

Maison du Geste et de l'Image

Danse

École

Collège

Lycée

2026-2027

ET SI... ON DANSAIT LE VIVANT?

Un projet danse pour repenser notre rapport au vivant, à destination des élèves du CM1 à la terminale.



Le philosophe Baptiste Morizot nous alerte sur le fait que la crise écologique que nous vivons est, d'abord et avant tout, une crise de la sensibilité.

Les jeunes sont les premiers concernés par cette crise et par notre rapport dysfonctionnel à notre environnement. C'est également un public qui a peu d'outils et d'espaces d'expression à sa disposition. **Il s'agit donc de les mobiliser à partir de leurs sensations, de leur corps et de leur environnement dans une construction artistique et collective.**



Faire de la « SVT qui bouge », danser en partant des réflexions sur le vivant.

« Et si... » engage les jeunes dans l'exploration de ces questions par la pratique artistique.

Porté par la **Maison du Geste et de l'Image** et la **compagnie Bleu202** – **Léandre Ruiz Dalaine, Guillaume Cardineau, Chloé Fitoussi, Sofia Cardonna, Louise Moizan** – le projet accompagne plusieurs classes d'enfants et d'adolescent-es **du CM1 à la terminale**.



La danse pour repenser notre rapport aux autres, à notre corps, à l'environnement... au vivant !

L'objectif : **sensibiliser les jeunes** à ces questions et les rendre auteur·rices de leurs danses.

« Et si... » est un projet **hybride et pluridisciplinaire**, à la croisée de la **biologie** et de la **pratique artistique**.

Le projet met un point d'honneur à inclure la **communauté éducative** à ce processus : documentaliste, professeur·e d'EPS, de SVT, de Philosophie, ... pour **créer une continuité entre la pratique artistique et les enseignements en classe**.

Tout au long du projet, des **interventions à portée écologique et scientifique** avec des chercheur·es partenaires nourrissent le projet.



Participer c'est...

... Expérimenter avec la danse un rapport et une **écoute à soi et aux autres**.

... Développer une sensibilité particulière et **aiguiser son regard aux questions environnementales**.

... Encourager une pédagogie par l'art et par le corps pour participer à leur épanouissement et **émancipation en tant qu'individu et citoyen·ne**.

... **Favoriser le lien social et des rencontres** entre différent·es jeunes de Paris, avec des artistes et des chercheur·ses.

... **Décloisonner les disciplines** avec des ateliers entre art et science.

... Créer une **continuité entre la pratique artistique et les enseignements en classe**.

ET SI... ON DANSAIT LE VIVANT?



4^e édition : « Le vivant », retour aux sources

Avec la thématique du vivant, nous revenons à la source de la première édition du projet.

Le parcours artistique est centré sur notre rapport aux mondes animal et végétal, et aux différents éléments qui entourent l'humain.

Questionner et travailler notre rapport à ce vivant, c'est aussi se repositionner et se recentrer (voire se décentrer) dans nos différents rapports humains ou non-humains.



En 6 points

- **Jusqu'à 6 classes** de tout Paris réunies dans un seul projet: 1^{er} degré, collèges et lycées.
- **20h ou 30h de danse avec des chorégraphes** à la MGI, dans les espaces végétalisés de Paris ou dans les écoles.
- **Sortie spectacle** adaptée à chaque classe, dans des lieux comme le Centre national de la danse ou le Théâtre de Chaillot, pour nourrir la démarche artistique.
- **Rencontre** avec des chercheur-ses partenaires pour nourrir la démarche scientifique.
- **Intervention à portée écologique** dans les classes avec le programme Vigi-nature.
- **Performance-restitution collective** à la fin et une rencontre inter-classes en milieu de parcours.



créativité
expérimentation
écologie
compréhension
pratique collective

écoute
présence
sensible
rencontre
sensation



Rejoignez le projet

Séréna Deguette
Chargée de projet
serena.deguette@mgi-paris.org



Un projet soutenu par la Caf de Paris

Maison du Geste et de l'Image
42 rue Saint-Denis
75001 Paris
mgi-paris.org

Espace de création et
de pratiques artistiques
pour l'enfance et la jeunesse -
Centre de ressources pour l'éducation
artistique et culturelle
soutenu par la Ville de Paris.

