pour les maternelles, les modalités préconisées pour alléger le temps d'atelier des enfants n'ont pas toujours été respectées. Par ailleurs, il est confirmé que les groupes doivent être réduits. 3 ateliers en collège ont été annulés faute de participant-es. La **régularité est un facteur essentiel** dans la pédagogie développée, et certain-es photographes n'ont pas pu aboutir leur mission faute d'un public stable. Certains ateliers ont eu du mal à se développer faute d'une implication significative des REV ou des animateur-rices.



Enfin, un point reste à améliorer : les moyens de fonctionnement des ateliers (frais de consommables réduits).

2 - La formation



Lors de la première journée, **deux conférences** permettent de présenter les possibilités créatives du médium : l'une sur la photographie et sa technique en tant que langage et l'autre sur la thématique à partir d'un corpus d'œuvres de l'Histoire de la photographie pour faire le lien entre le champ artistique et la technique. La deuxième journée permet de faire une visite-conférence d'une exposition à la MEP et un atelier de pratique sur le thème à la Mgi. Le **taux de participation : 67%**. La formation a sensibilisé les animateur-rices sur les enjeux d'un projet artistique en binôme avec un-e photographe intervenant-e.

3 - La restitution

La **restitution s'est déroulée à la Mgi**. Le **vernissage a accueilli 120 personnes** en présence des photographes, des familles et de Madame Sophie Fady-Cayrel, nouvelle directrice de la DASCO. Les centres ont pu ensuite visiter l'exposition sur 3 mercredis après-midi. 40 centres sont venus

(67%) ainsi que des parents. Pour les photographes (100%) et pour les centres (79%), la **restitution est représentative** du travail mené dans les centres de loisirs. Une introduction de l'exposition et une médiation autour des œuvres présentées dans le hall d'accueil ont systématiquement été proposées.

CONCLUSION

L'édition 22/23 montre que le projet construit par la Mgi et la MEP a porté ses fruits et se développe de manière positive. Les deux structures travaillent dans le dialogue et la confiance depuis le début du projet. Le partenariat avec la DASCO est fluide. Les enfants ont montré une **grande motivation** et sont satisfait-es de l'expérience. Elles-Ils ont relevé le plaisir de celles-ceux-ci à la découverte de la photographie et ont apprécié l'adaptation du-de la photographe pour que la rencontre enfant-artiste se passe au mieux.



TÉMOIGNAGES

CENTRES DE LOISIRS

« La collaboration avec l'intervenante a été très riche en échanges et productive. Tous les enfants volontaires ont participé à l'atelier avec enthousiasme et assiduité. Cela reflète la qualité des échanges et du travail effectué. Grand succès auprès des parents lors de nos pertes ouvertes. »

Centre Léon Schwartzberg

« A travers ce projet, les enfants ont pu découvrir d'autres façons de prendre des photos, et apprendre plusieurs techniques et procédés qui permettent d'enregistrer une image. »

Centre Ampère

« Créativité, patience, découverte de l'art photographique. »

Centre Épinettes

« La bienveillance et la pédagogie du photographe. L'invitation de l'exposition pour les parents. »

Centre Bercy

ARTISTES

« La variété d'expressions créatives autour d'un même thème, c'est très riche et sensible quand on voit l'ensemble des restitutions. Hyper intéressant à commenter avec les enfants qui visitent. »

Karen Assayag

« Multiplicité des rendus et une grande richesse dans la restitution. Format d'affichage des photos bien choisi. »

Anne Veaute

« Objectif photos me conforte dans le fait que la transmission et le partage des possibilités du médium photographique m'anime, et cette opération me permet de prendre confiance. »

Delphine Bachelard

« Rencontre et collaboration artistique avec un animateur d'un centre de loisir/ plaisir de travailler avec des enfants, partage, apprentissage/rythme sur la durée 1 semaine consécutive = vrai projet de mise en place. »

Soraya Hocine

RENCONTRE AVEC DES PHOTOGRAPHES

ATELIERS DE PRATIQUE

ART POUR GRANDIR FORMATION



EXPOSITION
COLLECTIVE

CENTRES DE LOISIRS
MATERNELS
ÉLEMENTAIRES
HOSPITALIERS
COLLÉGIENS



La fête des écritures théâtrales pour la jeunesse

BILAN 2022-2023

CONTEXTE

La Mgi travaille depuis 40 ans à la valorisation du répertoire contemporain pour la jeunesse. Aussi a-t-elle tout naturellement rejoint l'initiative dite « 1er juin des écritures théâtrales jeunesse », manifestation nationale fédérée par l'association Scène d'enfance ASSITEJ France, et organisée dans toute la France autour du 1er juin.

Pendant six ans, la Mgi a proposé d'y contribuer en proposant avec l'OCCE et l'ANRAT des formations gratuites au printemps, pendant lesquelles des professionnel-le-s de la culture, de l'enseignement, de l'enfance se rencontraient pour imaginer ensemble des projets en vue de la manifestation du 1er juin.

Pendant ces deux jours de formation, les participant-e-s à pouvaient découvrir les textes contemporains de littérature théâtrale pour la jeunesse, se les approprier et réfléchir ensemble à la manière de les transmettre au jeune public : ateliers de pratique, lectures chorales, conférences, échanges avec les auteur-rices et les metteur-es en scène et partages d'expériences ponctuaient le week-end.

Cette année, la Mgi, l'OCCE et l'ANRAT ont voulu organiser une journée de fête. Celle-ci s'est déployée dans toute la maison la journée ensoleillée du 3 juin 2023.



Affiche

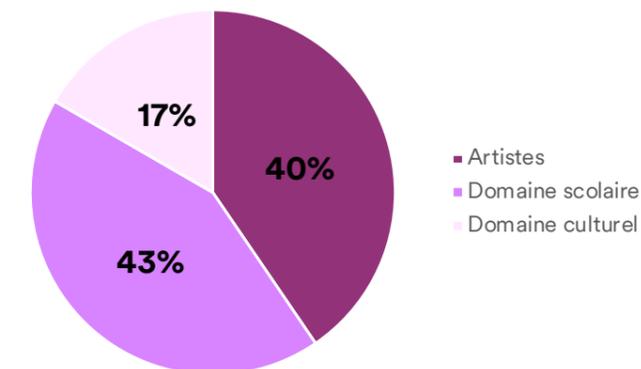


Marque-page

UN BELLE FRÉQUENTATION

64 personnes

- Matin : 10
- Après-midi : 28
- Toute la journée : 26



Connaissance de l'évènement (34 réponses)

Communication Mgi	15
Bouche-à-oreille	7
Réseaux sociaux	3
Communication OCCE	3
Communication partenaires	3
Communication des éditeur-ices	2
Communication ANRAT	1

UNE MAISON VIVANTE AUX COULEURS DES ÉCRITURES THÉÂTRALES

Toute la maison était en fête, avec quatre temps forts :

- Les **déambulations libres** du matin ont permis arpentages et lectures tous azimuts dans les recoins de la Maison sous casques ou librement à partir des livres suspendus ont permis la découverte autonome des nombreux textes formats papiers ou audio dont la maison dispose ;

- La **table ronde** a réuni autour des éditeur-ices une trentaine de personnes, permettant un échange plus professionnel autour des modalités d'accompagnement des auteur-ices par leurs éditeur-ices (et table de publication / librairie à disposition dans l'entrée de la Maison) ;

- L'après-midi a accueilli de nombreux-**ses lecteurs et lectrices** de tous les âges autour des 5 auteur-ices du Comité d'auteurs désignés par l'ASSITEJ. Les auteur-ices lisaient et faisaient lire partout dans la Maison, pour découvrir la joie de la lecture chorale, mise en espace et partagée.

- La **surprise de fin de journée** organisée par la Compagnie MASKANTETE a été le bouquet final de ce feu d'artifice autour des auteur-ices.

Si le public était présent en nombre et les artistes très heureux-**ses** de pouvoir lire, faire lire des textes les leurs et ceux des autres, les enfants n'étaient malheureusement pas assez présents.

Un travail doit être fait pour l'édition 2024 afin que des associations partenaires mobilisent des familles et des jeunes gens qui ne fréquentent pas encore la Maison. Culture du Cœur, Scènes appartagées et les partenaires du territoire qui travaillent avec les familles devront être mobilisés pour que de nombreux enfants puissent rencontrer les auteur-ices.

13 INTERVENANT-ES

Pour la table ronde : les éditeur-ices

- Mahaut Bouticourt (Editions théâtrales)
- Sabine Chevallier (Espace 34)
- Quentin Viricel (L'Arche)
- Christian Bach (Koïné)
- Marie-Pierre Cottino (Koïné)
- François Berreur (Solitaires Intempestifs)

Pour les ateliers : les auteur-ices

- Antonio Carmona
- Sarah Carré
- Philippe Gauthier
- Sylvain Levey
- Caroline Stella

Pour la performance : la Compagnie Maskantète

- Anne-Frédérique Bourget
- Benoit Margottin

SCÉNOGRAPHIE



LE HALL

- 6 bâches avec des extraits du texte « Léonie et Noélie » de Nathalie Papin.
- Des livres suspendus dans l'escalier St-Denis
- Un coin lecture
- Une frise chronologique des différentes affiches des formations sur les Écritures Théâtrales Jeunesse
- Un moniteur avec un diaporama photo de toutes les éditions des formations sur Écritures Théâtrales Jeunesse
- Une table de librairie (partenariat avec la Librairie théâtrale)



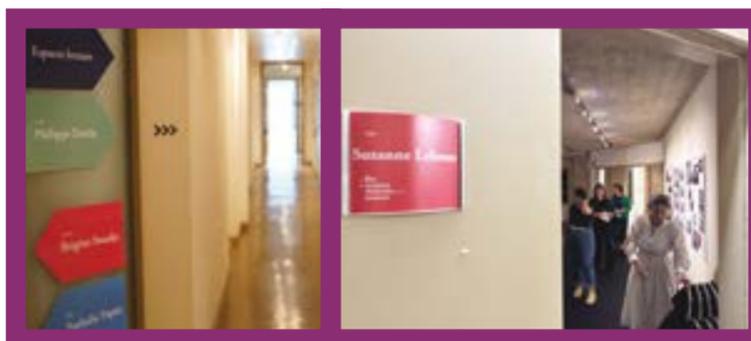
L'ESCALIER SÉBASTOPOL

- Des livres suspendus
- Plusieurs coins lectures



SOUS-SOL

- Une cabine speaker mobile diffusant les enregistrements issus de la formation 2019/2020
- Enceinte diffusant une sélection de cartes sonores « Minute Papillon » réalisées par Emmanuelle Soler
- Une diffusion en boucle de captations de lectures d'auteur·rices étant intervenu·es au cours des précédentes éditions.



4 SALLES RENOMMÉES

- Salles dédiées aux lectures
- Studio > studio **Brigitte Smadja**
 - Salle Basse > salle **Suzanne Lebeau**
 - Salle Fontaine > salle **Nathalie Papin**
 - Salle Sébastopol > salle **Philippe Dorin**

RENCONTRE AVEC DES AUTEUR·ES ET DES ÉDITEUR·RICES

TEMPS D'ÉCHANGE



LECTURES À PLUSIEURS VOIX

PERFORMANCE PUBLIQUE



DÉCOUVERTE DE TEXTES CONTEMPORAINS POUR LA JEUNESSE

PROCESSUS D'ÉCRITURE



La communication

Affiches : Cartes blanches Mgi



Brochures



Cartes témoignages



Organigramme

DIRECTION - ADMINISTRATION

DIRECTRICE
Marie STUTZ

ADMINISTRATEUR
Etienne BONDUELLE

COORDINATION DES PROJETS

RESPONSABLE ARTS VIVANTS
Myriam CASSAN

RESPONSABLE ARTS VISUELS
Laurent GENILLER

COORDINATEUR PHOTO
Bruno DIEUDONNÉ

TECHNIQUE

RÉGIE GÉNÉRALE
Antoine COLLAUDIN

RESPONSABLE TECHNIQUE
Paul THOUNY

COMMUNICATION / VALORISATION / ACCUEIL

CHARGÉE DE COMMUNICATION
Laure NARZABAL
& Louise HAY
(service civique)

CHARGÉE DE VALORISATION DES RESSOURCES INTERNES
Charlotte ROGIC

CHARGÉ-ES D'ACCUEIL
Gaétan DELABRUYÈRE
Fanta CISSÉ
Eulalie CHATAIN

CHARGÉES DE PROJET

«HAUT-PARLEURS»
Eulalie CHATAIN
& Eva LADENBURGER
(service civique)

«JE/MULTIPLE»
Aurélia ROMÉO
(service civique)

MÉCÉNAT
Séréna DEGUETTE
(prestataire)

Photo d'équipe



Partenaires financiers et opérationnels



Maison du geste et de l'image

La Mgi vous accueille du lundi au vendredi de 9 h à 18 h.

Le samedi sur rendez-vous.

Nous joindre

01 42 36 33 52

contact@mgi-paris.org

mgi-paris.org



Nous suivre

  [mgi_paris](https://www.instagram.com/mgi_paris)

Nous trouver

42, rue Saint-Denis Paris 1^{er}
Métro Châtelet

1 4 7 11 14

RER Châtelet-Les-Halles

A B C

Sortie Lescot

